

市场风向标

# 专场多、拍品精，文玩碑帖成热点

## 我省拍卖行秋拍筹备即将收尾

被广泛关注的香港秋拍日前落下帷幕，多件艺术品突破亿元，刷新了艺术家的世界拍卖纪录。这显示了虽受国际因素的影响，前往购买顶级艺术品的收藏者步伐并未减弱，但在中低端拍品和近现代艺术大家的一般性作品中，竞拍成交并不活跃，呈现出了理性与突破并存的局面。近日，我省多家拍卖行的秋拍筹备已近尾声，今年秋拍专场多，拍品精，看点多。

### 拍品“精”在文化价值

以深度挖掘拍品文化价值为指向的山东恒昌拍卖，近年来在拍品选择上有意识地加强了“近代书法”和“古籍碑帖”两大板块的征集和推介，站在学术的角度策划、挖掘拍品，形成了特色。此季秋拍，山东恒昌仍然坚持“拍品精”的路线，设置了“中国书画”、“明清金笺扇面”、“历代书法”等多个专场，汇聚了明末清初新安四大家之一查士标、清代书画家张问陶、“金陵三杰”柳子谷、民国海派名家郑午昌、江寒汀、金陵画派代表人物亚明、民国苏州文人画家诸健秋等名家画作，以及明代进士李日煜、清代著名书法家陈奕禧、乾隆五十八年状元潘世恩、清代金石学家书法家张廷济、丁佛言等很多不可多得的艺术精品，备受藏家期待。

随着近年来扇面收藏的日渐升温，金笺扇面也成为备受市场关注的门类。此次恒昌拍卖的明清金笺扇面专场征集到了明代著名书法家祝允明、明天启二年状元文震孟、晚明著名书法家王铎、清代早期宫廷画家蒋廷锡的作品。据拍卖行负责人介绍：精美的金笺扇面往往给人一种富丽堂皇的感觉，尤其是明清书画名家的金笺扇面，明代金笺扇面艺术的影响很大，清丽清雅，沉稳悠然，有其独特的历史风采和艺术价值。尤其日前落

幕的香港嘉德拍卖中，祝允明的作品被高价竞得，相信此幅祝允明的金笺扇面也定会吸引藏家眼球。

### 专场细化成拍卖会亮点

以书画拍品为主要结构的山东舜鑫、天承、圣泰等拍卖，此季也详细的将书画拍品分为多个专场，从近现代书画、当代书画到当代水墨，以及省内外书画家、优秀青年画家的专场分布上做了精细分析，让藏家竞拍时更有明确的收藏指向。天承拍卖也从前几年以中国书画为主，到兼及油画，辅之以瓷器、玉器、杂项的拍卖，到目前专门做中国近现代书画，形成了“压缩数量，以质取胜”的拍卖模式。有业界专家认为：在市场调整的情况下，拍卖公司更要精益求精，细化拍品结构，细化专场，在拍品的种类和数量上进行调整，如：以时期为节点，详细分段落；以省内外画家为区分；或采用专题的形式，将比较有卖点的作品，如名人收藏、名家上款等作品归类，这些都是市场调整期间，拍卖行吸引藏家注意力的好方式。

### 文玩清供单元闪耀亮相

为了正确引导群体和买家去购买与书画有结合点的艺术品，让他们的收藏更立体、更全面、更实用，此次山东恒昌拍卖初次在书画专场的基础上汇集了名家精品书画与古籍碑帖。山东恒昌拍卖总经理杨宁介绍，我国对于碑帖的收藏由来已久，历代金石、书法、艺术、文学、史学等文人墨客就十分爱好，明、清至民国，董其昌、康有为、鲁迅等均为收藏碑帖拓片之大家。近几年，碑帖拓片的收藏渐渐升温，其价格也由之前的几十元几百元一帧，变为近年上千元上万元，甚至几十万元，尤其是有些碑被国家各级博物院馆藏封存后，拓片的价格飞涨。

文玩清供也是初次亮相恒昌拍卖的亮点单元。这些出现在文人雅士书房、斋室的辅助



▲祝允明 金笺扇面

用具，以及随身把玩的小巧物饰，雅俗共赏，受到越来越多的藏家和投资者的青睐。据了解，在秦汉时期，文玩清供就开始出现了，唐宋得到不断地发展，降至明清，文玩清供更加充实完善，种类非常丰富，而且制作材料极为丰富，讲究，如紫檀的笔筒、枕木、镇纸，或者竹雕的笔架，木质、玉质、牙质的墨床，以及用田黄做成的印玺等，品类繁多，不一而足。如此“博、雅、精、真”的单元，必会引导藏家去积极关注传统书画之外的艺术品。

