

深沉的纪念更显理性成熟

那种浮躁、冲动的情感表达方式,只能让人感觉到国民心态还不够成熟,而能以更平静的态度、更深沉的情感去纪念历史事件,才是大国国民应有的气度。

■评论员观察

本报评论员 娄士强

昨天是“九一八”事变83周年纪念日,各地都开展了形式多样的纪念活动,表达了各界群众对这个特殊日子的铭记。没有群情激昂的游行队伍,没有太多的大幅标语,这种纪念看起来似乎有些平静,却显出了更加成熟、更加理性的心态,以及大国国民应有的自信。

众所周知,忘记历史就意味着背叛,对于“九一八”这个曾给中国人民带来痛苦和创伤的日子,我们更需要永远铭记,并从中获得面向未来积极进取的动力。昨天各地开

展了多种多样的纪念活动,无论是城市里鸣响的防空警报,还是广场上庄严的升旗仪式、校园里的主题班会,意义都在于此。

或许有人会觉得,昨天的纪念活动略显平静了些,纪念“九一八”需要更多激昂的表达。这份意在唤起人们爱国心的强烈情感值得肯定,不过,越是浓烈的情感,呈现方式越是深沉,存留的时间也越能久远。就像诗人艾青在表达“对这片土地爱得深沉”时,用的是“眼睛常含泪水”,而非号啕大哭。纪念“九一八”也是同样的道理,我们回望那段历史,对那场事变、那场战争了解得越深刻,越会引发心底对过去、现在和未来的思考,在情感的表达上也越能冷静下来。

在当前的国际局势下,日本右翼势力的小动作接连不断,很容易激起一些人用冲动的方式去表达情感,这就更需要我们认真对待每一个类似“九一八”这样的纪念日,深思该以怎样的方式铭记历史。回想2012年,彼时日本极右势力导演了一出“购岛”闹剧,也激起了中国人民的强烈愤慨,个别地方对“九一八”的纪念偏离了理性,一些违法犯罪分子还借机打砸抢烧,严重扰乱了社会秩序。

相比之下,昨天各地平静有序的纪念方式,体现出的是更加理性、更加成熟的国民心态,这也是处于发展和转型中的大国应当具备的。要知道,处在转型期的国家,难免会存在一些不确定甚至不稳

定的因素,而充满理性、日益成熟的国民心态,正是一种有助于去除各种不稳定性的强大力量。因此,以更理性的心态、更宽广的胸怀去纪念历史事件,从中发掘面向未来的力量,恰恰是对先辈的最好告慰。

当然,对每一个人来说,铭记历史不局限于纪念日,而应贯穿于生活之中,从对历史事件的纪念中体会到的爱国情感,也应当体现在平日的一举一动当中。那种浮躁、冲动的情感表达方式,只能让人感觉到国民心态还不够成熟,而能以更平静的态度、更深沉的情感去纪念历史事件,才是一个大国国民应有的气度。哀而不伤,在这样的氛围中,恰恰包含着最深沉的感情。

■任鹏

现实显然比想象更残酷。92岁的老者站在台上,会场后排的学生却睡倒了。这是发生在2014年首都高校科学道德和学风建设宣讲教育报告会上的一幕。在中青在线的报道中,国家科技最高奖得主吴良镛院士站着作报告和学生瞌睡一片的两张照片上下摆放,极为刺眼。

话题性、关注度和争议性,让这一事件迅速得到传播。新华网舆情监测系统显示,17日,这一事件位列当天最热新闻事件首位。该网随后转载的一篇评论,用题目表明了态度:“院士站着讲,佩服!研究生趴着睡,可耻!”

仅仅转载还不够,愤怒、无奈、恨铁不成钢的情绪掺杂进批评声里。既然要批评,当然要先抢下道德制高点。人民网的评论把趴着睡觉的行为,看作“对吴良镛院士的不恭,更是自身道德水准低下的自我暴露。”

前述新华网评“表情严肃、态度强硬”,直言“趴着睡的研究生应该向站着讲的院士公开道歉”。这些睡觉的研究生没有对院士的崇敬精神,必须给予批评,如此行为是可耻的,是对研究生形象的侮辱。

长江网亮出“耄耋院士站立演讲都睡觉,该抽谁的耳光”这一响亮态度,斥责“中国大学生素质降低早已人尽皆知,但是低到这种程度也足够让人吃惊的”,趴在桌上睡觉,简直让人瞠目结舌,连起码的聆听礼节都没有。

睡觉的研究生固然可气该批,但道德大棒砸太重也解决不了问题。

引爆第一轮报道之后,中青在线把这一事件的观察视角,引到另一个纬度。

中青在线的评论显然观察到了网友们对这种主题高大上、主办者官方色彩浓厚的报告会的另一种反应,正如他们从小到大一次次被拉进或大或小的礼堂里接受着人生每个阶段必经的大锅饭教育。想表达的观点随后呼之而出:如此声势浩大、上千人的报告会教育形式,还能吊起年轻人的胃口,讲到他们的心坎里去吗?学生们早已发现,这种大礼堂里的教育活动,往往带有浓重的行政色彩,更多是满足一些领导或部门的排场需求和政绩观。

这的确说到很多网友心坎里去了。有网民直言,以作报告的形式对大学生进行教育是思想教育的手段之一,不是最好的方式,尤其是当今大学生越来越个性化的时代。大学生的思想道德、理想信念的教育形式,需要组织者多动脑筋。

既然讨论高校学生的道德素质,中国的教育体制怎能不“躺枪”?

