

畅游无染寺

牟平区文化小学四年级三班 刘苏慧 指导教师 刘海燕

中秋节假期的第一天,我们一家五口去了无染寺。无染寺位于牟平区东南约40公里处,山水如一幅水墨画,让人心旷神怡、流连忘返。

我们来到无染寺,哇!满眼的绿意:高矮不齐的大树,一片片的花草。冷不丁还会发现树下长出的蘑菇,云朵一样,可好看啦!不过,妈妈说那样的蘑菇一般是不能吃的!

穿过曲曲折折的山间小路,我们来到了王母娘娘洗脚盆。那里的水可真清啊!清得可以看见溪底的沙石,可以看见一群群小鱼忽然而游来又游走!我和妹妹急忙换上泳装,跑进水中,快活地游起来,不时地

嬉戏打闹!我们买来小渔网去捞小鱼,好像小鱼太聪明了,或者泳技太高超了,又或者它们太留恋这清冽冽的溪水了,没有一条小鱼愿意跟我们走!不知过了多久,妈妈叫我们继续前进,我们才恋恋不舍地离开。

穿过圣母宫、翠屏口、翡翠池,经过仙女池,直至帷幄洞,最后我和妹妹决定返回仙女池游玩。仙女池据说是七仙女下凡沐浴的地方。水池的上游是大块大块的山石,大都是光滑的,溪水就七拐八拐的从山石间欢快地流进仙女池。顺着山势往上看,与山高处相接的是一方清澈的蓝天,这天、这山、这水,哦,这不就是一幅最美的

山水画吗!再低头看深深的池水,碧绿色的,清清的,透明的,池边山石林立,还有两艘充气船行在池面上,这不就是烟台的“桂林山水”吗?

我和妹妹一人买了一支水枪,玩起了水枪大战,妈妈、爸爸可“遭了殃”,经常会突降小雨受雨淋,又或者迎面“享受”着面部喷雾补水,爸爸妈妈不

得已用手中的包包来“抵抗”,我和妹妹开怀大笑、开心不已!

时间就像山间急行的溪水,飞快地溜走了,到了回家的时候了,我和妹妹还没玩够呢!这样的山流淌着这样的水,这样的水滋润着这样的绿,这样的山水养育了这样一方人,真是一幅大自然创作的美丽画卷!



秋天的养马岛

牟平区文化中心小学

四年级三班 李依轩

指导教师 刘海燕

秋季的养马岛上到处是红色的落叶,像一张张美丽的信笺,挥洒着金秋时节温暖的阳光。阳光从树叶的缝隙里洒下,温柔地抚摸那些星星一样随处绽放的小花。

金秋的太阳很是明亮,海面上波光粼粼。小鱼在水中玩耍,有的在吐泡泡,有的在打架,十分活泼可爱;它们调皮玩耍,像一条条小船,游来游去。

波光闪闪的海面像围了一层金边,显得海水更蓝;云朵倒映海中,仿佛天空整个掉了下来。海鸥在海面上飞舞,像一个个白色的小天使欢迎着我们;沙滩上的贝壳形状各异,牵引着孩子们天真烂漫的幻想。

大海,像一张巨大的蓝色画卷,连接陆地,跨越全球。沐浴着习习海风,欣赏着优美画卷,我完全陶醉其中。

我爱秋天的养马岛,我更爱家乡的海。

爸爸,我不怨你

莱山中心小学三年级三班 隋乐康 指导教师 曲雪莲

同学们聚在一起,免不了谈论自己的爸爸。每当这时,我都会撅起小嘴巴,恨恨地说:“我爸爸一点儿都不喜欢我。”

“啊?”同学们瞪大眼睛,十二分地不相信。不信?我就说两件事给你们听听。

记得有一天晚上,天气预报说明天有雨,妈妈早早地给我准备好雨具。第二天早上,我起床晚了,胡乱地扒了几口饭,就冲向了学校。

到了下午,果然下起了大雨。我站在校门口,眼巴巴地等着妈妈给我送伞来。谁知等了好长时间,妈妈也没来。回到家里,我直埋怨妈妈为什么不给我送伞,爸爸却在一旁说:“是我不让你妈妈送的,看你再不长记性!”你说气人不气人!

