



眼明泉公园远景。



李世民警像

唐王李世民与净明泉

净明泉又称明净泉、明水泉。在章丘市明水西麻湾北端，西桥西侧路北。因泉旁有眼明王庙，今人又俗称眼明泉。

文/片 翟伯成

史载李世民 曾亲征到此

早在元朝于钦写的《齐乘·卷二·山水考》中就有记载：“明水泉，又名净明泉，出百脉西北石桥边。其泉至洁，纤尘不留，土人以洗目退昏翳，与西麻湾水合流三里余，入绣江，又北入小清河。”始于760年前的金代《名泉碑》尚无此泉之记载，但到了明代，山东按察使司金事、时任《永乐大典》副总裁、著名诗人晏璧作济南《七十二泉诗》，却收录了此泉，但尚无百脉泉，可见当时此泉颇有名气。又据清朝道光十三年《章丘县志·卷三·山水考》记载：“（净明泉）于百脉泉西二里许，眼明王庙前，东流至西麻湾。徐璧论济水分伏流地中——诸泉合而北流至绣江河。”清道光《济南府志》亦有相似之说。

据史料记载：贞观十八年，唐王李世民东征高丽。起因是唐高祖武德七年时，朝鲜半岛三国高丽、新罗、百济皆臣服于唐。至贞观十六年，高丽大将军盖苏文率部杀国王高建武，自封为莫离支（宰相兼兵部尚书），独揽朝政。后进犯新罗国，新罗求助于唐，唐太宗李世民大怒，御驾亲征。当路过临济县（当时章丘称临济）西麻湾时，众多士兵得了眼疾。此时，有童男童女二人出现，带领士兵至泉边冲洗，

病去眼明，童男童女也悠然隐遁。此后，人们便称此泉为“净明泉”或“眼明泉”，并在泉边建“眼明王庙”，内塑童男童女神像。今塑像已毁，但庙尚存，留有清朝道光二十四年《重修眼明殿记》及《西泉镇》等石碑。旁有西泉古桥，据《齐乘》载：“明水一名净明泉，出百脉泉西北石桥边，其泉至洁，纤尘不留，土人以洗目退昏翳，与西麻湾水合流三里余，入绣江。”文中谓之“西北石桥”，即此桥。

净明泉有名 还在于水质

净明泉有名还在于其优良的水质，此泉水冬暖夏凉，寒冬不结冰，雪花落之即融，故又称之为“仙泉”。盛水季节，泉水从河岸石隙中涌出。近观之，水涌若轮，漫石而流，淙淙有声。水流过之处，笨草如梳，透着深绿，颇有一番水乡景致。泉水淳冽甘美，若沏以上等绿茶，色如琥珀，香幽袭人，极为爽口。

古之净明泉为西麻湾众泉之一，处于东西两低矮丘陵之间，此为不同于百脉泉之特色。西麻湾南起今胶济铁路线，北至济青公路，长1.6公里，宽0.5公里。底湾为一条南北走向奥陶石灰岩断层，北端为煤田沙页岩阻水，泉水从断层裂缝上涌。据《郡国志》所称“十二芹沟”即为此。西麻湾西岸高出湾底6米，地质上称为“塘子岸崖”，西岸南端为一丘陵低山，称为“西山”。过去，

山势与“芹沟”景色分明，可谓山清水秀。清朝道光十三年《章丘县志·卷三·山水考》就有记载：“泉水从西山北麓石壑中出，东北流与百脉诸水汇合于沙河河口。”沙河乃砚池与山阳村之间的东北向冲沟。“至湛汪村东北入绣江河，史称西麻湾‘一泉成河’，泉涌量甚丰，居明水诸泉之最。”可见西麻湾诸泉在明水泉群中涌水量最大，是为自然式泉水河湾。现湾中泉眼众多，如漱乳泄玉，簇簇水泡缓缓升起，似珍珠串串，至水面如花般绽开。水中疏疏朗朗之藻体，岸边密密实实的苔藓，把水染得碧翠。水中的锦鱼戏游，生机盎然。浅湾芦苇丛生，岸边杨柳依依，一派泉林郊野风光美景。

