

听云轩11月8日山东会堂演出

曹云金:到济南说的都是新段子

11月8日晚7:30,曹云金将率听云轩众演员在山东会堂举办“白云山复方丹参片之夜”相声专场,这是曹云金携听云轩在济南举办的首场演出。21日,曹云金接受了本报记者专访。曹云金说,这次听云轩将拿出足够的诚意,所有节目均以全新面貌示人,每段相声都突出讽刺意味,将奉上一场真正的欢笑盛宴,以回馈山东观众的“专业”和热情。

本报记者 董钊
 本报全媒体记者 林振
 实习生 王安琪

相声面临 一次洗牌

齐鲁晚报:您来济南演出的消息传出后,相声迷都感慨“久违了”,对您而言不是同样觉得久违了?

曹云金:从有信儿那天开始,北京、天津、上海,还有济南的反映就很大,尤其是山东观众对相声的喜爱是古已有之。这是第一次带领听云轩来济南办相声专场,我们希望能把最好的演员、作品带给济南观众,让他们感受到我们的热情和诚意。

齐鲁晚报:现在听云轩的演员都很年轻,他们的成长也给传统相声艺术新的希望,您觉得年轻演员该怎样才能给大家带来与众不同的听觉和视觉效果?

曹云金:我觉得相声现在面临一次洗牌。咱们的语言是变化的,包括咱们的文字,比如“囧”,二十年前,我们不会想到会有这样一个字。在当下的生活当中,咱们的语言和文字也是变化的。相声是语言的艺术,所以我们处理包袱的结构也在变。

齐鲁晚报:洗牌是什么意思?

曹云金:我为什么说相声面临一次洗牌呢?之前的相声可以构成包袱的结构都已经挖掘尽了,但是现在有很多新东西,比如说一些无厘头的,它们都会是喜剧的元素。现在观众接收信息的能力很强,这对演员是非常大的考验,我们要创作更多的作品,且要在观众明白之前把包袱抖出来。如果你说上句大家就知道你的下句是什么,笑料就没有了,所以相声演员要了解观众、了解市场。

一个段子

不可能混一辈子

齐鲁晚报:相声是传统的艺术,创新难吗?

曹云金:当然难。其实喜剧拼到最后拼的就是创意,喜剧演员也是,一个段子不可能让一个演员混一辈子,观众听过了就要说下一个了。创新非常考验作品的质量和演员的能力。

齐鲁晚报:听云轩的作品都是新的吗?

曹云金:对,作品都融入了我们自己的创作,我敢说基本上我们的作品都是新作品,因为只有新作品才能抓住年轻观众。

齐鲁晚报:能不能简单评价一下您的搭档刘云天?

曹云金:我们两个人搭档从2004年到

现在,已经十年。我很欣慰有这个老搭档,虽说我俩年纪都不大,但是十年,说长不长,说短也不短,我们已经很有默契。我们非常看重济南的演出,会联手为大家推出新作品、好作品。

济南演出返场

不限次数

齐鲁晚报:在剧场演出和在春晚舞台上表演有什么不一样的地方吗?

曹云金:春晚舞台和剧场是两个完全不同的平台。春晚上的段子包括主题、立意、表演等等,要照顾到全国十几亿观众,比如一些俗语就不能出现,北京的一些土话说出来南方观众不理解,而且我们还要考虑到年轻观众,考虑到各个行业,大家都关心的一些话题,所以春晚的相声创作难度上要大一些。

齐鲁晚报:之前在人民大会堂的一次演出,《对春联》的效果太棒了,观众的回馈是不是让您有很强的幸福感?

曹云金:那肯定是有幸福感的。什么叫知音?就是你表演出来的东西得到了观众的认可和喜爱,这就是最大的回馈和支持,也是最大的一份鼓舞。我会努力地创作新的作品。

齐鲁晚报:在济南的演出您本人有没有新作品?

