

道一、赵孟君书画巡展 20日亮相烟台画院

本报9月18日讯(记者 陈莹) 20日,由栖霞市委、栖霞市政府、中国抽象艺术画廊主办,烟台画院承办的“道一、赵孟君书画展”将在烟台画院陈列馆举办。这是道一法师的书法作品首次面对观

众。80幅书画作品将在展览中与市民见面,展览将持续至25日。

“展览为巡展,第一站在烟台画院,第二站将于11月8日在北

僧、俗两位艺术家经过多年的艺术结缘,首度联手推出的作品展。

道一法师自小对书法艺术喜
爱有加,近三十年在空门中,更是将书法艺术作为自己每天的必修

课,经过多年的探索感悟,逐渐有了自己的书法艺术语言及个人风格,他的书法承传了历代书法家的传统,在传统的基础上又有自己新的创意,新的风貌。

赵孟君擅长大写意花鸟。尤

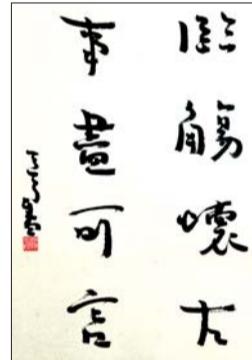
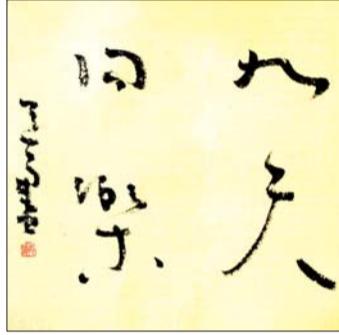
其是荷花、鸭子,是他二十多年来最爱描写的题材,他笔下的花鸟越来越简洁、生动、传神,越来越“得意忘形”。这次他也拿出了四十多幅新作,与广大艺术爱好者交流。



道一法师照片



赵孟君



我与赵孟君

孙成河

我与孟君是中专同学,上
世纪八十年代末,恢复高考的
第二年,我们考入莱阳师范,当时
一首《八十年代新一辈》的歌
曲直让人心潮澎湃、热血沸腾,
其中有段歌词:“再过二十年,
我们再相会,伟大的祖国该有
多么美……”。三十多年过去,
祖国的变化远超当时人们的期
望,文化艺术也步入了空前的繁
荣期,我们慨叹:时代之步伐
多么宏阔!

孟君有志气,中专毕业后
他发愤自学,1983年又考入山
东艺术学院,本科毕业后,以优
异的成绩被分配到《大众日报》
社任美术编辑。在繁忙的编辑
工作之余,他在单位一间大库
房里折腾起抽象油画,我曾多
次去他的画室,拜读了他的不同时
期的探索之作,那纵横涂抹的“大写意”
式的油画给人回肠荡气、大气磅礴的感
觉,每次去时总有数十幅新作码在一
边,我为他的另辟蹊径和勤奋
创作而惊叹!

孟君是性情中人,有一颗
永远年轻的心。与君交谈总让人
有一种充满激情与活力的感
觉。他对中西方绘画的差异与
共性做过深入的研究,并从老、
庄哲学中悟出了阴阳幻化之
理,其作品舍弃了客观的“形”,
或用泼彩的自然机理变幻或以
挥洒自如的笔触、色块,营造出
变化无穷的图式,力图把内心
的感受用跳跃的色彩和恣肆的
笔调诉说画面,追求一种天人
合一的达观心境。

近几年他常徜徉在传统水

墨画的笔墨情趣中,虽不是抽
象的一路,但其笔墨一如油画
的狂放,得意而忘形,其笔下的
荷塘鸭戏,似寥寥数笔一挥而
就,荷的风姿、鸭的灵动已跃然
纸上。观后给人以欢畅奔放的
愉悦。

常言道。十年磨一剑。孟君
于艺海数十年的砥砺,其意境、
其审美格调日臻成熟。我们期
待孟君先生有更多佳作问世。
在现代绘画的探索之路上走得
更高更远。

(作者系烟台画院院长)

