

远古时期的村落——文祖村

孙廷华

位于章丘市南十公里处的文祖村历史文化悠久,该村西南十公里处挖掘一溶洞时发现了成堆的鬣狗化石骨和厚厚的草木灰,专家推断这是猿人生活留下的遗迹。在文祖村西一公里下挖半米就会发现大量黑陶等遗留物,在整大寨田时曾挖出过先人用过的石斧等石器,还有刀枪剑戟,这说明远古时期这里是战略要地。

舜在文祖活动的传说颇多,《史记》五帝本纪记载:“文祖即尧的太祖,正月初一,舜在文祖庙前受命登位。”记载中的文祖庙便是“尧文德之祖庙”。《山东通史·通志》载:“丙辰七十又三载,舜受终于文祖。”尧舜的重要记载,足以说明当时的文祖村是个相当大的原始村落,又是要冲。东晋时期,刘宋在今文祖乔置平原郡、广宗县。章丘县志载:“广宗县在县东南五十里,刘宋侨县,今为文祖镇”。于是,古广宗也成了文祖的旧称。该遗址在今文祖东村正南一公里处的小青山。唐朝时期,文祖已发展成北有玄帝阁(北阁),南有大仕阁(南阁)的城池,两阁门皆为整子加工的精细青石所砌,拱券为大青砖。其经济到了繁华时期。

元末明初,因战乱瘟疫横行,文祖村只剩下了苟、毛、万、门四户人家。明永乐年间(1403—1424年),张、王、孙等姓氏从河北枣强迁来,以后迁移来的人,对坍塌的“尧文德之祖庙”进行了重修,并以庙名简化而得“文祖”村名。至今已经六百多年。

明朝后期,文祖村落内有三官庙、观音庙、关帝庙、石大夫庙、泰山奶奶庙、龙王庙、准提庵七座古刹,最宏伟的是位于现文祖东村坐北朝南的三司庙。沿三层台阶进入三间门庭门口,两侧各有旗杆座,并列古槐数株。殿门里东西各有小鬼殿,两匹红黄各异的似马非马的吉祥兽分立东西,号称“嚙”。通过影壁角门进入东西廊坊,西殿雕十殿阎君及牛头马面,东殿塑地藏老母等君像。壁画是上刀山、下火海、跳油锅、鬼推磨等惩罚大逆不道及作恶多端之徒的酷刑。通过七级台阶进入三间奶奶楼,内塑斑疹奶奶、送子娘娘等神像。从该楼角门进入三间正北大殿,正坐关羽,背后为猛虎下山壁画,包公和海瑞分居左右,背后是喷水的张口兽。大殿壁画上有桃园三结义、三顾茅庐、火烧战船等形象逼真的画像……现在,唐代大仕阁、石狮和清代“准提庵”保留依旧完好。

文祖北阁碑文载:“文祖庄东南栗桑园有‘三司庙’一座……”由此可见,当时种桑养蚕已成为普遍景象。三司庙会为正月十六,方圆百里百姓都来赶会,直到民国时期仍香火旺盛。

清代咸丰年间,文祖享有“排人忧、解人难、济人危”之美



文祖准提庵



保留完好的文祖唐朝建筑“大仕阁”

称的大宾监生李世墟号召众人募资捐款,修起了周长六华里的围墙,并在阁门外建起北有“长之门”,南有“通鲁门”,两门拱券顶上刻有“文祖镇”三个大字。从长之门到通鲁门直通八百米,号称章丘南部“第一街”。街内门头林立,有药店、布店、酒馆、杂货铺、粥棚、茶馆、当铺等,侧巷道内还有染坊、酒作坊、粉皮作坊、铁匠炉、木工房、白铁匠等。此时期的文祖还有向华门、望晓门、和平门等九个出入的阁门,还修建了一处戏台和多处湾池、官井,凡是外村外排水的巷道全部用青石板铺砌。这些公益设施的修建,有力提高了民生水平,使其安居乐业。为了防侵、防盗,各巷道都建立自卫团体,轮流在阁门和哨门及围墙上站岗。特别是寓头顶的杨家和王家巷的王家外出学艺,成为武术之巷,直到现在元宵节大扮玩时,人们还能舞剑弄刀,大显身手。

文祖村落历史上虽没出现过高官显贵人物,但文人墨客、行侠仗义之人多多:清代光绪年间贡生彭沛绎长年开馆授业,被方圆百里誉为“秀才之母”;还出



清代门庭和店铺

了孙茂堂、周朝英、李振儒三个武庠生,并参加了义和团抗击倭寇留英明。乾隆年间,韩氏出了增生韩本中和胞四弟韩本炎,其侄子韩秉健、韩秉钺都是邑庠生,留下了“一门四秀才”之佳话。

