

共赏精彩体娱,引领时尚生活

“大话西游系列”将登陆烟台大银幕 “欠星爷的电影票钱终于可以还了”

本报10月20日讯(记者 陈莹) 近日,“还星爷一张电影票”的话题随着“那些年,我们错过的好电影”第二季主打《大话西游之大圣娶亲》和《大话西游之月光宝盒》,在网上炒得一片热闹。20日上午,记者从烟台多家影院了解到,星爷的“大话西游系列”被确定在烟台上映了。有网友调侃,“欠星爷的电影票钱可以还了。”

“刚从院线处得知,《大话西游之大圣娶亲》和《大话西游之月光宝盒》的片源已经有了,这两三天

就能拿到。”烟台新世纪电影城百盛店企宣端木苏欣告诉记者。

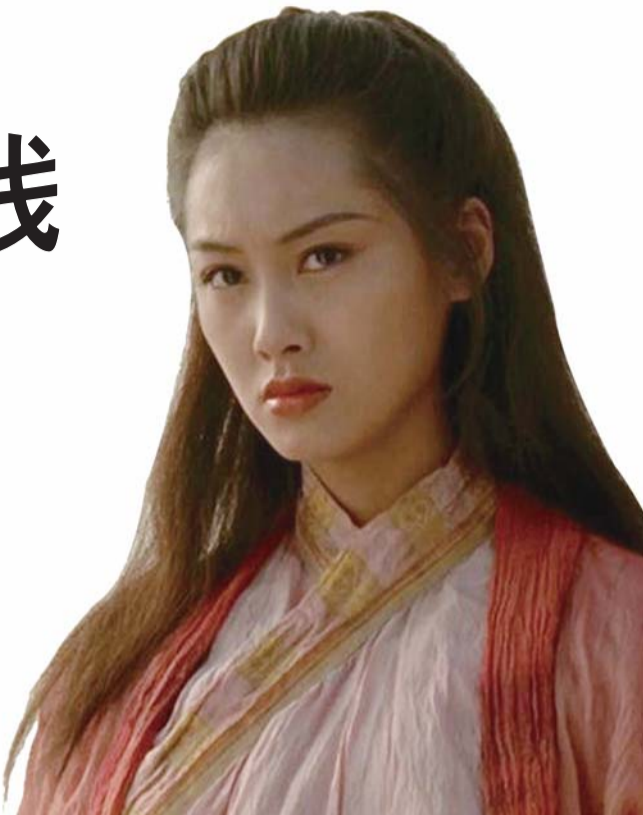
据了解,此次“大话系列”再登大银幕,是借着由华夏电影发行有限责任公司、电影频道节目中心、中国电影制片人协会联合主办的“那些年,错过的好电影”系列活动的东风而来的。在6月份举办的第一季中,《双旗镇刀客》《那山,那人,那狗》和《红高粱》三部经典作品被重新推到了大银幕。

“第一季我们没有做。”端木苏欣说,1995年“大话西游系列”上映

距今已有近20年。被称为“错过的好电影”,也证实了“大话西游系列”无论在观众们的口碑上,还是业内行家们的眼中都是值得走进影院的片子。

记者从烟台CGV星聚汇影城和鲁信影城了解到,10月24日,两家影城也将放映《大话西游之大圣娶亲》和《大话西游之月光宝盒》。

“档期至少10天,一天两到三场。”端木苏欣说,具体会放映多久,以及场次的安排上,都会根据电影具体的上映情况进行调整。



与“星迷”聊“西游”

看了10多次,听说重映还是很激动

回忆起第一次看到《大话西游之大圣娶亲》时,曲晓波清楚地记得,是从大学同寝室的同学的电脑上看的,“那时有电脑的同学也少,好像是张光盘,他在那笑得嘎嘎的,把我给吸引过去了。”

“曾经有一份真诚的爱情放在我面前,我没有珍惜,等我失去的时候我才后悔莫及,人世间最痛苦的事莫过于此。……如果上天能够给我一个再来一次的机会,我会对那个女孩子说三个字:我爱你。如果非要在这份爱

上加上一个期限,我希望是一万年!”曲晓波笑称,情窦初开的自己就是被这句话深深打动的,“到现在还能流利地脱口而出。”

在此后的10多年里,曲晓波说,用平均法来计算,自己差不多每年都要看一遍“大话西游系列”,搞笑的都不再觉得搞笑了。

“可就在几天前,第一次听到‘大话西游系列’要再映,我竟然很激动。”曲晓波说,这种激动可能与电影本身无关了,而是一种情怀。

“90后”为了挺星爷也要进影院

出生于1995年的李娜笑说,自己跟星爷的“大话西游系列”同龄。“其实我真的不太了解星爷的电影,印象深的就是去年的《西游·降魔篇》,挺好看的。”喜欢看电影的李娜坦言,自己更喜欢好莱坞的大制作。