### 我省秋拍市场比较乐观

随着香港秋拍的落幕，此季秋拍我省市场表现将如何呢？恒昌拍卖总经理杨宁表示：“日前落幕的香港秋拍给予了几点启示：首先，真正的买家并不受市场影响，而是更加关注艺术品自身，关注艺术家的学术定位、学界和市场中的影响力，以及作品的传播度及认可度。其次，现在的拍卖市场个性化的因素也越来越明显，藏家在拍卖市场上购买艺术品的目的也从最初的保值增值，开始转为自己的系统性收藏，为自己的私人收藏或者私人美术馆的馆藏来增加“砝码”。随着礼品市场和艺术品炒作现象的迅速瓦解，今年我省秋拍仍是‘有理性、有突破’的局面，这种局面在今年秋季尤为凸显，藏家也

更加关注艺术品的艺术价值和文化价值。自身公司条件、品牌效应与拍品结构是香港拍卖成功的定律，而我省秋拍的制胜关键应该是有文化价值的拍品去提升买家的购买欲望。

(贾佳)

### 秋拍预告

#### 山东恒昌拍卖

预展时间：2014年11月14—15日

拍卖时间：2014年11月16日

地点：山东政协大厦维景大酒店

#### 山东舜鑫拍卖

预展时间：2014年12月5日—6日

拍卖时间：2014年12月7日

地点：德州富豪康博大酒店

#### 山东天承拍卖

预展时间：2014年11月12—13日

拍卖时间：2014年11月14日

地点：山东大厦

#### 山东圣泰拍卖

拍卖时间：2014年12月21日

地点：南郊宾馆

## 微新闻

### 北京保利28期书画精品拍卖会10月25日举槌

(本报讯) 随着北京保利9周年秋季拍卖的临近，保利第28期中国书画精品拍卖会也即将拉开帷幕。此次共推出“快哉—濯缨山房藏中国书画”、“秋水长天一—中国近现代书画”、“线象—作为艺术形态的白描”、“荆壁藏辉—黄养辉旧藏及夫子女作品专场”等八个专场，共计两千余件拍品，以为秋拍预热。拍卖会将于10月22日至24日预展，10月25日至27日拍卖，地点均在北京亚洲大酒店。



▲张大千(1899—1983)子猷赏竹图

### 吴昌硕的“朋友圈”

(本报讯) 10月16—31日，正值吴昌硕诞辰170周年之际，“百年一伍翁——吴昌硕及师友书画展”在西泠印社美术馆开展。吴昌硕一生交友甚广，他以人格魅力凝聚了一大批亦师亦友的志士贤人。展览展出杨岷、诸宗元、任伯年、蒲华、吴秋农、陆廉夫、倪墨耕、顾若波、王一亭、商笙伯、翁同和、陈三立、沈曾植等人的书画作品，他们或是海内诗词泰斗，或是诗书画金石研究的一流高手，是一次难得的“群贤毕至，少长咸集”。

### “冰雪画派三十年作品展”展出

(本报讯) 10月18日—23日，由中国国家画院、中国美术家协会艺委会等单位联合主办的“冰雪画派三十年作品展”将在中国国家画院美术馆举行，展出以于志学为代表的四十余位冰雪画派画家百余幅冰雪画。

冰雪画派始建于1984年，由画家于志学创建，是改革开放以来国内涌现的第一个地域画派，也是中国画从传统向现代转型发展的重要成果。

### 开渠百年 世纪回望

(本报讯) 10月6日至11月8日，“开渠百年——纪念刘开渠诞辰110周年展”在中国国家博物馆开幕。展览精选了刘开渠最具代表性的51件雕塑作品和珍贵的历史文献资料。

刘开渠以毕生的精力将西方的雕塑观念和技巧与中国的民族精神和审美形式相融汇，创造了许多代表20世纪中国雕塑最高成就的作品。他以自己的实践颠覆了明清以来中国雕塑塑造泥菩萨的传统，将中国雕塑引入国家层面的公共空间，并成为20世纪公众喜爱的公共艺术形式。

