

## 十年追随,自在向远方

□张莹

我的天,差一天就和许巍同年同月同日生了。一直喜欢的歌者,竟然有这样的缘分,真是妙不可言!

在人生最低谷的时候,听到许巍。我不是一个爱听歌的人,但第一次听到《完美生活》就难得得稀里哗啦:谁的人生不曾兵荒马乱,但当生命变成了未知,你就完全无法把自己从绝望中拔出来。至今觉得似乎每次听许巍,都是雨夜开车行进在高架桥上——也许,在那样的心情下,无论是多么的璀璨晴空,都是湿冷的、悬空的。

我在想,为什么许巍的歌声能让我感动?声音是温暖的,旋律是催人的,语言是契合的。只说音乐给你力量已不免落入俗套,我想,许巍的音乐,之于我是这些年的陪伴,每一张专辑都会买来,不是珍藏,而是倾听,从《在别处》《那一年》《时光·漫步》,到《每一刻都是崭新的》《爱如少年》《此时此刻》,许巍不是一个高产者,但他每一张专辑让我感觉内心惊人的同步,终于,当2012年新专辑《此时此刻》拿在手上的时候,我看到一个肆意在大自然的歌者和乐队:生活,在眼前开启了一扇大门,走出去,置身世外桃源。用了接近十年,在许巍的音乐陪伴中,我也整理好了自己的人生。

百度了一下,这些年跟踪许巍的足迹,留下了些许文字。2006年3月,我去采访来济南的许巍,还是记得很冷,还是下雨,与其说是采访,不如说是追星。像一个真正的粉丝一样,站在他的对面看着他,偶尔得到提问的机会,问上一句。当时我做了这样的记录:当这个人背着吉他,一脸淡然接受“咔嚓咔嚓”的闪光灯时,我在采访中试图寻找我喜欢这个歌者的答案。许巍坐在那里接受采访,使我很容易想起他的一首歌《平淡》:“就这样坐着,望着那窗外,天边的云彩,随着风变幻,让清风路过这房间,就这样坐着,望着那窗外,让阳光温暖我的心。”许巍说,了解我的人知道我不太关心别人的事,埋头写自己的歌,空余时间背包出去旅行。这样简单的许巍,成就了流行乐坛的传奇,接受采访的许巍并没有明星般的光亮,有人以为他累了,而我更愿意想是他的低调,这样的人如果能走红,一定是无比艰难、披荆斩棘的,该是非常出类拔萃的,这大概就是 我们迷恋许巍音乐的原因。

在第一次采访结束后,我第一次索取明星的签名——许巍在我收藏的他的专辑封面写道:平安!快乐!简单平凡的四个字,是如此地契合我当时的心境,“平安快乐”是真正的内心祈求,而不是矫情的鸡汤词汇。前段时间整理抽屉,发现一张那次采访和许巍的合影,竟然穿的衣服都是黑白条,我想从此他应该是他真正歌迷了。因为我觉得,他根本没有把自己当作歌星,而是与众人一起分享过往生活中的人



有着“华语摇滚精神领袖”之称的许巍,将于11月29日登上济南奥体中心东荷体育馆的舞台。许巍的歌影响了一代人的精神世界,在他第一次济南个唱举办之际,本报资深娱乐记者写下了作为一个圈内人对许巍和他音乐的种种感悟。



和事,一起随遇而安,所以他的歌声更像对我们和风细雨地说着什么,然后让我们的心情豁然开朗。

2008年,许巍的新专辑《爱如少年》推出,我当然是在第一时间买来听。虽然久违,依然温暖。专辑名也恰如人到中年风雨过后,那逐渐纯净的心。当时我写下这样的文字:你很难想象一个当红歌星,能这么甘于寂寞地去用4年的时间做一张专辑。他销声匿迹了很多日子,没有去参加各种演唱会,没有什么传闻,我知道他一定躲到某个地方给我们写好听歌去了。果然,他与山为邻,享受大自然带来的安宁和静谧,磨砺了这张新专辑《爱如少年》。一如他历尽沉浮的坚守,许巍这张新专辑的风格没有大的变化,但仍然以诚心打动你:“当风轻轻吹起,我会沉默……要我如何歌唱你,真正能了解你,真正融进你爱的世界”的《爱》;“故事里始终总有爱”的《故

事》;还有《少年》:“我依然看到那些少年,站在9月新学期操场……”听到这里,是否会涌上对年少的怀念而流下泪水?