曹云金:我的作品都是新的。因为济南的观众是老相声迷,可能会对传统段子情有独钟,看看现场观众的反应,大家喜欢什么咱就返场,不限次数。

本次演出由广州白云山和记黄埔中药有限公司独家冠名支持。演出票价在180元至980元之间。活动承办方为了回馈市民及相声爱好者的支持,特推出960元的双人套票,在此基础上可优惠160元。双人套票数量有限,欲购从速。

售票电话:0531-66950500

中演票务通售票电话:0531-66686633

在线购票网址:
www.t3.com.cn/jn



英达首导古装喜剧 《龙号机车》

本报讯(记者 邱伟) 由龙腾艺都影业出品、英达执导的大型古装喜剧《龙号机车》10月21日在京举行了开机仪式。该剧是英达的首部古装电视剧,以轻松幽默的喜剧手法讲述了中国首部蒸汽机车诞生的故事。发布会上,英达表示,他很痛恨恶搞和穿越。

发布会现场1:1的蒸汽机车模型引出了《龙号机车》的故事大纲:该剧以曹云金饰演的小人物为切入点,讲述了1881年在唐山中国首部蒸汽机车诞生的故事,情节曲折、包袱众多。《龙号机车》与英达执导的多部情景喜剧有很大不同,“首先是题材本身有一种民族自豪感,其次是导演风格有突破,由过去的轻喜剧变成了纯喜剧。”

英达表示,《龙号机车》坚持喜剧的根本——逗。“我坚持挖掘喜剧真正的包袱和笑料,坚持自己的风格。我尤其痛恨恶搞和穿越。什么是恶搞?这就好比一头牛冲进一家瓷器店,不管珍贵的、可爱的、好的、坏的,全部打碎。靠打碎来产生廉价的包袱,当时可能让你笑了,但什么价值都没留下。我的喜剧尽量避开这些廉价包袱,也不会去迎合所谓的潮流,我只把自己的东西做好,去引领潮流。”

加盟《龙号机车》的演员基本都是英达的朋友,从认识二十多年的刘金山到认识十几年的姜超,再到新认识的曹云金,每一位都参与了英式喜剧的发展历程。



开机仪式上,英达调侃刘亚津“童颜不老”。

每天吓跑几十人

“日系鬼屋”来济南啦!

本报讯(见习记者 刘雨涵) 鬼屋“花魁渊禁区”25日将空降泰府广场,这是济南第一家超过1500㎡的大型鬼屋项目。据了解,“花魁渊禁区”专门从日本聘请有12年鬼屋经营经验的专业团队设置、定制,是首个将声、光、电、气、机关控制系统及故事情节融入主题日系主题鬼屋。

该项目采用创意迷宫式设计,多任务随意路线,活鬼飘逸尾随模式,还有更多惊悚机关暗道,在壮汉陪同下走完全程至少需30分钟,被日本电视节目评为最诡异禁区。在这里穿越花魁渊、军工厂、乱坟岗会感受到日系恐怖。项目负责人王先生介绍:“这个鬼屋的特点一是面积大;二是配备高,整体氛围好;三是偏重日韩系列,故事情节更加完整,主题更丰富,注重心理体验的营造,而不光是单纯的视觉和听觉效果。”



作为2014年最火热鬼屋全国巡展的济南站,主办方加入了不少本地特色。王先生说:“在南方城市巡展时,进鬼屋的女孩子比男孩子还要多。听说山东的男人都很爷们儿,这次我们打算让女生来

点名闺蜜的男朋友进鬼屋挑战,看看山东男人到底是不是纯爷们儿。”主办方还开出千元日薪海选“泉城花魁鬼王”,通过网络票选出貌美如花“花魁”和丑得出奇的“鬼王”。据记者了解,巡展期

间正赶上西方传统“鬼节”万圣节,主办方将在10月31日的万圣节当天举行“万鬼闹泉城”庆祝活动,普通市民可以参与其中。

不少想要前来挑战的人担心,如果进去了吓得承受不了咋办?王先生表示,“从其他城市举办的情况看,每天会有30到80人不到一分钟就退出了。如果坚持不了,只要在场内高喊‘妈妈救我’,就会被内场的巡逻人员护送出去,安全可以得到保障。”

活动时间:10月25日—11月28日

活动地点:济南市泉城路泰府广场
 现场票价:100元(每天限售票300张)

抢票电话:0531-85193847、13146741618,通过电话预约可享八折优惠
 详情链接: www.qjwb.com.cn

继续学习,让每个人生都出彩

SANY.com
 重庆大学网络教育学院

关注官方微信

**重庆大学网络教育学院
 2015年专、本科招生**

详情见招生简章,或者致电山东省教育厅批准的各地校外学习中心进行咨询:

枣庄: 0632-4072294、13869465900
 临沂: 0539-5959282、18753976285
 济宁: 0537-2316146、13563721011
 济南: 0531-86411079、15966602050
 青岛: 0532-55662566、18853232542
 淄博: 0533-6290823、18265859207
 潍坊: 0536-2600129、18660652850
 烟台: 0535-6917736、13356968819

全国服务热线: 023-65127310、65127311
 学院网址: www.5any.com (可网上报名)