

看周迅PK巩俐



壹观评

电视剧《红高粱》同时在四家卫视上演,山东、北京两家卫视同时破一,甫一亮相便赢得满堂彩,而很多人把喝彩给了周迅。我想周迅版“九儿”很容易获得赞誉的原因可能是:那个本来的标杆并不高,很容易超越。

张莹

周迅有十年没演电视剧了,九儿,《红高粱》中绝对的女一号,已经有一个巩俐标志性地站在高处27年,周迅接手无疑是有力的挑战。

无独有偶,山东卫视在播出剧版《红高粱》之后,接着播放了电影版《红高粱》。我还记得当年在大学时看到“我奶奶”的情景,女同学们奔走相告里面有个“山口百惠”,那时候我们的心中,山口百惠是最喜爱的电影明星,而中国版“山口百惠”的发现,早已压过《红高粱》“我奶奶”的精彩。当然随着这部电影获得金鸡百花中国最高奖,还捧了个金熊奖,诞生了大导演张艺谋,巩俐的“九儿”渐渐成了经典。

这就是说,有些经典是附加了很多东西之后形成的。巩俐的“九儿”在她逐渐有了国际影响力之后,才让我渐渐忘记了“山口百惠”——在《霸王别姬》中菊仙的张扬,为爱痴狂;在《秋菊打官司》中的执拗泼辣等等,终于成就了九儿的艺术力量。现在人们评价巩俐的九儿,“从被迫出嫁的愤懑,对‘我爷爷’的惊惧和渴慕,到最后舍身殒命的无畏悲壮,当时还是新人的巩俐圆满完成任务,也成为电影史上的一个标志性角色。”这样的总结语可谓完美!

昨晚再看电影《红高粱》,两颗不整齐的虎牙还是让人想起了山口百惠,我想这就是周迅版“九儿”很容易获得赞誉的原因吧:那个本来的标杆并不高,很容易超越。

电视剧版《红高粱》中的“九儿”,比电影中更加丰富、多彩。有清纯痴情的少女情怀,有失去亲人时的伤心欲绝,有为母报仇时的狠戾与决绝,有落难土匪窝时的镇定与狡黠,更有对爱情的勇敢与执

着,优秀女演员遇到这样的角色,只能用“过瘾”来形容吧!而痴情、决绝、勇敢、狡黠这些形容词,在周迅过去的角色中,都能找到,而且几乎重叠在她一部接一部的影视剧中:《大明宫词》中的太平公主,《射雕英雄传》中的黄蓉,《画皮》里的狐妖小唯,《风声》中亦正亦邪的顾小梦……所以,周迅在导演郑晓龙眼里是“九儿”的不二人选,而周迅也完全能精准拿捏到人物的精髓,观众也多数能接受周迅的“九儿”,毫不吝啬地赞赏“周迅把九儿演绎得淋漓尽致,一点也不输当年的巩俐。”

不过在我印象中,当下中国女演员,没有一个能在角色中跳出本人的气质,把自己和角色天衣无缝地重叠,即使被导演称作中国最好女演员的周迅也不例外。我看“九儿”颠轿一节,红色的画面觉得她是《画皮》中的狐狸精小唯,我女儿更直接“怎么像女鬼?”而青梅竹马的桥段,则让我想到《大明宫词》中的太平公主。当然剧本也有硬伤,“九儿”看到妈妈上吊,不是赶紧把妈妈放下来,而是转头去和土匪理论,这么小小的个子,把一千老爷们玩得团团转,而后身陷土匪窝里的九儿太过淡定,像是个老江湖。我甚至还隐约看到周迅布鞋里的内增高——

周迅的“九儿”不是最完美的,但还算好看。总的来说,电视剧版《红高粱》是今年可圈可点的一部好剧,我更喜欢朱亚文对余占鳌这个角色的霸气演绎,这是一个没有任何节外生枝的好演员,还有饰演朱豪三的于荣光,将“半文半武,有点野蛮”的县长精彩展现,正是有这些好演员,让60多集的《红高粱》注的不是水,而是浓厚醇香的高粱酒。

不多说了,追剧吧。



李少雷 展“侠骨柔情”



本报讯(记者 霍晓慧) 作为以素人医生为主角的医疗人文真人秀,浙江卫视与乐正传媒联合原创出品的《因为医生》受到广大网友的持续关注,节目播出两期,都获得综艺节目零差评的好口碑。不打明星牌,只关注素人,只展现最残酷和温情的生活,让观众在耳目一新的同时,也跟随节目的主线开始思考人生,“珍惜眼前人”。

本期节目里,董子勇曝出自己是甲状腺癌患者,患病后更珍惜生命,更珍惜时间;李少雷“痛斥”病患之余,却在私底下为减免他们的手术费四处奔波;徘徊在病房外含泪呼唤昏迷儿子的老母亲,一声声“儿子醒醒,妈妈在等你”让不少人电视机前落泪……网友微博感谢《因为医生》,让自己“看懂”了生命:“无论遭受什么样的病痛,都要坚强活下去,为你爱和你爱的人,坚强起来!”

