

周迅出演《红高粱》接受本报专访

谁说山东妞就要人高马大

《红高粱》27日在北京卫视等开播了,这是时隔10年周迅首次回归电视剧荧屏,日前,周迅在接受本报专访时表示:“拍这部剧,是因为我喜欢剧本,相信导演,我塑造了角色,角色也教会了我许多。”而看过电视剧《红高粱》的人则表示,没什么可说的,周迅就是九儿。

本报记者 师文静

酒后接下《红高粱》

在影坛如日中天的周迅,阔别荧屏十年后再演电视剧,别说观众诧异,连电视剧《红高粱》的导演郑晓龙都觉得不可思议。“选上周迅是我的荣幸,我特别高兴。但是我一开始没敢想,我认为周迅一直在拍电影,怎么会来拍电视剧呢?”谈起与周迅的戏约,郑晓龙如是说。如果说由作品引发的“神交”为周迅接下《红高粱》创造了契机,那么郑晓龙的个人魅力则彻底征服了周迅。时至今日,周迅仍清晰地记得她和郑晓龙首次见面的情景,“导演请我吃了一顿饭,那顿饭吃得特别好,还喝了一点酒,我们俩都很放松。”周迅透露,没想到郑晓龙是一个脑子特别活的人,交流起来完全没有障碍。于是,一顿便饭、一次闲聊,周迅出演《红高粱》的事就这么愉快地决定了。

台词背到想吐

主观上虽然对出演电视剧没有障碍,但客观上的问题仍时时考验着周迅,10年没拍过电视剧,周迅早已不适应电视剧剧组高强度、快节奏的工作模式。《红高粱》两天半或者三天就要拍一集,但在国产剧中,这样的进度仍然算慢的,“刚开始真的不习惯,台词量太大”周迅透露,拍摄电视剧《红高

粱》期间,她还挤时间拍了一部电影,结果拍完电影再回剧组,发现没有一场戏是没有自己的,“我每天在现场,就跟服装表演一样,拍完一个镜头,换一套衣服,然后再回来拍,还得现场再背台词。有一天,台词背着我就想吐,不是比喻,是真的有生理反应了,词多到心塞。”虽然嘴里说着电视剧演员有多苦,但在该认真的地方,周迅从不懈怠。在拍摄九儿出嫁路上被颠轿的一场戏时,导演都觉得可以了,精益求精的周迅还坚持重拍了一次。

不惧巩俐前作

九儿是小说《红高粱》的灵魂,是电视剧和电影版《红高粱》的戏眼,这个角色太光彩夺目,即便对精灵般的周迅,也是个极大的挑战。郑晓龙坦言,周迅并不符合他对九儿这个角色最初的想象。“我想象中的九儿应该是巩俐那种人高马大的山东大姐的形象,周迅有些太娇小了”,为此,郑晓龙还特意征求过莫言的意见,听说周迅来演,莫言非常高兴,“他说写小说的时候,是以自己的奶奶为原型的,他奶奶比周迅个儿还小,才一米五几。莫言先生说山东大姐不一定就人高马大,主要是看气质,所以周迅来演最合适。”

“敢让我演,我就敢演!谁说山东妞就要人高马大!”尽管巩俐饰演的九儿已经深入人心,性格爽直的周迅依然痛

快地接下了这个角色,谈及巩俐的前作,周迅一副平常心,“我不仅看过巩俐所有的电影,而且看过她的现场表演,她是我尊敬和喜欢的演员。电影版的巩俐在先,电视剧版的周迅将补充一些电影版的巩俐没有演的戏分。”

结婚后很幸福

在周迅眼中,即便放眼自己的整个表演生涯,九儿也算得上一个极特殊的人物,“如果说太平公主(《大明宫词》中周迅所饰角色)是粉红色的,秀禾(《橘子红了》中周迅所饰角色)是紫色的,那么九儿就是红色的,跟之前的

角色都不一样。”但和以往角色相差最多的九儿,却是和周迅本人最像的。“我真的很像九儿,剧中单家最后她管起来,从不会到会,一步一步地学。她想弄通的,一定用各种法子弄通。”周迅坦言,九儿那源源不断的生命力也给了她力量,婚后,她和高先生生活得很幸福,她也学会了很多之前没尝试过的事情,比如做饭,“对我来说这是一件特别不可思议的事情。”

《一个人的武林》 王宝强演邪恶武痴



本报讯(记者 倪自放) 由《十月围城》导演陈德森执导,甄子丹、王宝强、杨采妮、白冰倾情出演的3D现代功夫片《一个人的武林》,27日在全国多地举办试映会,以往影视作品中憨厚的王宝强变身邪恶的武痴,一路追着功夫之王甄子丹打,这部将于10月31日公映的影片,已提名第51届金马奖最佳动作设计奖。

