

快乐瞬间,你我共享 本报拍客QQ群:329857000



征稿启事

我们的“拍客”版是专为普通百姓、摄影发烧友推出的版面,来稿请务必提供以下信息:1、作品名称,2、作品描述,3、拍摄地点,4、作者姓名,5、通信地址,6、邮政编码,7、联系电话。
本报投稿邮箱:jrytpk@sina.com



红“抱”

作品描述:经验告诉我们,抢到红包,就要赶紧抱怀里。
拍客:小天(摄于莱山新新家)
奖金:30元



独怜幽草“管”边生

作品描述:良禽择木而栖,芳草择“管”而生。
拍客:苏晓明(摄于开发区)
奖金:20元



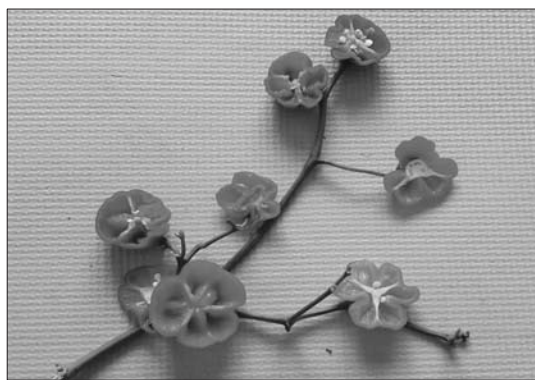
一个顶仨

作品描述:婀娜多姿的三胞胎,买一个顶仨。
拍客:刘新娜(摄于牟平)
奖金:20元



“猴”生可畏

作品描述:任何残害动物的行为都会受到惩罚。
拍客:刘增乱(摄于牟平)
奖金:20元



“辣”梅

作品描述:我用辣椒做了枝梅花,献给读者朋友。
拍客:石清文(摄于芝罘家中)
奖金:20元

拍客故事

被自己搅黄的饭局



国庆节那天,我们一家三口到八仙塑像那里游玩,在人群中,我发现了一个推着轮椅的身影。想都没想,我“扔下”妻子和女儿,以百米冲刺的速度跑了过去。

彼时,那人推着轮椅就要从八仙塑像东侧台阶口那里离开了。显然,再快的身手这时候按快门也来不及了,况且地理位置不允许。

这段时间,我一直在打听哪里有孝顺老人的好儿媳之类的“最美蓬莱人”,寻找了那么久,没想到在我近乎“绝望”的时候,希望来了,所以我决

不能放过这个绝佳的机会。一如往日遇到“新闻”一样,今天我还是像狗皮膏药一样紧紧地黏住了这个满头华发的人。

“这是推的老母亲啊?”

我笑呵呵地问。

“岳母,岳母。”

那人笑呵呵地说。

他推着老人沿着防浪堤边的人行道走着,我不失时机地拍下了一张照片。

“你多大岁数了,贵姓啊?”

他说他姓马,63岁了,岳母今年已经96岁了。

这组数字让我很震撼,我赶紧换下定焦头,倒退着走路,伺机抓拍。果然,老马不时地一边指着远处的景物,一边向老岳母讲解,岳母幸福的笑容洋溢在脸上。老人干净利索,完全不像90多岁的模样。老人说,她很要强,从来不愿给儿女添麻烦,至今还是自己做饭。老马这是特意趁着国庆节,推着老岳母出来转转的。

“那边有个和平文化广场建得挺好,咱去看看吧?”老马征求老人的意见后,推着轮椅往回走。

在中途的时候,一位跟老马差不多岁数的大姨从防浪堤上站了起来,旁边还跟着一个小女孩。显然,这是老马的老伴。女婿独自推着岳母转,

此情此景,让我不由得对老马又多了一份敬重。

“他一直给我这个老婆子照相哈!”轮椅上的老人笑呵呵地说了一句,老马也爽朗地大笑起来。

过马路前,老马把轮椅转了一下,倒退着下了马路牙子,唯恐摔着轮椅上的老人。执勤的交警见状,也赶紧过来帮忙。

“这是和平锣!”老马大声地给老人讲解着。

在我的印象当中,这面和平锣是2004年第五届“和平颂”国际青少年文化艺术节设立的,按照这个时间推算,老人至少有10年没到海边来了。其实也不奇怪,那时她已经80多岁了,不出门是正常的。不管怎么讲,老马是个标准的好女婿。

我跟着这个“最美蓬莱人”拍了一路,却冷落了妻子和女儿。本来,出门前说好到海边转转,然后一起吃个特色小吃的,这下全泡汤了,因为我还有一个目标,在刚才路过八仙塑像的时候,我瞅见俩老外在拍照留念。

“你就使劲照吧,俺娘俩走了。”妻子娇嗔一句,拉起女儿打道回府。没办法,我出了门就像一个贼一样,睁着一双“贼眼”,任何细节都不会错过我的眼睛。这次,也不例外。

蓬莱拍客 赵洪新



换换口味

作品描述:喝了这么多年汽油,今天给你来点香喷喷的花生油。
拍客:龙洋(摄于莱阳)
奖金:20元