

# “水墨丹青——杨晓刚中国人物画作品展” 将精彩亮相泉城



## ◇杨晓刚

1972年5月生于济南,1996年毕业于天津南开大学东方艺术系,获学士学位,2007年获山东师范大学硕士学位,2008年参加冯远工作室做访问学者。现为山东画院研究部主任,国家一级美术师,中国美术家协会会员,中国青联艺术委员会委员,山东省青年美术家协会副主席,中国民主促进会山东省委员会委员,济南市政协委员。

《强国梦》、《秋风秋雨》入选“第九届全国美展”并获山东省一等奖。《天界子民》参加“纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年”全国美术作品展览(山东展区)获金奖(中国美协主办)。《扎西德勒》入选“山东首届中国画双年展”并获银奖(山东美协主办)。《侗寨清音》入选“第十届全国美展”并获山东省展一等奖(中国美协·中国文化部主办)。《人物》入选“中国美术家协会会员精品展”并获银奖(中国美协主办)。《这里的黎明静悄悄》入选“2005年抗日战争胜利60周年全国书画大展”并获金奖(中国美协主办)。《惠风和畅》入选“第十一届全国美展”并获山东省一等奖。《满月》入选第二届“齐白石奖”并获铜牌奖(中国美协主办)。《南渡北归》入选“第十二届全国美展”并获山东省一等奖。《不抛弃·不放弃》合作,参加北京国际双年展,抗震救灾作品展。《美术杂志》、《美术报》、《美术观察》等,全国各大期刊均刊登。

“水墨丹青——杨晓刚中国人物画作品展”将于9月21日至27日在荣宝斋济南分店举办。本次展览将集中展出杨晓刚近年创作的包括彝族、藏族、惠安女、历史人物、佛像白描以及写生作品等在内的近百件人物画精品。

不同于许多画家对人物面部表情的孜孜追求,杨晓刚对美与崇高有着自己的独到领悟。在人物面部处理中,他选择弱化表情,有时完全过滤了人物的喜怒形色,代之以平和、平静、平实的神情。这种平静并非快节奏都

市中大脑放空式的任意漫游,取而代之的是一种游离于现实之外却又理性旁观的冷静。画面中的每个人物都仿佛洞悉时间一切,却又不喜、不怒、不争、不笑,任观者对其品评、琢磨。

因此,读杨晓刚的作品,观者不仅能读出一种对抒情特质和唯美情调的追求,更能身临其境的感受到某种若隐若现的尘世与上界交会的情景氛围。



地址:济南市西客站东广场南综合商业楼东楼 联系电话0531-55707666



▲彝风 192 × 180cm



▲人体 95 × 90cm



▲阿里春天 125cm × 80cm



▲春意 125 × 80cm



▲盼 125cm × 80cm