还记得那是一个星期天,我在家写作业,爸爸在一旁看报纸。突然,我觉得头疼,就央求爸爸去给我买药。没想到,爸爸递过来几元钱:“你自己去买。”看着爸爸不容商量的眼神,我气呼呼地接过钱,自己到诊所买回了药。

直到有一天,我把对爸爸的怨恨讲给妈妈听。妈妈笑了,摸着我的头,意味深长地说:“孩子,哪有爸爸不疼爱自己孩子的?你爸爸是爱你的,只是你自己没觉察出来。”“真的吗?”“那天下雨你忘了带伞,你爸爸很着急,一边埋怨你不长记性,一边叮嘱我赶紧煮姜汤,等你回来给你喝,他是怕你感冒呀!”“那天我头疼,他为什么不给我买药?”“你不知道,你走

了以后,你爸爸一直偷偷地跟在你身后,他不放心你呀!”

哦,我恍然大悟,爸爸原来是爱我的,只是爸爸从不说,

他把对我的爱深深地藏在心里。

爸爸,我懂得了你的爱,我也不会再怨你恨你,我会以自己的方式来爱你的。



吃爬虾

牟平区文化中心小学四年级三班 吕俊颖 指导教师 刘海燕

爬虾由于其味道鲜美、营养丰富而深受人们的喜爱。

刚从海里捞上来的爬虾还是鲜活的,买回来之后,把它放在锅里煮熟之后就可以吃了。中午的时候,妈妈给我煮熟了一盆。

我不太爱吃爬虾,由于不爱吃,所以很少吃。记得小时候,爬虾煮熟之后我都不吃,因为它的外壳很硬,很扎手。那时候,我还很好奇,为什么大人们

爱吃这么硬的东西。

看到爸爸妈妈津津有味地吃着爬虾,我也小心翼翼地拿起一个,从它的尾部扒起,先拔去最后一片壳,然后将尾部与身体断开,“啊”,我的手被扎了一下,竟然流了一滴血,我慌忙拿起一张纸,轻轻地擦了擦,然后用水把它冲洗干净。

我又拿起了爬虾,把它的头和身体分开,在腿部把壳一节一节地扒下来,原来这壳也

不是很坚固,而是很锋利,把壳扒完之后,我尝了一下,还挺好吃的,味道真鲜美啊!

我不禁胃口大开,吃得满嘴流油,我又忘了教训,爬虾的刺又扎到了手,我不禁轻轻皱眉:爬虾的刺太锋利了。这一次,我记住了教训,再也没扎到手。

“吃爬虾”的过程不就如我们的人生吗?我们初来到这个世界,有些紧张,在这个充

满竞争的世界里,难免会遇到各种挫折,背叛,诱惑,自满……如果你放弃了,就永远尝不到成功的喜悦。谁坚强,谁坚持,谁就是赢家,谁就能笑到最后!

也许我们会扎到手,没事的,拿纸包一包,不行就休息一会,平静了之后再重来。

我们不怕挫折,就怕遇到挫折之后的堕落,那样会迷失自己,找不到正确的方向。

向往宁静

祥和中学初四学生 阎瀚文 指导老师 葛成丽

喜欢法国巴黎,却不习惯于西方世界的奢靡,喜爱巴西圣保罗,却又不习惯他的浮躁与狂热。我希望,将来的自己,能定居在日本的仙台。

童年的我因《哆啦A梦》认识了这片祥和之地,后又有幸际遇这座城市。仙台的东面就是一望无际的太平洋。这座城市只是像种子一般安静的静卧在本州岛,高度现代化的今天,文明与科技虽渗透了这座城市,但可喜没有取代这座城市。

