

## 征稿启事

如果您对烟台身边事觉得不吐不快,对自己的经历见闻有话要说,或者对烟台城市发展有自己的建议,或者读罢本报新闻后想谈谈看法,我们的话题版都在等着您。

稿件字数以500-1000字为宜,择优刊发,稿费从优。来稿注明姓名、地址、邮编。投稿邮箱:yantahua@163.com

## 公布发言人电话体现最大诚意

## 头条评论

毛旭松

在最高法新闻发布会制度5周年主题活动中,最高法新闻发言人孙军工对外宣布,全国法院系统2995家法院的3281名新闻发言人信息资料将在最高法官网及中国法院网上公布,向社会公开,其中烟台各级法院的14名新闻发言人也同时亮相。如果出现发言人在工作时间故意不接电话的情况,经过核

实后将受到处理(本报10月15日C03版报道)。

所谓发言人,顾名思义是代表某一政权机关或组织发表意见的人。媒体要想在第一时间告诉读者或观众真相,就离不开发言人对权威信息的发布。最高法率先吃螃蟹,成为全国第一个公布全系统内新闻发言人的国家有关部门值得称赞。可以说,公布发言人联系方式是对当前发言人制度的重要完善。

如果站在部门最前沿发布信息,发言人因为未公开联系方式而联系不上,那么在出现突

发事件时,负责部门缺乏应变能力,往往无法在第一时间对情况予以说明。真相不能及时公布,谣言不能及时澄清,极易引发民众的恐慌。本来应该做“出头鸟”的发言人却成了“稻草人”,这有悖于发言人的本职工作,民众自然不能满意。全国法院系统公布发言人联系方式,目的十分明确,就是倒逼推进司法公开,接受民众和媒体的监督。

据了解,之前也有个别地市或者部门公布过负责人的联系方式,但由于缺乏有效的监督约束,使得多数电话无人接听最终

沦为摆设。最高法新闻发言人孙军工接受采访时,明确提出如果发言人在工作时间故意不接电话,经过核实后将受到处理。可见建立起一套行之有效的新闻发言人接听电话监督奖励制度,才能让好的制度真正落到实处。

公布发言人或负责人电话是尊重公众知情权,打造阳光政府的重要举措,但有些部门迟迟不愿公布联系方式是旧观念作祟,担心遭受电话骚扰,或者干脆以忙不过来作为托辞。从最高法的实际效果看,绝大多数群众都能够很好地反映问题,即便发

言人遭遇到与自身业务无关的电话,或者是信访群众情绪激动的状况,只要能够耐心告诉对方合理的咨询渠道,也不会遇到什么纠缠,对担心的个人隐私更是无从谈起。

在近些年以动车追尾为代表的突发事件前,新闻发言人的表现引发争议,可见有些发言人在与媒体打交道过程中缺乏危机意识,责任意识和职业素养。公布发言人联系方式接受监督,能够让发言人习惯于向民众发言、被媒体追问,体现政府部门对信息公开的最大诚意。

## 名嘴说事

今天互联网商业发展迅速,在网上就可以购物,过去是我逛很多店才会买一件东西,现在商家提供很多选择,可能去一个店买到很多商品,所以也未必需要这么多店。我们关掉的是低效的店。

——李宁(企业家)

一个人不论把自己嵌入到怎样的社会关系网络之中,如果没有建立起笃定的价值信仰,没有形成持久独立的生活方式,他很可能就是一辈子也找不到好工作的人。这话稍微有点复杂,那就再说得更简单直白点些,也就是一个不明白到底什么才是“好工作”的人,当然永远也就找不到真正的好工作了。

——单士兵(媒体人)

## 嬉笑怒骂

新闻:近日,安徽蚌埠一中挂出告示庆祝该校“女婿”获诺贝尔奖。据了解,毕业于该校的吉娜系2014年诺贝尔化学奖得主埃里克·白兹格的妻子,二人在加州大学伯克利分校相识并喜结良缘。吉娜的老师和同学称,吉娜在高中一直是年级前几名,出国时以满分成绩通过入学考试。(中安在线)

点评:富在深山有远亲,穷在路边无人问。

新闻:记者从铁路部门了解到,从今年年底开始,北京铁路局所辖的客车车体颜色将重新刷上绿色,“绿皮车”将回归大众视野。本次换漆不包括动车、高铁和城际列车。北京铁路局目前正在制订实施方案。(新京报)

点评:刷完绿漆,票价回到从前?

新闻:湖北保康县尧治河村要求办红白事时,领导吸烟不得超过10元/盒;干部不得超过5元/盒,普通村民不得超过2元/盒。结果两位村民在办红白事时抽了18元/盒的黄鹤楼香烟,违反了村规。村纪委对两人通报批评,并分别罚款2000元。(楚天都市报)

点评:头次听说还有“村纪委”。

新闻:近日,广州市耗资8亿元建成的陈家祠广场,仅使用4年时间,即因为地铁建设需要“推倒重来”,引起广泛关注。知情人士表示,“当时由于亚运会的‘任务’比较紧,所以对陈家祠广场整体规划的考虑可能有些欠缺。”(新华社)

点评:有拆有建有钱赚。



漫画:夏坤

## 大货车的飞石砸下来



## 我来抛砖

@一朵奇葩花:下班从福山往幸福走,高速跑了不一会儿,就看见前面有辆大货车,车上的一块石头掉下来了,砸在车门右面。石头不是很大,比汤圆小点,如果是个大石头砸下来怎么办?

