



共赏精彩体娱,引领时尚生活

李光洁王学兵谁更具熟男魅力

《罗密欧与朱丽叶》《人民公敌》两场大戏将登烟台大剧院

本报记者 孔雨童 通讯员 马晓斐

2008年热播的电视剧《柳叶刀》,堪称一部医院版的“无间道”。王学兵在剧中饰演一位医术高明的优秀心外科大夫顾明道。李光洁则化身性格较为深沉内敛、迷倒众生的外科大夫李肖一。而这两位优秀的男演员将于11月、12月分别登上烟台大剧院的舞台,为港城观众带来两场精妙绝伦、耐人寻味的话剧。据悉,这两场演出将于下周一开始售票。

殷桃李光洁“为爱而生” 莎翁作品接上了中国地气儿

即将在11月5日上演的话剧《罗密欧与朱丽叶》,是由中国国家话剧院导演田沁鑫为纪念莎士比亚诞辰450周年特别创排。作为第42届香港艺术节的委约剧目,在香港完成了3天4场座无虚席的首演,并惊艳四座,赢得圈内圈外人士赞叹连连。该剧在保留莎翁原著气质的同时,把时间和地点搬到了中国的上世纪七十年代,使得演出形式及内容都与中国语境更为融洽,让这部伟大的理性悲剧,接上了中国的地气儿,变成与中国观众相关的,悲喜交加的感性爱情故事。

殷桃和李光洁分别饰演的朱丽叶与罗密欧,一个明艳动人,特立纯粹,有着非人间的颜色,一脉相承那个“站在莎士比亚时代所有女性头顶的女孩”,一个帅气而些许颓废,为爱而生、为爱而死,是“男版

爱神丘比特”。两人在未具体设置年代背景的舞台上,爬上爬下、奔跑唱歌,现代语汇里夹杂莎翁诗话台词,爱情命运以独特的激情荡漾,迸发出青春的气息,恰好诠释青年人在爱的支撑下的勇敢与痴狂。

杨澜看完该剧认为:田沁鑫版《罗密欧与朱丽叶》最令人惊喜之处,是把莎翁的台词,改得有了“胡同味、韩剧味、摇滚味、麻辣味,甚至还有中药味”。而鉴于殷桃、李光洁演得激情四射,她友情提示欲看该剧的家长,“有些片段属少年不宜,但定会唤起你心中的那个青少年”。

17年后重回话剧舞台 王学兵要当《人民公敌》

12月17日,由“亚洲殿堂级戏剧导演”林兆华执导的话剧《人民公敌》将亮相烟台大剧院。届时,观众将一睹“黄金熟男”王学兵担纲舞台男一号的风采。

该剧改编自“现代戏剧之父”易卜生的同名剧本,是一部反映社会问题的现实大戏。讲述的是一百多年前发生在挪威一个小城里的故事:小城浴场的医官斯多克芒发现浴场的水被污染,将危害游客健康,在他决定将这个信息公之于众时,却遭到各方的阻力。作为小城的经济支柱,浴场一旦垮掉,势必牵连者众。坚持追求正义的斯多克芒在市民大会上成为“人民公

敌”,但他认定“世界上最有力量的的人是最孤立的人”。故事虽然发生在挪威小城里,但却是中国戏剧人偏爱的题材,其中的环保命题还恰是今日的热门话题。排演《人民公敌》,林兆华的理念是“不移植,但有当代解释”。

自1997年参演话剧《保尔·柯察金》之后,时隔17年,王学兵重回话剧舞台。“一个人坚持做他认为是对的事儿,究竟要付出什么样的代价?他又该如何抉择?”王学兵期待用舞台上的精彩表现给观众带来正能量。



王学兵



李光洁