

【传统大家谈】

走进孔庙的圣哲先贤

□杨义堂

国内外许多地方都有孔庙,也称文庙。孔庙里都有大成殿和东西两庑,可是,您是否知道,孔庙里不仅供奉着孔子的塑像,还有一大批圣哲先贤的塑像或者木主牌位。

孔子像两侧第一批配享的圣贤,是孔子四位最杰出的弟子——颜渊、曾参、子思、孟轲。南宋咸淳三年(1267年),宋度宗到太学祭祀孔子,行释菜礼,开始以颜渊、曾参、子思、孟轲享配,称为“四配”。

唐朝开元三年(公元720年),唐玄宗诏令国学祭祀孔子时,将颜子、闵子骞、冉伯牛、仲弓、宰我、子贡、冉有、子路、子游、子夏等十人享配孔庙,称为“十哲”。因为孔子曾经用德行、言语、政事、文学四科来评定学生的优劣:“德行:颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓;言语:宰我、子贡;政事:冉有、季路;文学:子游、子夏。”这十人被公认为孔子的好学生。

孔孟之后,弘扬儒学最杰出的功臣是南宋的朱熹。朱熹(公元1130年-1200年)发展了宋代理学,成为理学的集大成者,他所撰的《四书集注》,被元、明、清三朝作为科举考试的官定文本,对中国的思想文化产生了巨大的影响。清康熙五十一年(1712年),增补朱熹为第十一哲。此后,清人又增补孔子的弟子有若为第十二哲。

在孔庙中从祀,级别又低于四配、十二哲的,称为“先贤”、“先儒”。

先贤主要是指孔门弟子及再传弟子。东汉永平十五年(公元72年),汉明帝到曲阜祭孔,并祭孔门七十二弟子。此后,习惯上将七十二弟子的像画在孔庙两侧的墙上,但不祭祀。唐玄宗以十哲配祀时,将其他弟子从祀。南宋时,又将周敦颐、张载、程颢、程颐、朱熹等五位宋代理学大师从祀。今日孔庙所见从祀先贤的牌位,位于大成殿两侧东西两庑的北端。

先儒是指在历史上对儒学有杰出贡献的学者。最早推出这一举措的是唐太宗。贞观二十一年(公元647年),太宗下诏,每年太学祭祀时,将左丘明、卜子夏、公羊高、谷梁赤、伏生、孔安国、刘向、郑众、马融、卢植、郑玄、何休、王肃、王弼、杜预、范宁、贾逵等22位为《春秋》、《诗》、《礼》、《易》等做过注解的学者作为传播儒学的功臣配享,以表彰其传注之功。宋神宗时期,又将荀况、扬雄、韩愈等三位在儒学史上有杰出贡献的学者列入从祀名单。

此后,明清时代将一批尊奉儒家思想、品德高尚、对中华民族有重要贡献的仁人志士列为先儒,从祀于孔庙,如诸葛亮、韩琦、范仲淹、司马光、

李纲、陆秀夫、文天祥、黄宗羲、王守仁、王夫之、顾炎武、张伯行等。从祀的先儒供奉于两庑的南端。

这些走进孔庙陪祀孔子的圣哲先贤,既包括历代的儒家文化精英,也包括历代的仁人志士,实际上是一部浓缩了的中国文化史,是一条波澜壮阔的中华民族的精神长河。过去每年在举行祭孔大典的时候,除了主祭官在大成殿前祭拜孔子外,还有许多官员来担任分献官,分别到这些圣哲先贤的塑像或牌位前,献上祭品,进行祭拜。

历代圣哲先贤、仁人志士的精神气节名载孔庙,彪炳千秋。走进孔庙,站在这群中国历史上最杰出的人面前,瞻仰他们的圣像,辨认他们的名字,就像在与祖先对话,孔子“仁者爱人”的情怀,曾子“修身齐家治国平天下”的胸襟,孟子“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的气概,范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的忧患,文天祥“孔曰成仁,孟曰取义,唯其义尽,所以仁至。读圣贤书,所学何事?而今而后,庶几无愧”的浩叹,怎能不让人心生崇拜、感慨系之?怎能不在胸怀、志向、气节等多方面受到激励和教育?传扬圣哲先贤的故事,重温他们的教诲,中华民族的优秀文化传统将永远与我们同在!