@暴走的软柿子:这种情况就离远点,宁可自己跑慢点。

@qiuzhil23:话说前几天大雾,上班路上人家电动车、摩托车、小轿车等等,反正各种车能开灯的都开了。就那大货车呼呼地跑,就是不开灯。

@圆圆:给我感觉开大货车的都是敢死队,开个大翻斗能开出F1的感觉。

@同济财务咨询:双方司机要相互理解,大货车一刹车,一下子5元钱没了,所以,小车要不快超过去,要不就远离跟在后面。反正瞪起眼来吧!

@宝贝一家:宁可慢点,也不能跟在大货车旁边等超车呀!

@一澄经贸:开大货车司机也不容易,大家相互注意安全。

@桃枝夭夭:前两天晚上走幸福南路,拉沙的大车一路洋洋洒洒,我赶紧减速慢行,等它走远了再跑。

@jg8817:晚上10点以后,市区到处都是没有挂牌的大货车和挂牌的警车。

## 我有话说

## 还有多少地方只能用来回忆

刘岩(芝罘区)

艺都影剧院为了谋生存,将大厅改成了手机卖场,昔日的影剧院人群熙攘的景象早已不在。是否拆迁,让经营者在等待中纠结于存、废之间,生存困窘让经营者无暇他顾(本报10月15日C10版报道)。

老烟台,有许多让人难以忘记的地方。老火车站、老东风影院、儿童影剧院等等,在近几十年里,成为这座城市成长的见证,寄托着成长的点点滴滴,是对家园的留恋,承载着老烟台人记忆里抹不掉的往昔岁月,无论

时光荏苒,在人们的脑海里被珍藏。艺都也一样,20年前,喜欢来看电影,常常是为了一场电影,步行半个多小时,快乐的心情让脚步快乐得像飞。高大宽敞的大厅,厚重的窗帘,以及在窗帘间隙透进来的光中飞舞的尘埃,还有凉丝丝的座椅,虽然比不上市府礼堂的座椅那么宽大厚实,依然挡不住看电影的激动心情。电影前的加演片是盛宴的前奏,通常都是动画片,十几分钟的聚精会神让激动的心情瞬间安静。一两个小时,在投影的缤纷里演绎着一个个沉醉的故事。

后来,这些影院就都不景气

起来,一部分在挣扎中寻求突破,最终也没有打赢后起的影城,一个个再也没有了往日的辉煌。有的被拆除,有的在沉寂里等待着未知的命运。

对于老影院,惋惜也罢,失落也罢,社会的发展、时代的变迁,必然伴随着新生与消亡。升沉与兴亡,有自身的原因,也有社会环境的影响。勇立潮头,保持不败需要有自身的智慧和环境的协调,在艰难中求生存需要多方面的力量共同携手,但这之中的思路的创新、思维的开阔,或许能为困境找出一条出路。

我更愿意相信,目前的状况是艺都的阵痛期。在拆与不拆的尘埃落定之后,经营思路的明确,经营方向的调整,营销措施的跟进,市场开发的力度能给老艺都注入新的活力。或许是一个新的影院,或许是一个别的娱乐场所,如能留住,那就是留住了一段老烟台人的记忆。

也许,老艺都留不住,那就留一份记忆吧,或许在人们的心理上,或许在某些老烟台的影展上,一些白发老人会指着那张老照片,告诉孩子们:小时候,我在这里看过电影。

## 不干则罢,干就要干好

毛贤君(芝罘区)

某日和友人聊天,他说找个能伺候好老人的保姆太难了。他老妈90岁高龄,有老年痴呆症状,兄弟姐妹又无暇照顾老人,花不菲的高价,又管吃管住,请一位40多岁中年妇女来家照顾老母。本以为这保姆年富力强,可解姐妹们的后顾之忧,可上周回家一看大失所望。

保姆不在家,老母昏昏欲睡,睡不着,他怀疑保姆给老

母吃了安定之类的催眠药物。等到下午3点半,保姆才回来,问保姆干什么去了,她答不上正当理由。问她你不做饭,俺老妈吃什么。她说桌上放着八宝粥。老王说:“你有事不要紧,出来打工谁没有点私事?可你连个招呼不打,出去逛街。俺老妈出点事,你能负责吗?”说得这位保姆哑口无言。

咱烟台已经进入老龄化社会,失能老人越来越多。这些老人愿居家养老,这就要求伺候老

人的保姆要尽职尽责,讲点职业道德。无论从事哪个行业,不干则罢,干就要干好,叫人家挑不出毛病。许多卧床不起的老人,脑子时而清醒,时而糊涂,子女又不常在身边。保姆干的是良心活,是数然塞责还是兢兢业业,全凭自觉。

现在,我们迫切需要提高全民族的道德水平,正如《现代汉语词典》所说:道德是“社会意识形态之一,是人们共同生活及其行为的准则和规范。道德通过社会

的或一定阶级的舆论对社会生活起约束作用”。要视伺候的失能老人为自己的亲人,不藏奸耍滑,不贪图安逸。勤字当头,为老人勤洗澡,勤换衣服被褥,勤打扫环境卫生。买菜精打细算,不动主人一针一线,一草一木,个人钱财和主人家的钱财是小葱拌豆腐——一清二白,不贪小便宜。这样,保姆付出就会有回报,得到主人家的赞赏和青睐。如果保姆们都讲职业道德,失能老人和他们的子女,该是多么幸福啊!