古时墨客骚人 多留妙文佳句

伫立西山上，云蒸霞蔚的湖光山色尽收眼帘。明泉的奇观，湖光的旖旎，茂林的清幽，引无数墨客骚人为之慕名而来，留下许多妙文佳句，可谓名泉又以名人显。

明朝成化进士巡抚都御史（巡察道、府、州之官吏）洪汉曾有诗云：

麻湾净泻千寻练，石甃平喷万斛珍。山月冷涵秋共碧，荷风乱飏镜无尘。乾坤一段奇观在，疑是渊源接泗滨。当时所描述的青山绿水，

烘托得净明泉澄明如碧，景致非凡。

章丘乡间文人清朝进士焦尔必曾有描述塘子村外农家的田园美景，诗曰：

塘外垂垂柳拂烟，渔家村里有流泉。月明似欲留人住，故放白莲一朵鲜。

如此景以物迁、景随境迁，物以情发、脍炙人口之诗句，不胜枚举。这些名人诗赋又为名泉增添了许多浓郁的文化氛围，为这山明水秀之地平添了浓浓的书香气。

今之眼明泉公园占地450多亩，展现在市民面前，其观泉、赏荷、休闲三大功能区布局合理，错落有致。“景奇奇景道不得，水曲曲水路何归？”实乃眼明泉公园的生动写照。

飞架湾上的眼明泉大桥似长虹卧波，将西麻湾分为南北两面。南面为源头活水，北面水域宽阔，荷花荡漾。远望明泉水域，烟波蒸腾，雾霭弥漫，柳枝青翠，水色天光，秀丽的景致十分诱人。泉吟琴鸣，水木明瑟，掩映多姿，丽日下峰皓驳色，俨然一幅绝美的水墨画。

净明泉汇诸泉之水，蜿蜒北去，与百脉泉水汇合乃成绣江河，此为章丘人民的“母亲河”。两岸稻田千顷，尽收鱼米灌溉之利。源头榆柳夹岸，芦皇竞翠，菱荷飘香，更有那欣誉遐迩进贡皇家的“泉头米”、“湛汪香米”，还有清脆可口的明水莲藕，俱是净明泉诸泉所蕴养。



眼明王庙



西泉镇碑



西泉桥

海套园村古海泉的传说

□郑应忠

济南七十二名泉之一的“古海泉”位于章丘市普集镇海套园村的东南隅。泉源百出，至清至洁，一年四季常流不断，涓涓细流向南注入漯河。

相传在远古时期，此处为一海眼。日夜喷涌，造成水患。神仙就用一口大铁锅把它盖住。泉水只好沿着锅沿，翻着细沙，潺潺流淌。据说明朝嘉靖年间的太常寺少卿李开先看准了这块风水宝地，曾在泉北建“三宜楼”一座。他在《三宜楼记》中写道：“普济（今普集）镇之北，园名海套园之北，楼出树杪，是为三宜。地旷而高，楼丽而壮。以地名楼，楼与地两盛……”

泉畔还有古海庙和镇海楼各一座，古桥两座，分别叫连海桥、马鞍桥。古海泉和两座古桥在清朝道光年间的《济南府志》、《章丘县志》均有记载。连海桥坐落在海东、海西两个大队的分界线上，故名连海桥。此桥在修章邹公路时

被毁。马鞍桥坐落在村南，此桥因酷似马鞍而得名。可惜年代已久，“三宜楼”和镇海楼均已荡然无存，只剩古海庙了。

古海泉出自村东南隅一户民宅的墙根内，泉水清澈，入口甘甜。用此水出豆腐，不仅豆腐出得多，而且口感滑润、香甜可口，与其他用井水出的豆腐比起来，别有一番风味。用此泉水沏茶，茶水甘冽醇厚，清心爽口。四邻八庄常有人来此打水沏茶。饭店的服务员亦用此水沏茶招待客人，客人饮后赞不绝口。经有关部门鉴定，此泉水出自长白山麓，经过层层岩石滤出，内含多种矿物质和人体所需的微量元素，是一种极好的矿泉水。

泉边时有小虾和螃蟹出没，引得无数村童前来捉拿。泉边长满青苔和水草，在阳光的照耀下

像一条条绿色的丝带，煞是好看。很多妇女在那里浆洗衣服。泉子头上还有三棵大杨树，此树据说是明朝末年一位得道高僧来此云游，看到此处山清水秀，民风淳朴，是一穴风水宝地，便亲自在泉畔种下了这三棵杨树，并在杨树附近建了至今还在的古海庙。这三棵杨树经过400多年的生长，到解放前夕已长成粗6米、高几十米的参天大树。此树高耸入云，在10公里以外的王村镇都能看到树梢。一到春天，各种小鸟在树上蹦蹦跳跳，鸣叫栖息。到了夏天，无数的知了在树上叫个不停。树下聚集着很多老人和孩子，在此拉呱、下棋……这样好的三棵大杨树，可惜在1947年被土匪砍杀。后人虽掘腕顿足，但亦于事无补。

泉北的古海庙，青砖黛瓦，石

磴，廊柱垂花雕楣，虽已破旧，但透过其严谨的框架结构，仍能推测出庙宇当年的辉煌。庙内供奉着若干神灵，解放后里面的塑神都已毁坏，人民公社时在此当过大队办公室，以后空闲至今。

古海泉是历史名泉，为了保护它，村委出资修筑了水渠和塘坝，清理了多年的垃圾，使这里的面貌焕然一新。泉边的小池塘注满了清清的泉水，鹅鸭在水上追逐，鱼虾在水里嬉戏，沿着沟渠向上走，是青青的草、绿绿的树，鸟儿在树上欢唱，小溪在青草中流淌，置身其中，好像跟着东晋时期的陶渊明老先生来到了“桃花源”中，正是：

清泉墙根流，金银遍地淌；人杰地灵处，齐鲁第一庄。

