

林交会新十年·新启航 ·林企 第十一届
之星 中国林产品交易会特别报道

林业引擎驱动绿色曹县

曹县林业产业迅速崛起

本报记者 李贺 王保珠

山东省曹县地处中原腹地，属黄河冲积平原，地势平坦，土壤肥沃，光照充足，水源充沛，是全国最适宜植树造林和发展林木产业的区域之一，曾先后被国家林业局命名为平原绿化县、京九绿化示范县、淮太流域造林项目示范县、沙化治理先进单位。2004年6月，曹县被中国林学会授予“中国泡桐加工之乡”、“中国杨木加工之乡”、“中国柳编之乡”荣誉称号（简称“三乡”）。“三乡”品牌的打造与确立，标志着曹县在林业产业化上实现了新的突破，进入了一个新的发展阶段。

近几年，曹县县委、县政府带领全县160万人民奋力拼搏，植树造林，改善生态，取得的成绩令人鼓舞。

目前，全县林地面积发展到100万亩，农田林网179万亩，农林间作40万亩，林木蓄积量580万立方米，林木覆盖率达到35.2%。全县村镇道路绿化率达到90%以上，全县平原村镇森林覆盖率达到42.2%。

全县初步形成了苗木、桐木、杨木、杞条、果品、油用牡丹六大基地。一是苗木基地，近几年每年育苗面积都在10000亩以上，有各种用材、绿化苗木；二是桐木基地，全县泡桐总株数300万株，年采伐桐木4万多方；三是杨木基地，全县农田林网179万亩，80%是速生杨，近几年新发展速生丰产林60万亩，2013春季新建环城生态林2.1万亩，极大地改善了曹

县的生态环境。目前，全县杨树栽植总株数3000余万株；四是杞条基地，全县杞条总面积6万亩，总产4万吨；五是果品基地，全县名特优果园7万亩，果品总产9500万公斤。六是牡丹基地，目前全县栽种油用牡丹2.6万亩。

林业的发展，极大地改善了曹县的生态环境，形成了林木繁茂——灾害减少——粮丰畜旺——经济发展的良性循环格局。1987年，曹县达到了全国平原绿化县标准。近年来，《中国林业报》、《中国绿色时报》、《山东绿化》、《大众日报》、《菏泽日报》等新闻媒体对曹县林业工作多次给予宣传报道。

全县已有各类木材、杞条加工企业8600家，加工户3.5万家，

加工产值245亿元，利税24亿元，资产总额38.6亿元，年加工桐木、杨木及杂木550多万立方米，杞条4.5万吨，从业人员达42万人。规模以上企业245家，主要产品有拼板、细木工板、胶合板、刨花板、锯沫板、纤维板、贴面板、指接板、家俱、桐木工艺、雕刻工艺、条柳编等十二大类，上万个品种。

条柳编工艺品在曹县已有40余年历史，手艺人众多，产品设计精巧，有150个系列2万多个品种，产品出口欧洲、亚洲、南北美洲等120多个国家和地区。桐木加工从上世纪70年代在曹县楼庄、庄寨、桃源、南李集等乡镇开始起步，到90年代已初具规模，形成了一批龙头企业，发展到现在产品品种得到极大丰富，由粗加工转向深

加工，产品科技含量提高，附加值高。

目前，林产品加工业已成为曹县经济的支柱产业，全县林业总产值达到281亿元，其中年加工产值245亿元，农民人均纯收入中来自林业的比重已达30%以上，对地方财政的贡献率为43%，林产品出口占全县出口创汇总额的74%。全县年交易木材量达500万立方米。

在新一届县委、县政府的坚强领导下，围绕“争先进位、跨越赶超”的目标，力争5年内把黄河故道建成“百里绿色长廊”，把太行堤三库打造成“国家湿地公园”，努力实现由林业大县向林业强县的跨越，把曹县建成全国最大的林产品加工出口县。



