

杨长槐工作室落户百汇陶艺园

杨长槐、张志民工作室师生作品展同日开幕

本报10月19日讯(记者 郝运红) 18日,由滨州市文学艺术界联合会主办,滨州美术家协会、滨州市百汇陶瓷艺术文化传播有限公司承办的“走进滨州,中国国家画院杨长槐、张志民工作室师生作品展”暨杨长槐工作室陶艺创作基地揭牌仪式在百汇陶艺园举行。本次展览展出杨长槐、张志民工作室师生书画作品50余幅,陶瓷作品40余件。

开幕式上,杨长槐与滨州市政协副主席刘相庆共同为杨长

槐工作室陶艺创作基地揭牌。

百汇陶艺园筹建于2012年,2013年正式成立开业。董事长李辰龙先生,毕业于中国美术学院陶瓷系,并曾在中国瓷都景德镇历练陶瓷技术。市人大常委会副主任、秘书长李国强说,几年来,百汇陶艺园在李辰龙董事长带领下,工艺上立志于求高、求精、求尖,虚心拜师,精心学艺,陶艺园获得了快速发展。杨长槐先生把百汇陶艺园作为其工作室陶艺创作基地,是对李辰龙先生和

百汇陶艺园的支持和鞭策,是李辰龙先生和百汇陶艺园在艺术道路上更进一步的里程碑式标志。

杨长槐,字厚恒,号桐槐,又名乎石。1938年生,侗族,擅国画。中国美协三、四、五、六届理事,贵州美协三、四届主席。中国文联六、七、八届委员。现为中国文联委员,中国国家画院杨长槐工作室导师、中国德泰书画院院长,贵州省文联主席,贵州省美协名誉主席、国家一级美术师。



杨长槐现场指导教学。

王兴印刘庆国水墨作品亮相滨州

本报10月19日讯(见习记者 王昊) 18日,由山东省美术家协会、山东画院等单位主办,现在美术馆承办的“墨辉水映——王兴印、刘庆国水墨作品滨州交流展”在现在艺术馆隆重开幕。此次交流展共展出王兴印、刘庆国两位画家所创作的六十余幅作品,涵盖了两位画家不同时期的代表作品,集中展示了两位画家的艺术理念和创作思想。

王兴印、刘庆国是山东画坛崛起的新锐画家的代表人士。他们的作品画风从容大气,清雅脱俗,在反应新时代的精神面貌同时又注入了自己对现在人文精神的独到领会。

本次作品展以反映刘庆国、王兴印两位画家创作为主旨,邀请了来自滨州的多名画家参展,包括市美协名誉主席赵紫林先生,肖像篆刻李荣川先生等。



王兴印(中)先生在开幕酒会上致辞。

中国青少年美育协会来滨考察

本报10月19日讯(记者 郝运红) 15日,中国青少年美育协会领导来山东分会山东滨州盛世德艺术品投资有限公司考察工作。协会主席温泉、执行主席仪霞、副主席吕洪臣、副主席陈昌茂、绘画艺术专业委员会主任宋群、副秘书长赵越共六人来滨。山东分会会长刘金国、副会长王胜华、副会长王经春、秘书长李明德陪同视察。

协会领导现场观看了部分书画作品,随后在会议室举行了欢迎座谈会。会上中国青少年美育协会领导回顾了协会成立四周年来的发展历程,并提出了今后的发展思路和近期要举办的活动。就协会章程、开展美育讲座、培训、文化交流、展览等事宜进行了讨论与部署。

艺术家简介



巴崇文,男,1941年生,河北省海兴县人,二级美术师。虽自幼酷爱绘画,但无缘进入专业院校学习,1958年参加工作,从事电影放映宣传,工作之余,自学绘画。精心绘制了多部电影宣传海报和幻灯片,在全省电影宣传比赛中多次获奖。被评为“十佳城市影院宣传员”,荣获“山东省电影放映银星奖”。退休后潜心研究学习山水画的创作理论与技法,“外师造化,中得心源”。学习古今绘画技法,同时到大自然中体察造化之妙,升华自己的艺术感悟,把自然之美与心境融合在一起,以达到山水画创作中清雅空灵、气韵生动的艺术境界。

其作品多次在省市级全国展览中获奖,2002年《夏山幽居》山东省首届双年展。2007年《中华颂》全国书画大赛优秀奖。2008年《瑞雪》山东省“五一”文化奖三等奖。2009年《烟云弥漫处》全国老年书画优秀奖。2012年《碣石晴云》山东省老年书画摄影大赛一等奖。



晨曦

在水一方

云深不知处

山中夜雨