“我看过‘大话西游系列’,

不仅在网,在电视上也有播放过。”李娜说,等到24日“大话西游系列”上映,她一定会走进电影院,“这部电影跟我‘同龄’,最近身边好多人都在讨论这部经典电影,看来它真的很不错,为了挺星爷我也要贡献一张电影票。”

本报记者 陈莹

本报邀您一起
去还星爷电影票钱



时隔近20年,让无数影迷折服的周星驰的《大话西游之大圣娶亲》和《大话西游之月光宝盒》本月24日将登陆烟台影院了。

如果您也是星爷的资深影迷,也想走入电影院“还星爷一张电影票”,现在就可以拨打本报报名热线6879080报名。24日,“大话西游系列”将以15元的票价(改价格仅限报名者,原价25元)登陆烟台新世界电影城百盛店,“星迷”们“还星爷一张电影票”的诺言终于可以兑现了。同时影迷们也可重温若干年前,被“大话西游系列”深深打动的场景。

本报记者 陈莹



画笔下的朝阳街记忆

烟台青年画家历时7个月将烟台老建筑油画印成明信片

本报记者 陈莹

德国邮政局旧址、挪威领事馆旧址、烟台邮局旧址……提起这些建筑的名字,老烟台人都知道,这是在说朝阳街。作为烟台历史文化名城的一部分,这些老建筑,在烟台青年油画家付军胜的笔下,呈现出别样的艺术风格,历时7个月,付军胜用他的画笔将这些老建筑留在了画布上,并印成了明信片。



画家付军胜。受访者供图

将烟台老建筑留在笔下

2013年夏天,付军胜从青岛大学美术学院毕业,回到了老家烟台。几经选择,付军胜将画室选在桑园路上的一幢四层小楼,成为了一名自由画家。9月底的一天,站在画室东窗前眺望的付军胜决定:要将烟台的老建筑留在笔下。

烟台的历史文化大多浓缩在朝阳街与所城里两处,付军胜将眼光率先放在了朝阳街,在一定程度上是他画油画,而朝阳街

上西方艺术风格强烈的老建筑更适合艺术展示。“现在经济发展得很快,文化却追得很吃力,想用我的笔记录下一些东西。”付军胜说。

就在付军胜画烟台老建筑后不久,朝阳街上的一个店铺的老板找到了他。“他对我的想法很感兴趣,想出一套朝阳街上老建筑的明信片。”同样是年轻人,付军胜说,他们很快就决定合作。

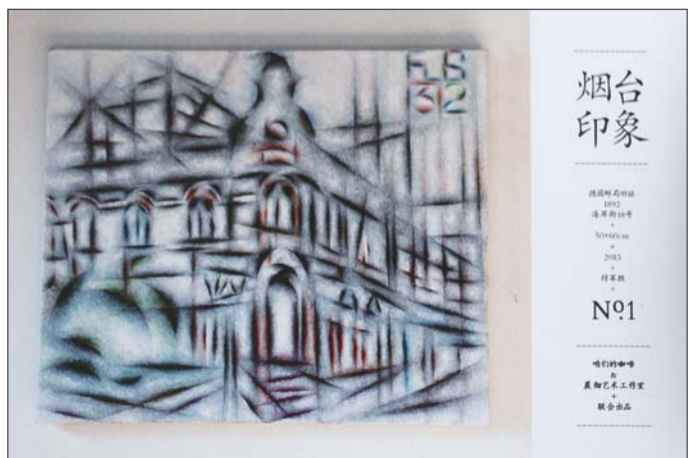
画家笔下的前卫朝阳街

与我们惯常见的纪实风格的城市地标的作品不同,看付军胜笔下的朝阳街,有人直呼:会陷入一种复杂的情感中。“虽然能找到影子,又感觉不像,‘对上号’的过程有点吃力。”付军胜说。

油画不是一朝一夕就能完成的。“9月底开始画,一直到12月,油画的创作用了三个月。”冬天的朝

阳街阴寒得凛冽,由于晚上时常作画到12点多,没有暖气的画室冷到了冰点以下,“好几次,我画着画着手指就抽筋了。”付军胜说。

“烟台近代留下来很多老房子,我住的院里就有一座,建于1904年,这些房子大都保护得不好,大多已经老旧、破败,我觉得它们都是宝贵的东西,我想要把这种风格



“德国邮政局旧址”明信片。本报记者 陈莹 摄

和老房子的存在感结合自己的造型方法表达出来,记录下来,去了解它们,关注他们,因为我们知道了自己从哪里来,才有可能知道到哪里去。”付军胜说。

2014年4月,历时七个月,付军胜的朝阳街街景油画终于被印成明信片。由于明信片是以朝阳街上的老建筑为主题,付军胜前期

画的其他一些老建筑并没有入选在内,最终只选用了五张。明信片上与画面相配的简短文字,同样是一种创作,不仅是对建筑本身的介绍,也是对建筑艺术的诠释。只有认识其意义,才会有保护的自觉。付军胜也希望通过油画作品,让更多的年轻人了解老建筑之美,铭记烟台历史之厚重。