

# 草根也有尊严

芸芸众生,无论你是高官贵人,还是富豪大绅,抑或修鞋匠与保安仔,大家拥有的财富不同,社会地位不同,但是每一个人都有自己的尊严,小人物也懂礼义廉耻,卑微的生命也有自己的脸面和自尊。

□靳海虎

## 20年前的保安仔

20年前,我刚到济南打工,找到的第一份工作是在一家大公司当保安。老总见我干活时手底下还算麻利,就把来客人后沏茶倒水的活儿也交给了我。一天,公司门口停住了一辆擦得锃亮的皇冠,从车上下来一位梳着大背头,手拿大哥大的大老板,昂着头,目不斜视地往公司里闯,我礼貌地拦住他作了简单的交流后,请他进了公司会客室。接着,按照公司规定我请老总秘书先来接待,然后在一边忙着敬烟和沏茶倒水,他在享受一切服务时,从没正眼看我一眼,更别说道一声谢谢。

这位贵宾第二次来时,是和我熟识的一位王姓老客户来的。老客户王大哥进门后亲热地拍了拍我的肩膀,还喊了声老弟。贵宾却不屑地斜视了我一眼,从我眼前像企鹅一样高贵地飘过,嘴里还吐出几个字:“看门的二鬼子!”

做保安仔这么久,还没受过如此羞辱。我主意已定,即便被炒鱿鱼也要让这位贵宾知道并不是大老板才有尊严。正巧那天我们老总不在家,王大哥和贵宾就进了办公室和业务人员交流起来。我拎着暖水瓶和茶杯,热情地走到王大哥身边,以最热情、最尊重的态度给他沏了一杯茶,还掏出自己兜里的香烟,请他吸了。然后我也模仿家里养的斗鸡,昂着头从那位贵宾的身边飘过。全办公室里的人都惊讶地看着我哼着小曲儿消失,剩下那位贵宾涨红着脸尴尬地坐在那里。

这件事过后,老总并没有辞退我,他不想和不懂得尊重看门人的大人物联袂做事。

## 18年前的临时工

18年前,我到一家国有印刷厂打工,因印刷行业竞争激烈,公司一刀切辞退了所有的合同工和临时工,本意是削减



人力成本,让正式工人们过上好日子。但是,一年后我回到那家企业办事,发现这家国有企业已被另外一家集体企业兼并,正式工人们也成了收容对象,过着寄人篱下、工资都发不全的紧巴日子。我碰见原来的几位老同事,他们都叹着气说:“把你们那么多合同工、临时工都辞退以后,谁也没想到你们还有不少人脉,许多客户听说你们被辞退,都认为我们做事太绝,再也不和工厂签单,厂子没过半年就破产清算了。有你们在的时候,厂里起码还能发全工资呢!”

## 10年前的修鞋匠朋友

10年前,在我打工的路上有一苍老的修鞋匠,老头儿七十多了,无儿无女,没有退休金,只能不管刮风下雨都守着修鞋摊子谋生。我去找他修过几次鞋后,渐渐和老人家熟识,成了没事就互相递根烟聊天的朋友。有一天早上我刚和他打过招呼即将踏上长途车,回头看见老人家挥着张报纸朝我这边跑边喊。我忙转身跑过去,接过他手里的报纸,原来他在看报纸的招聘专栏时,发现我家附近的一家单位登出的招聘广告和我的条件正好吻合,而且待遇比较优厚,离我的家又很近。我谢过他之

后,回家马上骑车去单位应聘,没想到成功地谋到了一份美差。

## 两年前的“农民工”

两年前,我有一位剩女级表妹在泉城广场附近一家大公司做文秘,公司老板是位超级钻石王老五,表妹的淑女装扮和温柔的性格引起了老板的注意,俩人终于有了办公室恋情。在表妹即将被老板领进家门时,却被老板的老爹严词拒绝。原来老板的老爹爱花,经常穿着短裤和老头衫去儿子的公司照着办公室的绿植,但是表妹以穿职业套装的高级白领自居,认为人家是花卉公司派来上门服务

的农民工,经常对人家吆三喝四,还让人家给她擦拭过办公桌。老板知道事情真相后,果断把表妹派到县区的分公司做销售去了,表妹的一份美好姻缘也就此终结。

最普通的保安仔、最普通的车间工人、最普通的修鞋匠、最普通的农民工,他们都是在人格上与我们平等的人。职业没有尊贵,无论你长成了一棵伟岸的树,还是草坪上一棵最纤细的草儿,请互相尊重吧!树没有草坪涵养水分也会枯黄,草儿和草儿之间如果不和谐相处,草坪也会很快被沙土漫覆。

# 善良是一种温暖

□络浅微

那一年,我在乡下租房而居,房子很旧,院落土墙坍塌,一副落魄的景象。夏季连雨天,屋内漏雨,最难挨的是冬天,炉子总是倒烟,家具衣物上都充满了煤烟气味。安上引风机,煤才能充分燃烧,室内暖和些。