【百家之言】

“六艺之教”应成为国人的精神血脉

我们今天讲国学,重要的一点是回归“六艺”。“六艺”亦称“六经”,就是孔子删订的六门学问,包括《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。我国学术的源头即在于此,中华文化的原典精神亦出于此。至于“六艺”在国人的精神世界可能发生的作用,《礼记·经解》引用孔子的话,有如下的概括:“其为人也,温柔敦厚,《诗》教也;疏通致远,《书》教也;广博易良,《乐》教也;絮静精微,《易》教也;恭俭庄敬,《礼》教也;属辞比事,《春秋》教也。”概括的固是“六艺”本身的精神旨趣,但也都关乎生之为人所必须具备的各种修养和品德。换言之,“温柔敦厚”是人的品性,“疏通致远”是人的学识,“广博易良”是人的和乐,“絮静精微”是人的玄思,“恭俭庄敬”是人的礼敬,“属辞比事”是人的正见。马一浮先生认为,“六艺之教”应该成为中国人的精神血脉,如果条件具备,也可能成为人类的共同精神资源,使蒙尘已久的人类革除不良习气,变化气质,回归本然之善。

——刘梦溪(文化学者,中国文化研究所所长)

大学生书写能力倒退说明教育缺失

当今大学生书写能力的倒退,正是反映了当前大学教育制度中对于汉字的书写和汉字理解的缺失。中国的教育制度,最大的问题是中国教育本身需要教育。中国教育把一百个人变成一个人,而好的教育体制则会把一百个人变成两百个人。应试教育、应试考试,只能使学生的知识面变得狭窄,文化基础教育被忽略。

——刘震云(著名作家)



《新论语》

悦读·核心篇之十三

孝之后,便是悌——在家中要遵从兄长。

【论语】子曰:“弟子入则孝,出则悌,谨而信,泛爱众,而亲仁。行有余力,则以学文。”(学而6)

【译文】孔子说:“弟子们在家孝顺父母,出外顺从兄长,言语谨慎,为人诚信,博爱众人,这样就接近了仁。如果行有余力的话,可以再学一点文化知识。”

孝,是父母之爱;悌,是兄弟之情。由兄弟之情,进而推之,所谓“四海之内皆兄弟也”(颜渊5),就是博爱众人。由孝到悌,再到博爱众人,这就是仁的路径。

悌,为什么重要呢?后来,弟子有若曾有解释——

从悌到信

□钱宁

【论语】有子曰:“其为人也孝悌,而好犯上者,鲜矣;不好犯上,而好作乱者,未之有也。君子务本,本立而道生。孝悌也者,其为仁之本与!”(学而2)

【译文】有子说:“孝顺父母,遵从兄长,却又喜欢冒犯上级尊者的人,几乎是没的。从不冒犯上级尊者,却又喜欢为乱造反的人,也是从来没有的。君子致力于事物之根本,一旦根本确立,正道就会生成。孝和悌,就是仁之根本啊!”

有子的意思是说,不孝不悌之人,长大了,就有可能犯上作乱;既孝且悌之人,不会犯上,更不会作乱。所以,孝和悌是仁之根本。

进入社会后,在与他人的关系

中,仁所呈现的特质便由孝、悌发展为“信”了。信,是待人的准则。

【论语】子曰:“人而无信,不知其可也!大车无輶,小车无軹,其何以行之哉?”(为政篇22)

【译文】孔子说:“一个人没有诚信,不知道怎么办呢!就像大车没輶,小车没軹一样,车子怎么能行走呢?”

