

道一、赵孟君书画巡展 20日亮相烟台画院

本报9月18日讯(记者 陈莹) 20日,由栖霞市委、栖霞市政府、中国抽象艺术画廊主办,烟台画院承办的“道一、赵孟君书画展”将在烟台画院陈列馆举办。这是道一法师的书法作品首次面对观

众。80幅书画作品将在展览中与市民见面,展览将持续至25日。
“展览为巡展,第一站在烟台画院,第二站将于11月8日在北京的中国抽象艺术画廊举办。”展览的策划人韩丹说,此展览是

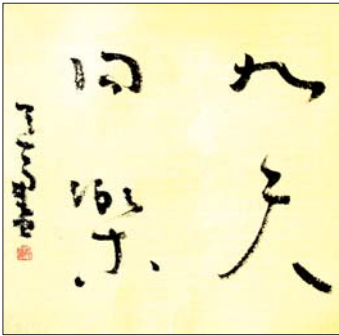
僧、俗两位艺术家经过多年的艺术结缘,首度联手推出的作品展。
道一法师自小对书法艺术喜爱有加,近三十年在空门中,更是将书法艺术作为自己每天的必修

课,经过多年的探索感悟,逐渐有了自己的书法艺术语言及个人风格,他的书法承传了历代书法家的传统,在传统的基础上又有自己新的创意,新的风貌。
赵孟君擅长大写意花鸟。尤

其是荷花、鸭子,是他二十多年来最爱描写的题材,他笔下的花鸟越来越简洁、生动、传神,越来越“得意忘形”。这次他也拿出了四十多幅新作,与广大艺术爱好者交流。



道一法师照片



赵孟君



我与赵孟君

孙成河

我与孟君是中专同学,上世纪八十年代末,恢复高考的第二年,我们考入莱阳师范,当时一首《八十年代新—辈》的歌曲直让人心潮澎湃、热血沸腾,其中有段歌词:“再过二十年,我们再相会,伟大的祖国该有多么美……。”三十余年过去,祖国的变化远超当时人们的期望,文化艺术也步入了空前的繁荣期,我们慨叹:时代之步伐多么宏阔!

孟君有志气,中专毕业后他发愤自学,1983年又考入山东艺术学院,本科毕业后,以优异的成绩被分配到《大众日报》社任美术编辑。在繁忙的编辑工作之余,他在单位一间大库房里折腾起抽象油画,我曾多次去过他的画室,拜读了他的不同时期的探索之作,那纵横涂抹的“大写意”式的油画给人回肠荡气、大气磅礴的感觉,每次去时总有数十幅新作码在一边,我为他的另辟蹊径和勤奋创作而惊叹!

孟君是性情中人,有一颗永远年轻的心。与君交谈总让人有一种充满激情与活力的感觉。他对中西方绘画的差异与共性做过深入的研究,并从老、庄哲学中悟出了阴阳幻化之理,其作品舍弃了客观的“形”,或用泼彩的自然机理变幻或以挥洒自如的笔触、色块,营造出变化无穷的图式,力图把内心的感受用跳跃的色彩和恣肆的笔调诉诸画面,追求一种天人合一的达观心境。
近几年他常徜徉在传统水

墨画的笔墨情趣中,虽不是抽象的一路,但其笔墨一如油画的狂放,得意而忘形,其笔下的荷塘鸭戏,似寥寥数笔一挥而就,荷的风姿、鸭的灵动已跃然纸上。观后给人以欢畅奔放的愉悦。
常言道。十年磨一剑。孟君于艺海数十年的砥砺,其意境、其审美格调日臻成熟。我们期待孟君先生有更多佳作问世。在现代绘画的探索之路上走得更高更远。
(作者系烟台画院院长)