### 山东画院举办庆祝建国65周年中国画展

(本报讯) 10月17日，由山东省文化厅主办、山东画院承办的“辉煌的历程·庆祝建国65周年山东中国画展”在山东画院展厅成功开幕。展览精选了65幅中国画作品，既有于希宁、黑伯龙、刘宝纯、孙墨龙、单应桂、张志民、孔维克等著名艺术家们的经典之作，也有实力派青年画家的新创作，形象展示了勤劳的齐鲁人民建设美丽山东的英姿，展现了齐鲁大地的壮丽山河、风土人情、新农村建设和人们的美好生活。



▲展览现场

### 第三届中国雕塑大展将于山东美术馆开幕

(本报讯) 由中国雕塑学会、山东美术馆联合主办的“中国姿态·第三届中国雕塑大展”将于10月21日—11月16日在山东美术馆举办，展出来自全国各地的雕塑精品150余件。

“中国姿态·中国雕塑大展”2008年由雕塑学会创立，以其专业性、学术性和前瞻性成为中国雕塑界最具号召力和影响力的专业展览之一。

据悉，10月20日将在山东美术馆举办“中国姿态·第三届中国雕塑大展”评奖活动。届时，来自全国的雕塑名家将云集山东美术馆，评出7大奖项37名，获奖作品均由山东美术馆收藏。

### 陈孟昕画展暨陈孟昕艺术馆开幕典礼将于26日在青州举办

(本报讯) 10月26日10时，由陈孟昕艺术馆、声远艺术发展有限公司承办的“陈孟昕画展暨陈孟昕艺术馆开幕典礼”将在山东省青州宋城举行，届时多位政界领导、书画名家、文化界人士将出席此次艺术盛会。

陈孟昕艺术馆位于宋城，是理想的人文展示空间。陈孟昕文化气息和现代感十足的作品悬挂其中，与建筑装饰相得益彰。陈孟昕是当代国画名家、工笔画的领军人物，此次通过艺术馆的形式来展示其艺术探索，对彰显艺术精神，提供研究参照，引领社会文化风尚有着积极意义。据悉，画展将持续至12月18日。

### “印象圣彼得堡风景油画展”在济举办

(本报讯) “印象圣彼得堡风景油画展”将于10月25—26日在鲁银美术馆举办，展出济南大学美术学院教师毛罗蕾娃、澳丽娅、赵鹏的60幅风景油画精品。两位艺术家均毕业于俄罗斯列宾美术学院，是我省为数不多的以俄罗斯风景为题材的油画家。

画展分为三个主题：普希金城系列、巴普罗斯科公园系列、圣彼得堡古教堂系列。作品运用了现实主义的艺术表现形式和直接写生的表现手法，描写了圣彼得堡四季的不同景色。

### 潍坊推出首款艺术品投资产品

(本报讯) 近日，潍坊文化产权交易中心推出了“聚艺宝”艺术资产组合产品。由潍坊文化产权交易中心聘请的专家团队经考察分析，在数千名当代艺术家中甄选了50位发展态势良好的画家的作品进行组合运营，作品直接取自艺术家本人，价格大幅低于市场价，年龄上中、青组合，形成以多作者、多门派、多创作体裁、多构图规格、低投资额度相结合的艺术资产组合产品，为普通书画收藏者投资艺术品提供了便捷通道。

### 童中焘作品孔子故里赜将亮相济宁

(本报讯) “江山系年——童中焘作品孔子故里赜”将于10月21日—26日在山东省济宁市博物馆开幕。开幕式之后还将举行由黄河清主持的“童中焘学术论坛”。

童中焘，浙江鄞县人，1939年生，1962年毕业于中国美术学院并留校任教，曾任中国画系主任，学养深厚，于传统文、史、哲、经及西方哲学、美学都有全面深入的涉猎。童中焘的艺术在中国山水画的继承、开拓和创新上成果斐然。

### 中国当代青年书法家五人邀请展将开展

(本报讯) 10月25日—28日，由潍坊市画廊协会、潍坊集文斋文化艺术有限公司等单位承办的“墨韵五彩——中国当代青年书法家五人邀请展”将在潍坊市东风东街189号富华国际展览中心举行。参加此次展览的书法家李永忠、殷延国、李洪智、邱才植、赵彦国。五位书法家近年来活跃在当代书坛，文化艺术造诣深厚，在继承传统基础上紧随时代，力图创新，创造出了大量优秀作品。