这时的许巍,脱去“体会这狂野体会孤独,体会这欢乐爱恨离别”的《完美生活》,更加从容淡定,让我们透了一口气。

2012年,许巍的第六张专辑《此时此刻》发行,我想这也是我最后一张车载唱片,听的时候并不多,因为整理好的人生已经不太需要音乐去慰藉,过

好自己的日子才是最主要的,八卦、美食开始占据我的耳朵。但对自己喜爱的歌者,还是留下了之于这张专辑的文字:放慢脚步你才发现,诗意的人生有多么珍贵。也许四年是一个不长不短,足以做成一件事情的长度,同样是四年,李安磨成了《少年派》。在这四年中,李安为电影学会了潜水,以沉静的心情完成他理想中的作品。当你充满理想地去做一件事情,这何尝不是诗意的生活呢?同样,当“唱片已死”的呼声越来越高时,有没有想这这有多少好歌值得我们去买?一次难得的终南山之旅,旋律和歌词涌现,许巍完成了《空谷幽兰》这首作品。这是归隐大地,寻找契合心灵的歌者,是一位生活诗意的歌者。

离开四年,许巍唱起《爱情》《逍遥行》,一如既往地弹着吉他,告诉他们他诗意的日子。《逍遥行》唱道:“通往幸福的航行,道路艰险,并不平坦——我还能在这里,幸运地唱着一首歌,我的坚定,我的欣喜,只因为你在哪里。”唱着唱着,许巍还咧开大嘴笑着,把音乐当成了享受,享受自己的歌,别人又何尝不是呢?人生到了这样的境界,有诗意,有理想,有别人。

十年前,是“没有什么能够阻挡,你对自由的向往,天马行空的生涯,你的心了无牵挂,穿过幽暗的岁月,也曾感到彷徨,当你低头的瞬间,才发觉脚下的路”《蓝莲花》般的渴望生命,十年后,自然是“无论欢乐和悲伤,我已不会再回头,只是自在向远方”《逍遥行》的坦然安逸。是的,十年追随许巍的歌声,我也找到了自己的诗意生活。

许巍“此时此刻”全球巡回演唱会济南站的演出由北京巨星龙文化传媒、齐鲁晚报联合主办,济南娱人制造文化传媒有限公司承办。为回馈摇滚歌迷,主办方10月10日正式推出买票送好礼活动,活动期间,凡是在娱人制造购买980元、780元、580元三档价位门票的观众,都将获得相应的礼品,详情请咨询:400-0302-111。

### 赵传现身 “梦之声”偶像学院



本报讯(记者 师文静) 又一位大牌明星加盟《中国梦之声》!日前,著名摇滚音乐人、歌手赵传出现在《中国梦之声》偶像学院的录制现场,为学员们进行音乐方面的指点。

东方卫视《中国梦之声》全国试音会全线飘红,从下周起“梦之声”将迎来残酷至极的组合之夜,正当偶像学院的学员们为备战比赛埋头苦练歌技之时,台湾著名音乐人、歌手赵传空降偶像学院,给学员们一个意外的惊喜。对于喜欢音乐的学员们来说,赵传是一位经典的摇滚偶像,他的代表作《我是一只小小鸟》等经典歌曲已成为学员们参赛的必备曲目,“梦之声”不少学员更是自称从小就是赵传的“骨灰级”粉丝,为比赛紧张排练的学员们听闻偶像前来,难掩兴奋:“太激动了。”在偶像学院中,赵传会与学员们分享自己的舞台经验以及发声技巧等歌唱的“独门秘诀”,同时,他也希望能够在“梦之声”中找到隐藏在民间的“音乐武侠”。

在现场学员们排练的间隙,赵传对学员们的素质赞不绝口:“‘梦之声’的学员们非常不错,每个都是‘歌林高手’。”同时,这位音乐偶像也表示,十分期待在偶像学院和学员们切磋歌技的过程中,碰撞出音乐火花。

### 高圣远不介意 借周迅出名



本报讯(记者 倪自放) 周迅老公高圣远在中国拍摄的首部动作电影《别有动机》,这两天正在北京首钢老厂区拍摄。日前片方组织了媒体探班,拍摄现场高圣远、秦岚、刘威等拍摄了惊险的飞车戏分。

高圣远在片中有驾车从高速公路上天而下惊险镜头。当被问到拍飞车戏有没有担心安全问题时,高圣远答道:“感觉非常酷。”那周迅会不会担心呢?他笑答:“她也在这个行业工作这么久了,知道大家会很照顾我。”

《别有动机》是知名摄影师黄岳泰的首部导演作品,作为知名摄影师,黄岳泰曾拍摄过《倩女幽魂》、《黄飞鸿》系列、《投名状》和《十月围城》等经典电影,对高圣远,黄岳泰赞赏有加:“他说自己能应付得来,动作戏都不用替身。”女主角秦岚也夸高圣远专业:“这一次他有很多中文台词,对他来说难度很大,但他都背下来了。”

和周迅结婚后,高圣远在中国片约不断,人气暴增。有记者问他是否介意别人说他是靠周迅的知名度走红,他微笑回答:“不介意,而且感到很骄傲。”他也坦率承认,自己因为周迅的人脉确实多了很多机会。

