

文化人

B01-B08

齐鲁晚报

2014.9.28 星期日

水故曰北揭三曰南陽之河也陽熱生熱生火火與陽
 中陽散而生風生木陰止以散而生燥生金全
 出所以成變化而行鬼神皆不出乎此夫聖主而
 後成治治者必法五行之性也性定而後辨味五行之
 味者人之所藉以生養者
 官書易義 孫星衍



找回自己

文/张洪波

插图/晓莉



电话:96706056
 邮箱:qlwbwenhuaren@163.com

“在文化的领域中，我们看不见现在的中国了……中国从文化的领域中消失了。要使中国能在文化的领域中抬头，要使中国的政治、社会和思想都具有中国的特征，必须从事于中国本位的文化建设。日本的画家常常说：‘西洋人虽嫌日本画的色彩过于强烈，但若日本画没有那种刺目的强烈色彩，哪里还成为日本画！’我们在文化建设的上，也需要有这样的认识……”

读起来是不是有种很熟悉的感觉？以为在看一本评论集，或者是哪位文化学者又在吐槽如何找回传统文化？

NO!

这是原载于1935年第1卷第4期《文化建设》上的一篇文章——《中国本位的文化建设宣言》，史称“十教授宣言”。

时空已经转过了79年，想不到，我们已经到了21世纪，还会有这种时空错乱感，还在和前人发愁于同一个问题，寻找同一件事情，那就是我们自己的文化。

看楼宇烈老先生的文章《我们如何一步步丢掉了传统文化》，大体可以这样描述：以前我们过得好好的，因为过得好好的，所以我们从来没有想过这样是好是坏。有一天，强横的邻居闯进门，把我们家的东西抢走了，还欺负我们。我们很恐慌，发现自己原来没有那么好，甚至很弱小，于是我们一边抵抗，一边学习，想变得跟他一样强大。后来，我们终于把邻居赶走了，关上门，却发现这里再也不是自己家了。学来学去，嫌弃来嫌弃去，结果我们把自己弄丢了，对着镜子一看，我们变得既像邻居，也像自己；或者说既不像邻居，也不像自己。

于是，开始寻找自己。找了这么多年，每次不管主动还是被动地想往一个方向靠靠，另外一个方向立刻会伸出一只手来拉自己，于是不断肯定、否定、打架、争论，最后，就成了现在这个样子。

其实，现在争论也在继续，我们把两个同样的问题“国学是什么”、“什么让你自信”抛给20多位学者，其中不乏研究国学和儒学的学者，但得到的答案却是五花八门。研究儒学的不认可中国国学就是儒学，研究国学的表示说不清楚什么是国学，各种神答复层出不穷，好几位学者都回答，“赚钱”和“经济基础”让人最自信，吼吼。

但争论也是一种好现象，只有关注才会争论，只有争论才会越辩越明。想想最近这些年，我们在饭桌上争论什么？好像是争论怎样才能多赚钱，就连一年才能见几次面的亲戚聚会，也变成了“赚钱经验交流会”。

这个时候，突然觉得一向严肃的传统文化变得有点可爱，有点像梦中情人，让你详详细细说出她的样子，你虽说不出来，但你心里却藏着一个她的样子；也有点像故乡，自己说不出它多好，但也绝不允许别人说它不好。

今天是孔子诞辰2565周年纪念日，再过两天是国庆节，听说，全国各地都很忙，不仅要庆祝国庆节，还因为习大大出席了纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕式，各地正在争相想出各种点子来纪念孔子、弘扬国学。

这很好啊，看来，我们快要找回自己了。

形式上建个班，背背经没意义 / B03
 一场关于国学和自信的讨论 / B04、B05
 复兴儒学，山东肩负特殊使命 / B06

设计：壹纸工作室
 出品：洪波工作室
 编辑：张洪波
 晓莉 组版：徐凌