泲山烟波芽庄湖

翟伯成

芽庄湖位于章丘市政府驻地东北20公里,古称泲山泲,是长白山北麓一个风光秀丽的湖泊。它西起章丘市刁镇芽庄、小辛庄,东至邹平县青阳店的泲山铺以东,南抵长白山西玉皇顶山脚下青杨店西董村,湖区面积约二十余平方公里。据地质标本来看,在侏罗纪以前,长白山地区是一片汪洋。但在地壳运动中,这里涌现出几十座宏伟壮观的山峰,湖水退至周围地区。退水下去,才遭此湖,南来泲河和长白诸峰之洪水汇滞成湖。泲河下流,经杏花沟入小清河。

昔日泲山泲,面积广阔,南邻长白山峰倒影湖中,白云浮荡燕鹤竞翔,风景别致,美不胜收。

长白山著名的九节青龙山峰自南而来,龙首延伸探入湖水中。湖水拍击龙首岩上,激起白浪千层,若游龙戏水,为长白著名风景之一。会仙山是长白山迤北之最高峰,海拔590米,山势挺拔,形若覆墩。据传群仙曾会集于此,故名会仙山,峰顶“八仙台”、“金母祠”遗址尚存。最为壮观的乃三月三清明节呈现的仙灯胜景。每逢清明节,或二、三月间,夕阳西下之后,碧波粼粼夜幕当中,时有仙灯出现,状如星光烛火,乍开乍合,如人持烛炬行走,灯光倒映河中,波粼闪闪反射,故称“会仙神灯”。

崇祿十五年,“壬午之难”清军兵血洗新城。在这多难之秋,王象咸与家人及从兄王象晋全家等皆避兵于邹平,被长白山的幽美雄险所吸引。王象咸建别墅于长白山下,其“墨王亭”依长白山,临白云湖,亭幽径曲,花木繁盛,一时文人雅士皆聚此观花垂钓,采莲戏水。曲水流觞,吟咏唱和。“遊客偶拟中岩地,拥书日归米颠船”,荡漾于湖光山色之中,漫步于忘忧之地,一时传为轶事。

明末清初著名的学者周亮工才气高逸,有诗《忆怀》云:“独留墨王亭畔水,空明与客忆王郎”。二十余年后,周亮工重游泲山泊睹景思人,斯人已去,路边野草丛生,枯槁荒芜而无人清理,唯有落寞的“墨王亭”与泲山泲的潺潺的水声向来者倾诉着曾经的悲伤与喜悦,曾经的喧嚣和繁华。触景生情,又作《再渡泲山泊》:“敝东羸马任教忙,野草全枯路倍长。惟有墨王亭畔水,空明与客忆王郎”。

建于南北朝时期的醴泉寺原名叫龙台寺,唐朝时属于齐州章丘县。寺前面,是一片

浩渺的湖泊,远水远树,直接天边。明代杨梦袞就曾有过这样的描写:“山路绵远,行数十里以渐而高。翠微中万木苍苍,长白山最胜处乃醴泉寺也……殿台高数尺,台北有阁,登阁而眺焉,苍翠环抱,扑人眉睫。北望莽莽苍苍,有渚水曰泲山泲,内有菱茨莲藕之属。每遇高秋,鹤鹑水鸟群集喧呼,宛然泽国也。”

历代文人来泲山泲,均留下了许多典章丽句。清初隐居山东邹平乡间的文士张萧亭在《泲山泲》中写道:“漠漠渔村雨压扉,湖波不动钓船归。畏人水鸟时惊去,直向寒山影里飞”。顾侠君有绝句赞曰:“鉴湖夹岸是桃花,一曲清波引若耶。村出越中山色好,山山山半映红霞”。董东亭《舟行



古泲山泲图

杂咏》诗云:“堤边霜信柳千丝,暮趁寒潮系缆迟。水鸟群呼掠沙去,满川风叶雨来时”。

由于泲山泲优越独特的地理位置,历史上就成为齐鲁境内重要的战略要地。八年抗日战争和三年解放战争时期,泲山泲成为八路军和地方人民武装力量同敌伪军英勇战斗的革命根据地,为几大抗日战略区联络的重要通道。八路军渤海纵队武工队长王子宽,当年在长白山一带组建敌后武工队,以芽庄湖为抗日根据地,配合当地的抗日武装力量,展开同日伪军的殊死搏斗,屡次重创侵略者。

芽庄湖形成于清代,位于章丘市刁镇东五公里处,属暖温带大陆性季风气候,四季分明。现在的芽庄湖原为泲山泲一部分洼地,1950年秋,在芽庄东泲西隅筑堤围湖,以纳章丘漯河之水,遂成湖泊,可开闸放水分洪。湖区面积5.38平方公里,自然风光十分秀丽。在20世纪80年代中期,水量渐少,泲山泲曾一度大面积裸露,蒲草丛生。

今日芽庄湖,又呈现出勃勃生机,整洁的湖路环水而绕,水面烟波浩渺,岸边绿树娉婷。独具特色的美丽别墅式井房,掩映在绿树丛中,倒映在明镜般的水面上,把芽庄湖点缀得分外迷人。



芽庄湖