

□朝花夕拾

# 难忘我的班主任老师

公元2014年，甲午马年，恰逢济阳一中建校六十周年。日月穿梭，弹指间从母校毕业已整三十年。今年伊始，常见有关母校的文章，尤其拜读了齐建水先生的《青涩的财富》，便想将心中的只言片语汇聚成文，向母校献礼。若无济阳一中，便无我的今天。往事如烟，老师谆谆教诲，同学孜孜以求，高中校园生活，特别是班主任邝景老师，与我们风雨同舟，点点滴滴，便一幕一幕浮现开来。

邱军

## 破窗而入

还记得首次来一中时的激动心情，也是现在这样一个季节，见到了那一排排的红砖瓦房，宽阔的操场，东南和西边各有两个荷塘，周围垂柳婀娜。东院是初中部和学生宿舍，西院是教室和教研室。东西两院的桥头，是医务室，房前有棵大槐树，上面悬挂着大钟，这便是我为之向往的一中！

报不到，天渐渐黑了下来。我好奇地探寻高一四班，那是两排教室之中，北面最东边的一间教室。可见诸多同学围在教室前。门锁着，转了两圈，发现有扇窗未关，便和另一同学破窗而入。当时我并未感觉不妥，因为自幼从农村长大，爬树上墙早已是家常便饭。却不知是谁告了老师，被堵个正着。当时心想这下可麻烦了，刚报到便给老师留下这般印象！唉，怎么办啊？我低着头，也不敢正视老师。

班主任是邝景老师，时年四十多岁，个子中等，人很精神，络腮胡子，看着我俩，平和地拍了一下我们两个的肩膀，说道：“这样做不对。以后，下次不准这样了。记住，明天安排座位，先回宿舍吧。”

原以为，老师会狠整我们，



与老师亲切交谈，右一为邝景老师。

给我们点颜色，“杀鸡给猴看看”，没承想，几句话便把此事压下，当初的害怕，便如此一闪而过。

## 亦师亦友

邝景老师刚从商河调入，他的精气神始终影响着我们。高一是班主任，高二分文理，四班成文班，还是我们班主任。他是我经历过的最亲近的班主任，可谓亦师亦友。当届高中，一级四个班，三理一文，另有两复课班，文理各一。因文班大多数同学来自农村，家境不富裕。高一时，从家带玉米，玉米换窝头。不知何故，拿来新玉米，却常换回发霉窝窝头，苦难难咽。但为考学，只得忍着填肚子，早晚的玉米粥大都抢着喝。一般不带小麦，家中兄妹多，逢年过节方能吃上馒头。早晚吃咸菜，午饭可在食堂打菜，但无肉，没油水。

说起来，有人可能不信，有位同学，高一时，她几乎从不打菜，家里咸菜也供应不起，一般吃油盐粒子。高二时，赶上土地承包，我们从此吃上了馒头，高三时，就全白面馒头。实事求是，这归功于改革开放，因是亲历，所以记忆深刻。

班主任对学生家况了解，高中三年，一日三餐，不管刮风

下雨，每当吃饭时刻，准会来到教室走一圈(当时一中无餐厅，学生都是在教室吃饭)，看看学生伙食情况，问钱带的是否够用？两三年下来，确有很多同学向班主任借过钱。

十年前的金秋，我班毕业二十周年同学会。继锋班长代表同学，也表达了这样的心声：“我们的今天，是老师培育的结果，桃李无言，下自成蹊。老师们认真的态度，踏实的作风，无悔的付出，心忧天下的胸怀，都是我们人生受益无穷的真谛！他们昨天是我们的老师，今天是我们的老师，永远都是我们的老师，我们因为有这样一些恩师，而骄傲和自豪！”

高中阶段，把班主任当家长，视老师如父母。现在同学们聊起来，都有很多感慨，尽管岁月无情，但老师们的恩泽永远记于心间，这种感觉，丝毫没变，而且，愈久愈烈！

## 恩泽永远

作为济阳一中22级文班，全班共有六十多位同学，如今大都在城里上班，屈指算来也仅有两三名同学务农。据说，至今仍是一中佳话，未能超越。外地的十几位同学，也常有联系，县城里四十多位同学更是团结互助。不论职务高低，何种职业，大家彼

