

秋

王举芳

转眼又是秋天。
河边,柳树枝影依旧婆娑。一阵风吹来,几许落叶簌簌。树那么深情地挽留,那些叶儿兀自飘向远方,风中的舞蹈是它们最后的心语。河水依旧无波无澜,在温润柔和的日光里,澄澈而透明。
暖暖的阳光,遍洒着温馨,没有春日的妩媚,不似夏日那样热烈,更不像冬日那般深沉。晚秋的太阳,像一位着亮眼红妆的新娘,有一种怀旧、成熟的美。
路边的树,墨绿和深绿交相辉映,苍劲、庄重、深厚,饱经沧

桑而睿智笃定,给人一种特有的成熟和稳重感。
有一位老人在路边卖花,紫色的,黄色的,白色的,酱紫色的……花不语,卖花人也不语,没有叫卖声的买卖显得有些寂寥。
“这菊花多少钱一盆啊?”我指着一盆纯白色的问。
“价钱您看着给,给多不嫌多,给少不嫌少。”老人微笑着,满脸的皱纹似菊花花瓣。
老人见我疑惑,又补充说:“这菊花是我自己培植的,没花本钱,只要您稀罕,钱多少无所谓。”
我欣然选了两盆,一盆纯

白,一盆浅绿,这素净的颜色,会陪我安静地走进不再喧嚷的冬天。
布料店里,几位妇人在挑选床单,我也走了过去。床单上有一层细细的绒,摸上去暖暖的,很舒服。给女儿买了一床,只要她过得温暖,我就温暖。
又买了两斤毛线,想为爱人添件毛衣,毛衣穿上不会撞衫,因为织进了我的爱。
回家,菊花摆放在客厅的桌几上,顿添几分清韵。床单铺上,如同满床阳光。一切妥帖,便坐在窗前,把细细长长的毛线化作绕指柔。
目光落在对面的藤椅上,心

不觉一疼,两年前,母亲总是坐在我的对面,微笑着看我读书或者干什么。又快到母亲的生日,而母亲,却只在记忆里向我微笑了。一些旧时光,一些往事,深深浅浅的痕迹,挤进心窗,涌起跨越时空的波澜。秋,总是让人不自觉的怀念……
楼下有人喊:“走啦,我们去看红叶,听说经霜的红叶很美丽!”我不由得笑了。
秋,不尽是萧瑟,不尽是凄凉,不尽是寂寥,不尽是苍茫,而是充满了静谧、幽远、清爽、温暖,如同云淡风轻的日子,蕴含着意味悠长的人生。

秋天是一本书

于永海

秋天是一本书
封面上
是一片片有故事的落叶
它们经过岁月的洗礼
沉淀出深邃的目光

秋天是一本书
扉页上
是一只只南归的大雁
它们在周而复始的征途里
坚守着不渝的忠诚

秋天是一本书
插图上
是一张张丰收的画卷
那是汗水浸润了辛劳后
大自然报以的馈赠

秋天是一本书
封底上
是母亲慈祥的眼睛
那是日复一日的时光里
最贴心
最温暖的叮咛……

秋色满院关不住

雷媛媛

秋来,凉意渐起。在季节的舞台上,紧锣密鼓拉开了丰收的序幕。勤劳的农人把沉甸甸的收获搬回家,蓬勃丰满的田野渐渐憔悴凋零,一个个农家小院却殷实拥挤起来,处处张扬着斑斓多彩的秋色。
玉米是农家小院的主角,它们刚到家的时候还穿着浅黄或深绿的苞衣,小山一样堆积在房前檐下。农人们在秋收的忙碌里抽出空闲来,或是在吃饭的间隙,或是在睡前薄凉的夜里,他们用粗糙的双手剥去玉米的外衣,每个玉米棒子都留下两片苞衣,然后用留下的苞衣把玉米棒子串成玉米串。
不几日的工夫,一串一串的玉米就高高地盘踞在房檐上,树枝上,耀眼的金黄成了农家小院的主色调。玉米们得意地裸露着黄灿灿的籽粒,在秋日的阳光里炫耀着自己的成熟和饱满。
农家平整的屋顶上,晾晒着各种刚收回来的果实,它们把屋顶装扮得斑斓多彩,屋顶像是放了颜料的调色盒。那片柔和纯正的朱红色,散发着古典奢华的气息,那是可以熬红豆稀饭,做豆沙馅的红豆。那片苍翠欲滴的绿色,自然是能清凉解暑的绿豆了。那片淳朴的土黄