輶和軹,都是古代车辕横木上的接口插销。没有輶和軹,车子就无法转动。在孔子看来,一个没有诚信的社会,是难以正常运转的。

在多是独生子女家庭的今天,“悌”的缺失已经很普遍了,当然,更可怕的是,我们社会上的“信”也正在丧失殆尽。

我想买《红旗谱》,只有向母亲要钱。为了要钱,我去母亲做活的那个条件低劣的街道小工厂找母亲。

那个街道小工厂里的情形像中世纪的奴隶作坊,200多平方米的四壁颓败的大屋子,低矮、阴暗、天棚倾斜,仿佛随时会塌下来。五六十个家庭妇女,一人坐在一台破旧的缝纫机旁,一双接一双不停地加工棉胶鞋鞋帮。母亲瘦削的憔悴的脸,被口罩遮住二分之一。口罩已湿了,一层毡绒附着上面,使它变成了毛茸茸的褐色的。母亲的头发上衣服上也落满了毡绒,母亲整个人都变成毛茸茸的褐色的。这个角落更缺少光线,更暗。一只可能是100瓦的灯泡,悬挂在缝纫机上方,向窒闷的空间继续散发热。一股蒸蒸的热气顿时包围了我。缝纫机板上水淋漓的,是母亲滴落的汗。母亲的眼病常年不愈,红红的眼睑夹着黑白混浊的眼睛,目光迟呆地望着我,问:“你到这里来干什么?找妈有事?”

“妈,给我两元钱……”我本不想再开口要钱。亲眼看到母亲是这样挣钱的,我心里难受极了。可不想说的话说了,我追悔莫及。

“买什么?”

“买书……”

母亲不再多问,手伸入衣兜,掏出一卷毛票,默默点数,点够了两元钱递给我。

我犹豫地伸手接过。

离母亲最近的一个女人,停止做活,看着我问:“买什么书啊?这么贵!”

我说:“买一本长篇。”

“什么长篇短篇的!你瞧你妈一个月挣三十几元钱容易吗?你开口两元,你妈这两天的活白做了!”那女人将脸转向母亲,又说:“大姐你别给他钱,你是当妈的,又不是奴隶!供他穿,供他吃,供他上学,还供他花钱买闲书看呀?你也太顺他意了!他还能出息成个写书的人咋的?”

母亲淡然苦笑,说:“我哪敢指望他能出息成个写书的人呢!我可不就是为了几个孩子才做活的么!这孩子和他哥一样,不想穿好吃好,就爱看书。反正多看书对孩子总是有些教育的,算我这两天活白做了呗!”

那女人独自叹道:“唉,这老婆子,哪一天非为了儿女们累死在缝纫机旁……”

我心里内疚极了,一转身跑出去。我没有用母亲给我的那两元钱买《红旗谱》。

几天后母亲生了一场病,什么都不愿吃,只想吃山楂罐头,却没舍得花钱给自己买。我就用那两元钱,几乎跑遍了道里区的大小食品商店,终于买到了一听山楂罐头,剩下的钱,一分也没花。

母亲下班后,发现了放在桌上的山楂罐头,沉下脸问:“谁买的!”

我说:“妈,我买的。用你给我的那两元钱为你买的。”说着将剩下的钱从兜里掏出来也放在了桌上。

“谁叫你这么做的?”母亲生气了。

我讷讷地说:“谁也没叫我这么做,是我自己……妈,我今后再也不向你借钱买书了!”

“一听罐头,妈吃不吃又能怎么样呢?还不如你买本书,将来也能保存给你弟弟们看……”

“我……妈,你别去做活了吧!”我扑在母亲怀里,哭了。

今天,当我竟然也成了写书人的今天,每每想起儿时的这些往事以及这份特殊的母爱,不免一阵阵心酸。我在心底一次次呼喊:我爱您,母亲!

□推荐语

母亲虽不识字,但她崇尚文化,生活再艰辛也支持孩子们买书、读书。沐浴在这样伟大的母爱中的孩子,自然懂得珍惜来之不易的读书机会,如饥似渴地吸收一切有营养的知识,最终成为一位作家。由此可见,父母的文化程度在家庭教育中固然起着重要作用,但绝对不是决定性因素,更重要的是指引正确的人生方向。