光明网摘取了网民的观点,“别骂这些孩子,我们应该反思现在

的教育模式,十几年的愚蠢教育模式能培养出志存高远的学生吗?这群孩子是这个时代的受害者,没有人教他们什么是自尊,什么是信仰,什么是正义……”

就在不少网友对吴良镛的演讲内容是否接地气产生疑问时,不少网站以“学生睡着时,吴良镛院士站着作报告和学生瞌睡一片的两张照片上下摆放,极为刺眼。

浙江在线引述浙江新世纪人才学院第十二期学院许欢的话表达态度,“这么接地气的报告,为什么还要睡觉?太不尊重了。”

《中学生时事政治报》也来凑热闹,其微信公号转载吴良镛演讲全文前,评价报告“富有激情接地气”,戏谑地说“听这样的报告都能睡着,‘研究僧’们该醒了!”

澎湃新闻还是保持着“独家突破”的能力,采访到了吴良镛。吴良镛说,题目是自己定的,稿子编写了一个提纲,一个

博士生帮着写,后来他们提了一些意见,我再改写。被问及怎么定的主题时,吴良镛说,“在研究生阶段应该重视哪些问题,都是从这个点出发的”,“因为我经历的年代和当前不一样,尽量选择让当前学生能够了解的(内容)。”

“站着讲可以精神一点,我还有力气站。”吴良镛的这句话更让听者唏嘘。

凤凰网评论频道则模拟睡觉研究生的口气,推出了“睡倒研究生给院士爷爷的一封信”。

道歉之后的第一句话便博人眼球:在台下睡着了,这不是因为内心对您有意见或不尊重。这封“信”把“睡过去”,归咎为“我们知道要遵守的价值观是什么,知道一个公民的底线和立场应该是什么,无需他们再用各式各样的教化来填充我们的大脑。”

“信”转而期望人们对“睡觉”多些理解,“如果意识到大学教育多么行政化、多么衙门和官僚化……人们可能就对我们的‘昏睡’能有更多的理解。”被网友指责为“强词夺理”的话出现在下面,“评判一个人的道德,不在于平庸年代下,他在一场枯燥的、言辞模糊的演讲上是否睡着,而在关键时刻,他是否坚守底线,做出符合自己内心价值的选择,就是这样。”

“听大师的演讲都能睡着,还怎么坚守底线和内心价值选择?”这封“信”,被网友评价为“有失水准,思维混乱”。

不管这一事件有多少是非曲直,无论如何,“一屋不扫,何以扫天下”,睡睡里总是睡不出尊重,睡不出个人价值的。

■本版投稿信箱:
qilupinglun@sina.com



“涨高”

近期,多家知名景区宣布上调门票价格。统计显示,国内5A级景区平均票价已迈入“百元时代”。2007年,国家发改委曾下发通知规定“旅游景区门票价格调整频次不低于3年”,但景区门票价格似乎落入了“3年必涨”的怪圈。

漫画/曹一

分流病人,不能只靠涨价限号

■记者来信

□李钢

近日,青岛市物价局、卫计委、财政局联合下发通知,从9月15日开始,青岛市6家医院的100名知名专家的门诊诊查费(即俗称的“挂号费”),从原来的每人每次9元调整为100元。消息一出立即引起各方热议,支持者有,反对者也有。

生病就医是每个人难免要经历的事。正常情况下,患者就医应该是“小病找普通大夫,大病才找大专家”。这本应该是最经济的状态,但现实中却变得十分困难。人人都往大医院挤,人人都想找大专家,成为现实中的常态。

在这种情况下,“排队两小时、看病两分钟”几乎成为必然。为解决这个问题,管理部门可谓采取了众多措施。在青岛市有关部门的通知里也能看到,制定该政策的初衷之一是“促进患者合理分流”,从而解决“排队两

小时、看病两分钟”的问题。

从这个意义上讲,这项措施得到了医学专家和患者的肯定。正如不少医学专家所说,通过提高“挂号费”、限号等措施,分流了部分常见病患者,从而提高了对有需求患者的服务水平,同时还解放了大专家,让他们能有更多的时间钻研疑难杂症。

但是,事情往往具有两面性。专家资源本来就稀缺,涨价限号,会不会加剧这种紧缺感?如果涨价限号后,患者还是非要挂知名专家的号呢?

其实,分级诊疗的好处谁都明白,但真要做到却不容易,因为人人都想也都应该接受尽可能好的医疗服务。如果从这个意义上理解,涨价限号,很难从根本上解决医疗资源分配不均的问题。因此,要想彻底解决人人都想找大专家以及由此带来的各种问题,关键是要解决其背后的深层次矛盾,提高基层医疗水平,让患者主动分流。(作者为本报时政新闻中心记者)

■一语中的

公积金执行中所反映出来的缴存不公,根子还在收入制度。

上海市住房公积金管理中心主任沈正超认为,公积金是以工资为基数缴存的,人们的工资收入存在差异,公积金缴存额就存在差异,而全社会的收入不平衡、差距大是前提。随着经济社会的发展,住房公积金制度与其设计初衷出现了一定程度的背离,效果弱化、公平失衡、风险加剧、矛盾突出以及服务滞后等问题日渐显现。

规划不如领导一句话。“来去匆匆”的建筑,也是城市规划之殇。

中国城市规划学会常务副理事长同济大学建筑与城市规划系教授唐子来表示,现在很多建筑“来去匆匆”,源于政府的过度干预,没有让市场来配置资源,造成劣币淘汰良币。要切实推动一个城市的科学发展,还需从制度上逐步完善,以建立确保城市规划严格遵守和依法执行的“防火墙”。