赵姨六十几岁的年纪,身材高大健硕,勤于劳作,说话爽快。她是我好朋友琳的母亲,与赵姨见面次数不多,印象中她为人热心。

也许是琳对她母亲说起我的居住条件,某个寒冷的傍晚,院中的小狗汪汪地叫个不停,我闻声而出,大门口有一农用车,赵姨和她弟弟正往院中扛装满玉米棒的袋子。瞬间,有一种窝心的感动缓缓流淌。要知道,赵姨的弟弟也是五十开外的老人,两个加在一起一百多岁的老人,冒着缤纷的飘雪,踩着脚下冻冰的地面,一步一趟地运送引炉子的柴火,那份惊喜中夹杂的歉意难以形容。

我喊来邻居帮忙,一会儿就运完了。赵姨说,这些玉米棒都是她和弟弟给人打玉米时,向东家给我要的。听琳无意中说起我的事情,寻思着有空送过来。赵姨拉着我的手说:“孩子,日子会越过越好的,你不会总住这样的房子。”

两位老人没有歇息,急急忙忙地开车回家了。直到今日,我都以没能请到两位老人到屋内

喝杯热茶而愧疚。

一个周末,我正在家里写文章,赵姨来了。她说自己忘记戴干活的围中了,想和我借一条。我没有她常用的那种方围巾,找到一个稍微厚实点的红色带褶丝巾,赵姨说真好看,见她喜欢,我说自己几乎不用,送她得了。赵姨推辞不过,就围上了。

这件事情过去很久,一次在集市上,我和赵姨相遇,她戴着我送她的那条丝巾,寒暄几句后,她居然解下丝巾说要还给我。我忙跑出几步远,大声对她说:“给您的东西哪有往回要的道理,再说,我从那围巾中,搁着不用就是浪费,阿姨您围得挺好看,千万别再提还这茬,再提,我就和您急。”赵姨笑呵呵地重新将丝巾围好,我才放心地继续闲逛。

有时,在琳家聊天,赵姨坐在一旁安静地听着,眼角眉梢露出慈祥的笑意,我感到一种被长辈关爱的温暖。

琳和她母亲一样,待人和气友善,处处在细节上为朋友着想,给予关照,给人一种细水长流的滋养,似乎不经意,却是别人心中渴盼有人帮助信任的那个静置空间被她轻轻拂过,有如微风过隙,吹散不少心灵的尘埃。

善良是一种可以被他人感知的温暖,不管经过多少时间,都会令感受到善良抚慰的人铭记很久,并传递表达出去。

# 采摘乐

时值金秋,果树飘香。宁家埠镇中心小学校园里的柿子熟了,全校师生怀着幸福和振奋的心情,迎来了我校的“采摘节”。孩子们似一只只欢快的小鸟穿梭于果树间,清脆的笑声久久地回荡在校园里。

作为校本课程《快乐的采摘节》中的一部分,本次采摘活

动,使学生热爱大自然、保护大自然的热情得到了进一步激发,爱护学校一草一木、珍惜劳动成果的美好情感也与时俱进,学生切身体会到了春华秋实、耕耘收获的含义,也成为检验我校校风、校纪以及教育成果的一面道德之镜。

(张海波)



# 钢锉·刻刀·斧头·佛雕

章丘市道通实验学校 康殿冲

日前,朋友送我一块玉石,并告诉我:“这块玉石质地绵软,易于雕刻,你可以根据自己的意愿,任意雕刻。”我心中有佛,因此,想雕刻一尊佛像。

为此,我设计了三步雕刻方案。第一步,先在有棱角的玉石上画出佛像;第二步,再用钢锉磨成佛像轮廓;第三步,用钢锉和刻刀精雕细琢成佛像。方案定下后,我买了钢锉和刻刀,开始雕刻。在进行到第二步的时候,佛像的左臂位置突出明显,棱角分明,用钢锉锉了很久,只锉去了一点,差距仍然很大,我想:这样干下去,何时能完成?何不用斧头把多余的部分砍去,岂不更节省时间!于是,我拿来了斧头,按照事先画的线,找准位置用力砍下,结果是多余的部分被砍去,而与此同时,按预先设计刻出来将是



一尊独臂佛像。无奈之下,我只能在剩余的玉石上重新画出一尊较小的佛像轮廓,重新雕刻。这一次我吸取教训,坚决不用斧头,坚持用钢锉慢慢把玉石磨成佛像轮廓,再用刻刀精雕细琢,最后,完成了一尊较小的佛像。

由此,我联想到我们的教

育,每一个学生都是一块美玉,只要我们巧用钢锉和刻刀,精雕细琢,都能成为你心中的佛;如果我们只用斧头砍,用力不小,到头来这块玉变成了更小的玉,而他们的形状始终像石头,并且越来越失去价值。

我们经常遇到这样的现象:有的班主任接了一个“乱”班,他巧用“钢锉和刻刀”,通过精雕细琢,这个班变成了一个“好班”;而有的班主任接了一个“好班”,在他的“斧头”下,这个班变成了一个“乱班”。原因是:教育需要“钢锉和刻刀”而不是“斧头”。斧头虽然有力,却砍不出精美的佛像。

正确的教育方法就是一把有力的钢锉,就是一把精美的刻刀,它能塑造心中的佛。错误的教育方法就是一柄斧头,它能让玉石失去价值。当我们的手上有一块玉石——可爱的学生时,我们必须做得正确!