

9月12日,在烟台海阳举行的电视剧《大秧歌》开拍仪式上,当在《家有儿女》中饰演“小雪”的杨紫出现时,围观的人群中发出了“那就是小雪啊,都长这么大了”的惊叹。

其实,长大的不仅有“小雪”杨紫,还有“圆圆”关凌。1994年的中国第一部情景喜剧《我爱我家》,至今仍是很多人心中永远的经典。如今,通过记者郑猛一年多的努力,新书《我爱·我家》出版,我们得以重温经典。

《我爱我家》的台前幕后

书摘

定名《我爱我家》

1992年11月,英达与王朔第一次开始讨论情景喜剧的创作意向。按照他们的设计,这部剧聚焦的是一个老干部家庭,老干部早年参加过革命,解放后担任过政府机关的领导职务。家里有一儿一女,女儿行大,找了一个南方倒插门的女婿,生下一个女儿。经过多次探讨,最后写了一个电视剧策划提纲,但剧名还没有想好。英达的大堂弟英壮也参与了早期的策划。英壮是北

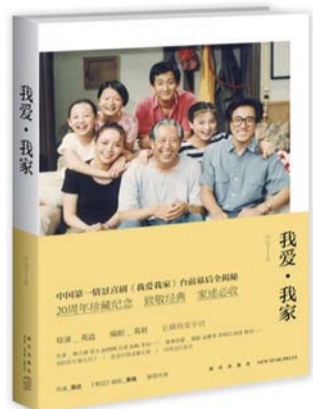
大物理系毕业,分配到一家科研单位做工程师,当时在单位下属的一家公司担任经理。

英达当时的想法是,拉到投资就和王朔、英壮等人创作剧本。所以接下来排在第一位的是找到钱。1993年初还没过完年,英达就拉着王朔赶往冰天雪地的东北,到长春去拉投资。东北的酒场总是很多,有一次醉意甚浓之际,王朔提出这部剧可以叫“我爱我家”。英达听完

感觉特别别扭,认为这是一个病句,起码应该是“我爱我的家”。王朔坚持认为,就是要这个别扭劲儿。

王朔是起名的高手,不管是《过把瘾就死》《玩儿的就是心跳》等小说,还是《爱你没商量》等影视剧,名字都能言人之不能言,令人过目不忘。

于是,策划案的空白处填上了“我爱我家”四个字。



作者:郑猛
出版社:新星出版社
出版时间:2014年8月
推荐理由:中国第一情景喜剧《我爱我家》台前幕后全揭秘。

感悟

经典只能用来怀念

不经意间,《我爱我家》已距我们20年之久,剧中古灵精怪的圆圆扮演者关凌都结婚生子了。可《我爱我家》似乎又离我们很近,直到现在,电视荧屏中还时不时传来这家人的欢笑声……

上世纪90年代,我家摆着的还是14英寸的熊猫牌彩电。某天傍晚,我趴在炕边看了集《我爱我家》,一下子着了迷。后来有了电脑,学会看视频后,头件事就是重温《我爱我家》。郑猛这本《我爱·我家》“20周年珍藏纪念”瞬间把我拉回了童年。神奇的是,品读着文中辑录的台词,就感觉这些文字突然有了生命,仿佛剧中角色把它们传入你耳畔,脑子里随之会联想起一幕幕情节。有时太过熟悉,连文字也可以立体起来,这就像“找呀找呀找朋友,找到一个好朋友”一样,看到之后会不自觉地唱出来。

这本向《我爱我家》致敬的书其实很小众,如果是没看过《我爱我家》

的读者肯定对它熟视无睹。这本书又很大众,实在是因为喜欢《我爱我家》的观众不计其数……

《我爱我家》是中国的第一部情景喜剧,也是迄今为止无法逾越的高峰。导演英达说《我爱我家》的成功有一半的功劳得属编剧梁左。这句话并非英达的自谦。梁左的离世让中国情景喜剧之路猝然间停顿,后来的情景喜剧众多,很大一部分是导演英达和剧中演员担当主角,但也都流于平庸,归根结底在于剧本的苍白无力。经典总是用来怀念的,以至于时隔20年之久,关于它的书还是能够大卖。

感谢作者郑猛,他敲开“202”那扇亲切而略带神秘的大门,寻访该剧数十位主演、客串明星、主创与幕后,在一位位“我家”成员的追忆和讲述中,当年创作现场终于重现。英达与宋丹丹早就劳燕分飞,文兴宇、英若诚等老艺术家也相继离世,《我爱我

家》的主创们永远不可能再凑一起把“我家”的故事延续下去。好在还有影像和书籍,让“家迷”们能够在欢乐中回味那份美好。

经典总让人惦记,即便原班人马不可能重组,可总有人惦记金字招牌。事实一再证明,对经典翻拍和续拍成功的寥寥。新《编辑部的故事》简直让人无法直视,很不希望《我爱我家》也来个狗尾续貂。让经典留在那吧,不要再回去叨扰那个美好的记忆。

本报记者 毛旭松



新书汇



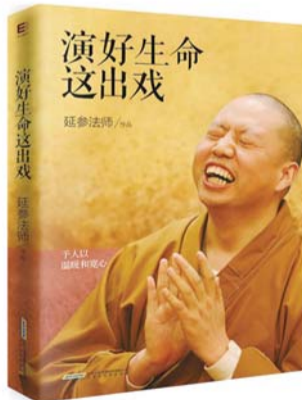
洗澡之后
作者:杨绛
出版社:人民文学出版社

《洗澡之后》是著名作家、学者、翻译家杨绛先生为她的长篇小说《洗澡》所写的续集。《洗澡》是一部反映新中国成立后,知识分子思想改造运动的长篇小说。作品人物众多,故事曲折,其中尤以姚宓和许彦成之间的纯洁感情为人所称道。但也有读者对这两人的关系妄加揣测,对他们之间的纯真情谊有所怀疑。作者为了防止“姚宓与许彦成之间那份纯洁的友情”被人误会,在已近百岁高龄的时候,开始动笔创作了这部续集。



中国通史简编
作者:范文澜
出版社:华东师范大学出版社

《中国通史简编》上、下册分别初版于1941、1942年,由延安新华出版社出版。本书由原始社会一直写到鸦片战争,着重叙述了中国历代政治、军事成败的根源,社会的经济发展及劳动人民的生活状况,文化与艺术生活。本书写法上夹叙夹议,文字简洁生动,深入浅出,几经修订再版,累计印数达数百万册。本书开创我国新的通史的著述范式,是一部地位崇高又极其重要的中国通史著作,很值得一读。



演好生命这出戏
作者:延参法师
出版社:北京时代华文书局

因一段赞美“绳命”时被峨眉山猴子调戏的视频,延参法师红遍中国,成为最有名的萌和尚,此后,他参加娱乐节目、解说世界杯、写高考作文、出书,忙得不亦乐乎。本书不单凝聚正统佛禅思想精华,更融入优雅文学才华,通过一篇篇美文,从寻常喜怒哀乐到人生百味、时间轮回,予人以宽心和智慧,带您演好生命这出戏,了悟放下的人生最精彩。



万万没想到
作者:有时右逝
出版社:长江文艺出版社

这不是网络热播剧的剧本改编,也不是幕后花絮,而是一部长篇小说,讲述的是叫兽易小星等一群青年屌丝的追梦之路。书中的“王大锤”代表了在社会和各种压力下生活的普通群众,他千奇百怪的经历和那些万万想不到的意外,或许明天就会发生在你的身上。