《一个人的武林》中,除了国际功夫巨星甄子丹,诸多知名功夫明星皆参演,打星释延能化身北腿王,与王宝强在悬空骨架上展开了一场异常精彩的腿与腿的较量;国际功夫巨星甄子丹的弟子喻亢在影片中饰演了擒拿王,与王宝强展开近身肉搏;知名打星樊少皇化身兵器王,秀气的剑法翻飞中包含无数凌厉的杀招。

在电影结尾处,很多为知名功夫影片奉献过心血的幕后大咖一一亮相,包括执导过《东邪西毒》《陈真》的武术指导徐小明,执导过《功夫》的袁祥仁,以及严华等,《一个人的武林》让这些为港式功夫片做过突出贡献的前辈们一同出现在银幕之中。

越剧明星版 《孔雀东南飞》上演

本报讯(记者 霍晓蕙) 越剧明星版《孔雀东南飞》26日晚在历山剧院上演,吸引了大批戏迷前来观看,现场座无虚席,在泉城掀起一股观演热潮。

在《孔雀东南飞》中,越剧明星们被分成若干组,分别完成一到两场表演任务,饰演数对主人公,在不同场次中轮番上场,共同完成整台大戏。“名剧+名角”的模式让不少济南观众大呼这次终于可以一次听个够,看个够了!为广大观众熟悉的越剧《孔雀东南飞》乃上世纪50年代由刘南薇编剧,范瑞娟、傅全香演绎的“范傅版”,曾广为流传,有许多经典唱段。本次创排,在剧本上仍沿用了刘南薇的本子,在唱腔上则加入了许多不同流派的新设计,不少唱段由“明星们”根据自己擅长的流派加以全新演绎,让人听来耳目一新。

《奔跑吧兄弟》武汉开跑

“奔跑团”现身引全城围观

本报讯(见习记者 刘雨涵) 浙江卫视户外真人秀《奔跑吧兄弟》自播出以来收视直线攀升,24日播出的第三期“韩囡之行”更是以2.18的收视率荣登周五档榜首。27日,“奔跑团”全员现身武汉开启新一轮录制,节目的超高人气甚至引发了全城围观。

《奔跑吧兄弟》第一期播出时尚存争议,到了第三期已是“零差评”。从网络数据来看,《奔跑吧兄弟》百度指数突破120万,超过第三季《中国好声音》116万的峰值。《奔跑吧兄弟》如此广受关注,都要归功于节目中明星们吃得了苦,卖得了萌,出得了糗,让观众们在电视上看到了明星们真实的一面。但如此放得开会不会让形象打折扣,李晨笑道:



“要是偶像包袱还怎么玩啊?”在第三期节目中放屁的糗事让偶像小生郑恺成为话题焦点。被问及这个细节,他不好意思地说:“那期播了之后,有很多朋友说你拍了这么多戏,不如放一个屁。我觉得挺好的,真人秀的宗旨首先就是真,其次才是秀。”郑恺表示这个屁已经贯

穿了他的生活:“他们现在都挺怕我的,我一撅屁股就离我远远的,大杀四方。”他还表示,不太介意私下的东西被粉丝们看到,“比如我们打呼噜的那一幕,导演组都关了机,是我们把机器又打开自己拍的,我们是想拍一些剧本以外的真实的东西。”

5ANY.com

重庆大学网络教育学院

面向厂矿,面向企业,
面向生产第一线

重庆大学网络教育学院2015年春季专、本科招生

招生专业: 土木工程、工程管理、采矿工程、安全工程、工商管理、工商管理(电力经济)、计算机科学与技术、机械设计制造及其自动化、会计学、市场营销、公共事业管理等

招生层次: 高起专、专升本、本科二学历、专业进修、单科选修

教育部电子注册 国民教育学历证书 可授予学士学位
学习时间地点灵活 自主入学考试

详情见招生简章,或者致电山东省教育厅批准的各地校外学习中心进行咨询:

枣庄: 0632-4072294、13869465900 青岛: 0532-55662566、18853232542
临沂: 0539-5959282、18753976285 淄博: 0533-6290823、18265859207
济宁: 0537-2316146、13563721011 潍坊: 0536-2600129、18660652850
济南: 0531-86411079、15966602050 烟台: 0535-6917736、13356968819

全国服务热线: 023-65127310、65127311
学院网址: www.5any.com (可网上报名)