



▲“我们血脉相连——庆祝中华人民共和国成立65周年”中国梦 强军梦“山东书画名家拥军笔会在济南军区举办



▲山东美术馆为沂蒙老区赠送书画作品

三、公共教育篇·润物无声显美术魅力

山东美术馆新馆运行一年来,还先后推出多项新举措,精心打造公共教育服务品牌,既充满形式上的吸引力,更富含内容上的冲击力。

新馆建成并投入使用后,启动了“美术馆沙龙”、“美术馆公益大讲堂”、“美术馆对外培训课堂”,一系列公共教育品牌活动。美术馆定期邀请相关学者、专家,举办基础美术、学术研究等讲座,美术工作者、广大观众可免费听讲,提高艺术素养。观众在参观之余可在“沙龙”宁静的艺术氛围中休息、阅览、鉴赏。

在提前做好观众兴趣调查的基础上,山东美术馆先后举办了各种小型主题艺术沙龙,“诗歌朗诵”、“少儿钢琴竞技”、“长笛遇见油画”等精彩纷呈的主题活动。前不久举办的“音乐中的月光”活动,由旅英作曲家王广宇先生主持,现场播放并点评了多首表现月光的曲子,并介绍了作曲家的创作过程。活动现场气氛热烈,与会观众聆听认真,讨论积极。“山东美术馆公益大讲堂”系列学术讲座则采用美术展览与学术讲座相结合,邀请省内艺术院校教授举办讲座,主动联系全国知名专家及馆藏作品作者举办讲座等形式,开展创作体会谈、美术技巧、美术鉴赏、美术理论研究等讲座,让美术爱好者与艺术家面对面进行交流,普及美

术知识,传播艺术理念。“山东美术馆对外培训课堂”公共教育品牌主要针对青少年开展,通过邀请学校将美术教学放到美术馆进行的方式,寓教于乐,让孩子们在更为浓厚的氛围中接受美术教育,加深他们对美术的理解与兴趣。每逢周末、法定节假日及学校寒暑假期间,山东美术馆都会在学术报告厅放映经典艺术纪录片,观众在参观画展之余,可以到学术报告厅观看艺术纪录片,感触更深,感悟更多。

为联合大专院校在广大青年大学生中开展服务学习、社会实践、志愿服务活动,山东美术馆创建了馆校共建“服务学习基地”新品牌。2014年5月24日,山东美术馆与山东商业职业技术学院举行了第一所馆校共建“服务学习基地”协议签字与揭牌仪式,标志着山东美术馆正在成为山东省大学生服务学习工作的重要阵地。随着工作的逐步推进,山东美术馆还将与更多高校共建“服务学习基地”。

通过不断推出公共教育新举措,山东美术馆向观众提供了跨门类的审美选择和全方位的感官体验,使观众可以在观看展览之余参加沙龙,听取讲座、观摩纪录片、接受技法培训,审美需求能够得到全面满足。



▲中国美协党组书记吴长江(左一)、中国美协水彩画艺委会主任诸迪(右二)为“第二届全国青年水彩画展”获奖者颁奖



▲“十艺节全国美展”期间山东美术馆举办“环卫工人专题参观日”活动



▲2013年全国美术馆年会“全国美术馆优秀志愿者”颁奖现场



▲学生全神贯注临摹油画作品



▲“千古传奇—张大千艺术作品展”开幕现场

四、机制创新篇·追求卓越绽气象万千

为使精品收藏、学术研究、陈列展览、审美教育、对外交流工作有章可循,山东美术馆将制度化、规范化管理作为新馆开馆后的一项重要课题。

山东美术馆联合北京大学、中央美术学院、中国美术学院、中国美术馆等著名高校和研究机构,开展了《美术馆的发展模式和管理运营研究》研究项目,提出有山东特色的美术馆的发展模式、管理运营方式等,为山东美术馆的长远发展提供科学规划。同时根据山东美术馆的定位与目标,研究了学术整体发展方向,确定了实施策略,提炼了学术展览项目的专业规划要求,健全了展览、典藏制度,完善了内部管理、公共服务等行政制度,并且积极探索绩效考核管理机制,实现了机制创新与机制保障。

有了规范的制度与职责,工作便会有放矢。第十届中国艺术节·全国优秀美术作品展览在我省举办之

际,山东美术馆抢抓机遇,收藏十艺节全国美展参展作品105件,山东省重大历史题材美术创作工程入选作品63件。运营一年来收藏作品多达300余件,藏品数量和质量均创历史新高,丰富了藏品体系,并策划推出了“山东美术馆馆藏十艺节全国美展作品展”、“山东省重大历史题材美术作品展览”等专题陈列展览,充分发挥了藏品的社会效益。

山东美术馆还充分总结和推广自身发展过程中的先进经验,为省内各地美术馆起到示范指导作用,与地市级馆共享先进模式。山东多次走基层进县馆,从科学的布撤展方法,点对点的收藏策略到先进教育推广经验,以及美术馆内部管理运营机制等多个方面对地方美术馆给予积极指导,并派出优秀工作人员具体参与地方美术馆的各项活动,积极促进了山东省美术馆事业的整体进步。

2014年4月份,在山东美

术馆新馆运营半年之际,季绪琦副省长莅临山东美术馆调研,充分肯定了山东美术馆开馆以来各项工作取得的显著成绩。他指出,省美术馆新馆作为我省文化基础设施建设的重要项目,自第十届中国艺术节期间开馆以来,得到了各级领导和各界群众的广泛好评。“十艺节”之后,为满足广大人民群众的精神文化生活发挥了重要作用,充分说明省委省政府建设山东美术馆这一重大惠民工程决策的正确性和科学性。

长风破浪正当时,直挂云帆济沧海。山东美术馆将继续坚持把社会效益放在首位,深入落实文化惠民政策,持续引进国内外高水平的艺术家和作品,继续推出高水平的美术展览和学术研讨活动,不断深入挖掘、培养优秀青年美术人才,积极推动山东美术作品走出去的步伐,把山东美术馆打造成为海内外艺术交流的窗口,为建设文化强省发挥美术馆的独特贡献。