

对话菏泽市文联主席尹慧萍:

艺术节,让艺术更好惠及民众



本报记者 李德领

“让艺术节在基层的覆盖面更宽,让更多群众共享文化发展成果。”菏泽市文联主席尹慧萍说,第三届中国菏泽艺术节将于明天开幕,53项活动轮流上演,将带给群众不一样的视觉、听觉享受。



记者:人们常说“文化搭台、经济唱戏”,第三届中国菏泽艺术节的动机是否也是如此?

尹慧萍:文化的繁荣,必然推动经济的前行,经济的发展,亦会促进文化的进步。菏泽文化底蕴深厚,尤其是近年来,文娱活动如雨后春笋,但没有一个可以代表文艺界整体水平的载体,因此创办了中国菏泽艺术节。

当然,我们绝非“为艺术而艺术”,菏泽艺术节的使命就是引发群众对艺术的兴趣,让更多文化成果惠及更多民众。从前两届来看,每次演出都场场爆满,这也说明了艺术节并非曲高和寡。很喜欢一句话:让艺术盛宴走进寻常百姓家。

记者:此次艺术节如何体现“菏泽味”?

尹慧萍:中国菏泽艺术节是多元化的,也要有很强的菏泽元素。当初创办时就想以展示菏泽风采为主,我们会尽量让“菏泽味”更浓。本届艺术节在往届展示牡丹元素、戏剧元素、书画元素、民间艺术元素的基础上,增加了武术元素,更能彰显菏泽作为“一都四乡”的文化底蕴和独特魅力。

比如,第二届中国菏泽艺术节时,共有10余场戏曲演出,都是地地道的地方戏。本届艺术节中,如“中国牡丹之都”的舞蹈诗《国色·菏泽》、菏泽

市职工太极拳展演赛、曹风雅韵·菏泽市曲艺精品与民间音乐欣赏会等,都体现浓郁的“一都四乡”。

记者:艺术节目的呈现方式有很多种,为何要包装成艺术节这种形式?

尹慧萍:菏泽文化底蕴深厚,平时展览、活动都很多,都由于活动分布零散,很多很多优秀的作品和活动得不到应有的关注和认知,以艺术节的形式能够更好地整合资源,可以说是“众人划桨开大船”。

通过艺术节这种形式集中呈现一批高质量的节目,能让观众感受到节目间的凝聚力。这些活动既是独立的个体又是整体,既相互融合又彼此促进,并不是说,把不同类型的节目堆砌在一起,就是一个艺术节。

记者:艺术节会不会帮助文艺家协会成长?

尹慧萍:菏泽市文联下属16个协会,艺术节期间,每个协会都积极申报参与活动,也算是对各协会发展的一次检阅。艺术节虽然两年一届,但艺术节的前后,协会更加努力创作精品,总结经验,培养人才,以艺术节为载体,像滚雪球一样,把协会壮大。

艺术节期间,部分外省市高水平演出团体、高水平艺术家来菏泽助阵,本地艺术家在欣赏他们的演出、展览时,会受到更多启发和灵感,

也是本地协会向各省市兄弟协会交流、学习的机会。

记者:现在艺术节活动内容已经确定,有哪些活动让您眼前一亮?

尹慧萍:最初也担心艺术节能不能做得有品位、上档次。从今年4月份开始筹备时,不少协会都积极出谋划策,甚至从去年开始,就有不少协会询问关于艺术节的事项,说明艺术家们对艺术节是认可的。

像第二届“牡丹奖”山东省书法作品双年展、魅力夕阳红·山东省中老年舞蹈大赛、感恩菏泽·2014摇滚之夜演唱会等都令我眼前一亮,尤其是“牡丹奖”评选,它作为全省规模的高端赛事,自2012年永久落户菏泽,势必会促进菏泽书法艺术事业的发展。

记者:艺术来源于人民群众,但有些时候人民群众却很难享受到艺术成果,如何让艺术的果实让最广大群众享受到呢?咱们有哪些举措?

尹慧萍:中国菏泽艺术节已经形成舞台演出、艺术展览、精品赛事、学术交流、县区风采五位一体的模式,本届艺术节15个门类53项活动,展示菏泽经济发展成就和人民昂扬向上的精神状态,诠释“崇文尚德 务实图强”的新时期菏泽精神,展示的是菏泽人民,就更应该让菏泽人民享受

菏泽市文联主席尹慧萍生活照。

文艺发展的成果。

另外,本届艺术节凸显文艺志愿,彰显公益,所有活动不出售门票,以赠送的方式惠及广大百姓。

记者:近年来,菏泽涌现出一批草根明星,相信这些草根明星的出现不是一种偶然现象,今后会不会出台一些具体的措施或政策激励我们这些草根明星在艺术上继续深造?如何支持民间艺人和民间艺术的发展?