此尊重，相互勉励，为济阳发展，尽微薄之力，传递正能量。

一中求学经历，点点往事成烟，为了心中的梦想，大家坚持着、拼搏着。三年匆匆，我想，以上几个小故事，或许是片面的，并不能概括一中的学习生活，只是从这些亲历小事，有所感悟而已！

高中生活，是丰富多彩的。有困惑，也有收获。作为被授业者，同学们对老师有深深的感恩之情。邝景老师，为人师表，对我们影响至深。比如，我现在爱好摄影、诗词，喜欢杂文，也应是受了他的影响。

早已成了惯例，每隔段时间，我们便会相约去看望老师们，如因事缺席，便会愧疚好一阵子。年后，约了几位同学到老师家，邝老和师母李老虽已七八十岁了，但依然精神矍铄，幸福之情言于表，大家倍感欣慰。

归来，乘兴填词，略表感恩，亦或共勉：

**菩萨蛮 致恩师**  
桃李芬芳绕香径，  
厚德载物长践行。  
秉烛能补拙，  
同窗苦乐多。  
愿闻飞捷报？  
欣喜上眉梢。  
望远须登山，  
枕戈岂待旦！

□澄波湖畔

# 那丛永不凋谢的金银花

冉庆亮

最近整理装订《齐鲁晚报今日济阳》，被几篇报道优秀教师的文章所吸引，深为老师们真诚平易，诲人不倦，无私奉献的精神而感动，禁不住心际泛潮泪眼模糊，由此我想起了那丛常开不败永不凋谢的金银花。

小学五年级那年，我们的语文课上来了一位俊朗英气的男老师，他就那么往讲台上一站，萎靡不振的大家忽然都来了兴致。我们惊诧的不是他那玉树临风的外貌，而是那一对极富挑衅意味的眉毛和那干净利落亲切和蔼的见面讲演，似乎注定了他的与众不同。

他在黑板上写下“杨曰恒”三个遒劲俊秀的大字，一脸的阳光普照着学堂，他说，这是我的名字，今后将以白杨恒久执著天天向上的精神尽心尽力为大家说课，也希望大家出谋划策集思广益，让课堂渐入佳境。尤其要团结友爱互帮互学，不让一位同学在学习

上掉队，成绩均衡，全班集体创优。大家瞬间精神振奋，课堂响起热烈掌声。

回家后，我对父亲说，学校来了位新老师。他说，知道，这个杨老师家就是咱村的，脾气好，教学又棒，是村里从别个村学校硬要回村小学。

虽同住一村，我却不认识他。然而，我打心眼儿里乐意与其结缘，真可谓“爱你没商量”。

“同学们，打开课本儿……”杨老师明亮的目光在课堂的空间扫来扫去。因为我没有语文书，呈一副惶恐无奈的样子。心想，千万别让老师发现，不然这顿胖凶是脱不了的。果然，他轻轻来到我桌前，问我你的书呢，我站起来勾着头声音低低地说，我的书让不懂事的弟弟扔进了水缸，晒干一揭撕碎了。他只说了声，你们同桌往中间靠靠，两人先看一本书。

谢天谢地，没挨凶，我深深舒了一口气。可第二天一早，我被叫进他办公室，他还是对我

进行了严厉批评，遂递给我一本语文书，说这是昨晚我跑十多里路从别的学校淘来的，一定要好好爱护好好学习，再做做官掉了印！虽然挨了批评，可我很感激，因为杨老师保护了我的自尊，又雪中送炭，这是对我真诚的愛啊！

时隔不久，因我弟兄三个都未成年，父母亲还必须下地劳动挣工分儿，就隔三差五让我在家照看弟弟，我怕落得课太多，就带弟弟去上学，可弟弟哭闹，影响全班上课，有时三五天在家照看弟弟。别科的老师就把我列入了渔夫行列，说我三天打鱼二日晒网。杨老师几次找我父母做工作，说你们老一辈都是文盲，总不能也让下一代成为睁眼瞎吧，这样会误了孩子前程的，他不记恨你们一辈子才怪呢？！