曹县云龙木雕工艺有限公司董事长兼总经理蔡秀芳：

让木雕技艺得到更好保留与传承

曹县云龙木雕工艺有限公司前身——云龙木雕厂，由蔡秀芳于1987年建立，至今已有25年历史，有着深厚的文化底蕴及当地特色。发展至今已是一家占地80余亩，建筑面积16000平米，拥有职工500余人，其中拥有技术精湛的雕刻工艺师83名，一家专业从事木雕加工生产的正规化进出口企业。主要生产以木雕技艺为基础的工艺摆件、木雕家具等各类工艺制品，设备先进、技术力量雄厚。

本报记者 王保珠 李贺

自幼受木雕文化熏陶

蔡秀芳自幼便受到木雕文化的熏陶与感染，对于木雕技艺情有独钟，心灵手巧的她对木雕工艺有着极高的悟性，逐渐练得了一手绝好的木雕技艺，经她雕刻的工艺品有的厚重质朴、有的清新脱俗、有的唯美绚烂，件件巧夺天工，凡是亲眼欣

对木雕技艺情有独钟

赏她作品的人都会对她的雕刻技术赞不绝口。看着周围人群对木雕艺术的热爱，那时她便有了一定要把祖辈宝贵的艺术财产传承下去的念头。

蔡秀芳凭着对木雕文化的继承、创新与总结，以“弘扬民族文化”为精神动力，带领着云龙木

雕这支精干的团队经过多年的发展与努力，使之产业化、规模化，让曹县木雕得到更好的保留及传承，不仅为当地的经济作出了贡献，并且无私传授雕刻技术，带动广大群众致富。蔡秀芳用实际行动向社会证明了自己的人生价值。



一丝不苟刻苦钻研 诚信经营赢得口碑

热心公益事业 敢于社会担当

蔡秀芳艰苦朴素，热衷于公益事业的建设与宣传。2006年由云龙木雕出资8万元为公司驻地孙老家镇李庄村修路和安装路灯；2008年四川汶川大地震，蔡秀芳带头向灾区捐款31500元；2010年青海玉树大地震，她带头捐款25400元；她每年都会录用地方聋哑学校部分学生到公司就业；每年定期捐资助学。目前蔡秀芳已累计向失学儿童捐

款捐物13万余元。

蔡秀芬深知公司的生产不断的消耗着林木资源，作为一个有责任心的企业家，自2002年她每年都会拿出6万元用于购买树木种苗，无偿发放给当地农民种植，截止到2012年她已拿出近50万元用于购买种苗植树造林，缓解了当地林木资源的压力。

她始终为当地百姓着想，优先大量收购当地农民种植成材的林木，以

高出市场均价5%补贴当地种植农民，截止到2011年已累计收购农民种植林木3500余方，金额达173万元。不仅提高了当地农民的收入，也促进了农民的生产积极性。

本着减少资源浪费、维持生态环境可持续发展的原则，蔡秀芳还带领着科研人员研发成功了框架结构产品，每年可节省林木资源280万方，有效缓解了生态压力。

在工作上蔡秀芳一丝不苟，刻苦钻研，对于公司经营她秉承根植诚信，致力专业、积极创新的经营信条，以促进行业共同发展为己任，致力于公共服务设施的建设；专门成立了木雕文化培训班，培训了一批又一批的技术性人才投身到木雕文化的传承与宣传事业中去，并建

立了木雕文化馆，展览、展示木雕文化及木雕技艺的精髓。搭建起林业产业信息交流的有利的平台。

蔡秀芳用实际行动证明着自己的人生价值，其本人先后被授予“全国农村妇女”、“全国双学双比女能手”、“山东省传统技艺大师”、“省三八红旗

手”、“市三八红旗手”、“市巾帼十杰”、“市慈善总会理事”等荣誉称号。强烈的社会责任感，无时无刻都在告诉蔡秀芳她有责任更有义务，将促进文化产业发展这件事做下去，近年来政府对于文化产业的大力支持，更加坚定了她木雕传承的信心与决心。