尹慧萍:草根明星们的一夜成名,并不是偶然,而是他们对艺术的热爱与坚持的结果,也与菏泽浓厚文化艺术氛围的影响密不可分。

2012年时,菏泽评选出首批乡土文艺人才。近日,第二批乡土文艺人才的评选也已启动,对于优秀乡土人才,可以优先参加文联、人社等部门组织举办的培训、讲座、交流或应邀参加有关学会、协会和研究会的学术活动;对于学有专长、有培养前途的中青年乡土文艺人才,有计划地进行重点培养,每年选送一批到大专院校、科研院所培训、考察和研修。

我们会继续努力营造促进文艺精品和文艺人才脱颖而出的良好环境,市里也正在推动“牡丹文艺奖”的设立,相信不仅对乡土文艺人才,对全市文艺事业发展都将起到积极的促进作用。

为了学生饮食安全
牡丹区推进小饭桌
社会共管共治

本报菏泽9月18日讯(记者 董梦婕) 随着中小学周边的小饭桌大量涌现,食品安全问题备受家长关注,近日,牡丹区食品药品监督管理局在辖区内积极推进小饭桌社会共管共治,达标小饭桌将发放社会共管共治标牌并予以公示。

为加强学生小饭桌的监管,菏泽市食品药品监督管理局在7月份印发《关于加强学生小饭桌管理的指导意见》基础上,近日,以牡丹区为试点,以“五有三位”为基本标准,积极推进学校周边学生小饭桌改造。

据了解,“五有”即供餐人员有健康证,供餐单位有制度,就餐学生有食品安全意识,食品原料有进货查验记录,有明确监管责任人。“三到位”即基础设施改造提升到位(除基本食品加工设施,必须有冷藏、留样、消毒设备),社会监督到位(社区监管人员、学生家长代表、社会监督员到位),备案公示到位。

牡丹区食品药品监督管理局相关负责人表示,凡是达到“五有”及“三到位”标准的学生小饭桌,该局将统一发放社会共管共治小饭桌标牌,并在学校周边和市局网站等媒体上公示,引导学生选择相对安全的小饭桌就餐,保障学生饮食安全。

近日,菏泽市食品药品监督管理局局长郝丕进带领有关科室负责人深入牡丹区调研了小饭桌监督管理情况,听取了牡丹区局关于小饭桌专项治理情况汇报,实地查看了阳光、博文等校园周边小饭桌食品留样,食品采购查验登记、食品卫生等制度执行情况,详细询问小饭桌经营状况和面临的实际问题。

郝丕进表示,牡丹区在小饭桌监管过程中,走出了新的监管模式,经验值得借鉴。同时要求进一步创新举措,探索小饭桌行之有效的监管办法;要求监管部门要积极引导,着力规范其餐饮服务行为;规范食品加工制作流程,加强监管,杜绝食品安全事故的发生。

Han's 韩氏整形美容医院
只为要求苛刻的顾客服务



“疤”面威风 也能轻松“拿”下

疤痕、痘坑治疗5折起 胎记、洗纹身半价

疤痕治疗体验价500元/cm²

活动时间:即日起至10月16日

专业的医生 做专业的事

三大权威专家亲临坐诊 疤痕胎记一扫光



张玉梅(院长)
祛痘抗衰老专家
注射美容及疤痕治疗专家



王丽华
国内早期整形行业创始人
国内权威美容及疤痕治疗专家



齐红艳
国内著名激光美容专家
国内著名激光美容及疤痕治疗专家

疤痕胎记综合疗法

用时短,几乎无痛,创伤小,不留疤痕,最大限度恢复肌肤最佳原生态。



放大点,再放大点,

也看不出来脸上的疤了!



上帝欠您的韩氏还给您

鲁医广【2013】第07-29-175号



0531- 鱼传尺素: 86113331

驿寄梅花: www.cnhszx.com
全国统一电话/QQ: 400-708-5678

君子 北京市海淀区三里河路1号西苑饭店北翼(动物园对面)
大隐: 济南市民生大街22号杆石桥三箭银苑A座