从那，母亲不下地专事看孩子了，我把全部精力放在了学习上。因落课太多，学习很吃力。杨老师就协调各科老师为

我开“小灶”。他为我补课是利用星期天的上午。

有次我去他家接受补课，杨老师正在为一丛金银花浇水。我倏然想起，金银花，人们予以的花语是：奉献的爱。这些都是杨老师教我的。

他摘着白的黄的花儿，说你看这金银花，株杆儿蓬蓬勃勃，花儿密密匝匝，几乎每天都飘溢着醉人的芳香。接着话锋一转，话题直接牵到我的学习上。他说金银花抗盐碱，顶风雨，不怕困难，蓬勃生长。你要像这金银花一样，攻坚克难，执著奋进，在学习上超越先进。由此我感悟到老师的良苦用心，便日以继夜，刻苦学习，各科以良好成绩升入初中，语文达到了优秀的分数。

后来我成为县广播电视台一名编辑、记者，是杨老师慈父般的爱改变了我的命运。只可惜他已去世十余年，但是这么多年来，那丛金银花始终在我心头蓬勃着，绽放着，永不凋谢！

## 秋色

付明君

风，反复涂改着秋天  
因为，对这个季节  
它不确定  
该用怎样的颜色  
是黄？如稻谷。还是红？如枫叶  
抑或是白，如冷骨的霜  
这不能怪风  
因为它总是漂浮不定的  
只有一种颜色它不能涂改  
那就是从天空上洒下的金色  
她有时躲在风雨严霜的后面  
有时也藏在黑夜的深闺里  
一旦这些都过去后  
她就会，慢慢探出头来  
像忠贞的爱人 黏着你的幸福  
亦如父母慈爱的目光 抚摸着你  
这时即使有痛，也成为温暖的痛了  
只是我们常常忽视了这种感觉  
还要涂抹什么呢  
这难道不是永恒的秋色

## 给我一只蜗牛骑行

李三霞

走在人生的长路上，给我一只蜗牛骑行，就没羡慕你乘着蜻蜓飞翔，你看行云流水，我看花开花落，吧嗒吧嗒。

蜗牛、蝓牛，你听见了吗？细细碎碎花开的声音。嘘，这一刻什么都不想做，只想停下来，看在长长的路上每一个瞬间绽放的美丽。听纯洁而又稚气的心灵的召唤，也许在某一个清涼的夜晚，花会悄然飘落。就像人生这场戏，每一个情节都会有它的风采，也会有它落下帷幕的那一刻。

走在人生的长路上，给我一只蜗牛骑行，两边的风景呀，需要有一颗安静的心从容的去品，需要有一颗善于发现美的眼睛细细的去看。写诗也许就是这个样子吧。

走在人生的长路上，给我一只蜗牛骑行，听它讲黄鹂鸟和蜗牛的故事，和路上的一排小蚂蚁赛跑，讲一串笑话，逗得草儿笑出了泪花，呵呵，枯燥的日子成了一桶爆米花。

## 征集令

为了给济阳喜爱摄影和文学创作的广大读者提供一个展示自己的平台，《今日济阳》特开辟《澄波湖》副刊专版，主要包括“我拍我秀”、“济阳地理”、“济阳文化”、“古城旧事”、“名人轶事”、“澄波湖畔”等栏目。

其中，“我拍我秀”为广大摄影爱好者提供一个展示自己的平台，投稿图片可以是济阳的风景、人物，也可以是一些有趣或感人的场景；“济阳地理”主要介绍济阳本地的一些老街老巷、古镇村落、山川河流，以及和它们有关的故事传说；“名人轶事”则主要介绍济阳名人一些不为人所熟知的故事。喜欢文学创作的读者也可以将自己创作的散文、诗歌等发给我们，我们将择优刊登。

稿件要求原创，投稿者若抄袭、模仿他人作品等侵犯他人知识产权的；或者稿件内容侵犯他人名誉权、隐私权、人格权，由投稿者承担相应法律责任，自负文责。

投稿邮箱：qlwbjrjy@163.com  
qq群：229717843