色,是刚离开泥土的胖嘟嘟的花生。花生壳呈现出土黄色,想来是花生为了报答土壤的养育之恩吧……那片浅黄的是大豆,那片红红绿绿的,是刚从树上摘下来的大枣,晾晒几日它们就会变成大气的深红色……
大红的辣椒串挂在屋檐下,把小院装扮得热闹而喜庆。新鲜饱满的辣椒渐渐风干了,即使皱纹爬上了辣椒的脸颊,它们却仍然是热烈的红色,彰显着它们泼辣个性的个性。
金红的柿子串也耀武扬威地挂在专门为它们搭的木架上,我一直觉得柿子是一种“刁钻”的水果。新鲜圆润的时候苦涩异常难以入口,非得经过反复的白天晾晒,晚上捂住上霜后才能成为美味。金红的柿子串经过晾晒,颜色就渐渐浓起来,成了绛红色。再过几日,绛红色的柿子串挂上了淡淡的霜,像是敷上了一层薄薄的粉黛。
枯黄的豆秸秆,失去水分黄绿色的玉米杆、白绿色的花生蔓,也都整整齐齐堆在院子的角落里。在漫长的冬日里,它们都是上好的燃料,取暖做饭的时候它们就会大显身手。
厚重饱满斑斓缤纷的色彩,把秋日的农家小院装扮得美丽而丰满。正是:秋色满院关不住,丰收富足出墙来!



▲柿柿如画。 刘成跃 摄

在秋天思考

朱凌

一场秋雨,枝上的花儿便落下了许多。花落枝头,一切皆因秋的到来。秋天,总是让人有着说不清的忧愁。或许,这样的季节,最适合去怀念往事,在秋风雨中,体味着生命的含义。
喜欢在秋天去思考着人生,思考着未来,思考着自己所走过的路。也只有秋天,才能让我清醒地意识到,生命短暂,唯有珍惜。秋天是丰收的季节,却让人感到莫名的悲凉。或许是一场秋雨过后,冬天的脚步便慢慢地临近。也或许是秋天,注定会让人们联想到冬的凛冽,才会对秋,产生莫名的伤感。
可是伤感也好悲凉也罢,秋天总是会在不经意间便来到我们身边。每个人,看秋都有着不同的感觉,每个人,也都对秋有着不同的感悟。不同的秋天,不同的人,构成了不同的人生。
人生多有不同,每个人都不可能一样。可是这秋,却是同样的秋,今年和往年没什么区别。可是人却不同,今年人与去年人,皆有着太多的变数。这样的变数,便是生命所要必经的,没有谁能够改变了。
既然改变不了,那么唯有去积极面对。面对每一个季节所带给我们的欢乐和痛苦,面对所要经历的悲欢离合。也只有这样,才能让我们的人生变得充盈,才能让我们体味到不同的滋味。
对于秋天,有着太多想要说

的话。可一时间,又不知该说些什么才好。在秋天思考,是一种对生命的尊重,在思考中,学会更好地去珍惜所拥有的一切,珍惜身边的亲人和朋友,珍惜这即将离去的秋。
一场秋雨一番凉,秋天,注定要带给我们这些伤感。可是在这些伤感的背后,却又有着一些欢愉和欣喜,那是秋天所带给我们丰硕的人生果实。同时,秋天又像是个智者,总能让我们想到太多生活以外的东西,让我们学会更好地把握今天。在秋天思考,让我能够真正意义上感悟到生命的精彩,能够更清醒地意识到时间的易逝。在秋天思考,教会了我善待人生,善待他人,善待自己。



▲秋临澄波之回家。 杨朔 摄

秋日诗情 (外一首)

赵强

迎着凉意的风,躺在清爽的夜空下,看繁华城市中
散落着的斑驳光影
纷飞的叶子,落向遥远的大地
变成一片金黄色的海
在季节的转弯处,踏着布满落叶的巷道,心灵深处
微微泛起了波澜,在秋的扉页上
展露着,无限的诗情画意在烂漫岁月的氤氲里
沉淀升华

秋之乐章

清晨,穿越一片树林
雨后的秋风,婉转温柔
鼻尖处清新的空气,弥漫了大地的心田
透过清澈的雾霭,满眼金黄的
落叶铺满了脚底
装饰了心灵的一片天空
悠长目光,落进秋的月色里
那些散落一地的树影,微风中
轻轻地摇曳,演绎着秋天里生命最华美的乐章

征集令

为了给济阳喜爱摄影和文学创作的广大读者提供一个展示自己的平台,《今日济阳》特开辟《澄波湖》副刊专版,主要包括“我拍我秀”、“济阳地理”、“济阳文化”、“古城旧事”、“名人轶事”、“澄波湖畔”等栏目。
其中,“我拍我秀”为广大摄影爱好者提供一个展示自己的平台,投稿图片可以是济阳的风景、人物,也可以是一些有趣或感人的场景;“济阳地理”主要介绍济阳本地的一些老街老巷、古镇村落、山川河流,以及和它们有关的故事传说;“名人轶事”则主要介绍济阳名人一些不为人所熟知的故事。喜欢文学创作的读者也可以将自己创作的散文、诗歌等发给我们,我们将择优刊登。
稿件要求原创,投稿者若抄袭、模仿他人作品等侵犯他人知识产权的;或者稿件内容侵犯他人名誉权、隐私权、人格权,由投稿者承担相应法律责任,自负文责。
投稿邮箱:qwbjry@163.com qq群: 229717843