仙台仿佛与我印象中的仙台是一样的,木质结构的两三层木屋整齐地躺在大街两边,马路

纤尘不染,黑棕色的电线杆秩序井然地摆放在每一处角落,三五成群的小孩从略显狭窄水泥道上,裹挟着嬉笑声呼啸而过,每一户人家的门牌都擦得十分干净,白底黑字,很是古典唯美,感觉与古都镰仓不分伯仲,跨过居民区,道路两旁便是一家家的商铺,门面其实都不大,较大的店铺橱窗里都摆着成品的和服,跨进店门一看,布料仿佛倾泻而下的瀑布,还有无数条颜色图案各异的和服绸带铺在布料下的桌子上,桌子旁便是制作和服的工作人员。

日本的餐馆也是东西方交

融的,仙台中心区的银座里,便是各国佳肴珍馐,法式大餐,巴西烤肉……个个价钱不菲,相对于社会核心的中产阶级,更喜欢在街边的店铺里就餐,像买一份咖喱饭,荞面条,换成人民币其实跟我国的餐饮开销是差不多的,仙台的烤鱼店里,油得发亮的木质桌子,云雾缭绕的烤鱼台子,苦涩刺激的日本清酒,无不让我这个外乡人,感觉到一些熟悉与亲切。

日本的自杀率始终居高不下,但仿佛日本大大小小的书店里,就是有这么一批仿佛没有压力的人,其实,他们将读

书看得很重,无论多忙,总要读书,书店里贴着大大小小的海报,看到一张写着“いずのおどりこ”和“吾輩は猫である”,经人一翻译,原来是《伊豆的舞女》和《我是猫》这两本书,纵使别的海报一换再换,历史上著名的日本作家却总是雷打不动的屹立在那里,而夏目漱石更是被印在了日本的钱币上,可见他的地位。

为了便于管理,图书馆总是开辟很大的地方,摆上座椅,让他们安静地在些读书摘抄。

仙台,真的是我向往的一处宁静之地。



倾听雨声

莱山区实验小学

五年级二班 郝一鸣

指导教师 初晓明



雨,悄悄地来了,像春蚕织出的丝线,像姑娘纤细的双手,吹着春风,拂着杨柳;雨,浙沥沥地来了,像无数河蚌里蕴藏的珍珠,像娇美的天女散的鲜花,瞬间覆盖了整个山头;雨,刹那间地来了,像贝多芬在舞台上演奏的交响曲,青蛙、蝈蝈是它的伴奏师,它们共同奏出的优美旋律回荡在天地之间。

正在家里画画的我听到这首交响曲,也禁不住分神了,于是我侧着耳朵倾听这美妙的雨声:“啦啦啦啦啦啦……”,突然间又变成了“哗哗哗哗哗哗……”。这个声音让我想起了那一次我和妈妈“争伞”的情景:那是一个下着滂沱大雨的傍晚,我和妈妈只打了一把小伞,妈妈怕淋着我,我怕淋着妈妈,于是,妈妈把伞递给了我,我又传回去给了妈妈,结果妈妈又把伞递过来,我又还回去了……。当我正想得入迷时,突然天空中传来的闷雷声把我从回想着拽醒了,我瞅了瞅天边,天边有一道白色的闪电划过,随后又恢复了下雨的哗哗声。

中午,雨还是一直下着,丝毫没有要停下来的意思。望着马路上流淌成溪的雨水,我想,我们居住的房子结构中,水泥是用水调和成的;木板虽然不是用水和出来的,但是树木却是用雨水浇灌而成的,所以,谁能说这不是天地给我们的恩泽呢?

雨,不知道什么时候停了,邻居家间或传出的几声犬吠打破了雨后的宁静。夕阳染红了半边天空,一排归雁掠过云岭,飞向它们栖息的圣地。是呀,该春分了,春雨贵如油啊!这场大雨是预示着我们有一个好的未来,那就让我们憧憬着未来,倾听雨声吧!