时尚音乐剧《小时代》在沪启动



本报讯(记者 邱祎) 当梦之声学员还在为11月2日的12强争霸赛培训,就已经有学员获得导师的垂青!10月29日,音乐剧《小时代》启动仪式在上海举行。

该剧监制,《中国梦之声》导师郭敬明携炎亚纶、飞儿,以及首届《中国梦之声》冠军李祥祥作为该剧豪华主演阵容出现在发布会现场。发布会上,郭敬明宣布音乐剧《小时代》将在全国范围内甄选主角,作为东方卫视音乐真人秀《中国梦之声》的导师,他也力邀人气学员郑澈泓出演。据悉,音乐剧《小时代》将于2015年5月7日-24日首演于上海文化广场,随后将前往北京、广州等12个城市展开超过五十场的全国巡演。

庆祝建国65周年 名家邀请展举办

本报讯(记者 霍晓慧) 由山东省文联、山东省将军书画院、山东文人书画院、山东梦金园珠宝首饰有限公司等主办的“相约梦金园——‘中国梦 齐鲁情’庆祝建国65周年书画名家邀请展”,10月25日起在昌乐开幕。

此次书画展以弘扬中华优秀传统文化为宗旨,以庆祝中华人民共和国成立65周年为契机,展出百余幅书画作品,其中省内老领导、老将军作品30多幅,中国美术家协会会员、中国书法家协会会员作品30多幅,艺术学院、各级文化艺术协会作品30多幅。

花甲刘晓庆不惧“小鲜肉” “我和‘90后’没有代沟”

年近花甲的刘晓庆近日作为《中国好男儿》中辈分最高的评委,献出自己的综艺首秀。日前,本报记者采访了这位六届电影“百花”“金鸡”奖影后,在她看来,“小鲜肉”并不是个陌生的词汇,而且自称和“90后”没有代沟。

本报记者 邱祎

被很多“90后”视为女神

在刘晓庆看来,年轻除了是一种外表,和心态也有绝对不可分割的关系。刘晓庆是出了名的好脾气。早在《好男儿》发布会上,她就坦言自己几乎不发火,搭档郭敬明还因此打趣道:“那就是说不管我如何开玩笑,晓庆老师都不会生气咯?”这一点也得到身边工作人员的认同:“她平时爱说爱笑,很少见她生气,就算有,也绝对不会超过三分钟。”在工作人员眼中,刘晓庆不但不会要求别人照顾周到,反而处处张罗着身边的大事小事,无

时无刻不在照顾别人。

受到年轻人的喜爱是刘晓庆的又一个“青春秘籍”。在荧屏活跃数十年,刘晓庆不仅被父母辈的人视为偶像,也被很多“90后”视为女神。刘晓庆表示,为了和年轻人走得更近,她也会通过微博等社交软件与他们互动,感受他们的热情与活力。

与郭敬明是四川同乡

不同于以往与相熟的实力派演员搭档,此次《好男儿》中,与刘晓庆同台而坐的则是郭敬明、萧亚轩两位风格鲜明的后辈。不少人担心三人之间的谈话有代沟横越,更有人担心耿直爽快的晓庆姐难以与伶牙俐

齿的郭敬明相调和:“四爷说话快准狠,晓庆姐也一定要该出手时就出手啊。”不过在刘晓庆看来,所谓“不同”不但不会影响交流,反而会加强点评的公正性:“我们三个都截然不同,他们俩也不是一伙。但每个人都从心出发,非常真诚地在面对每位选手,这样从不同的角度更能找出多样化的偶像。”

除了舞台上的互动外,刘晓庆与郭敬明还是四川同乡,因此两人从第一天见面就十分默契。而从台湾远道而来的萧



亚轩也在初次见面时为两位搭档带来了台湾特产凤梨酥,还向他们赠送了自己的新专辑。在刘晓庆看来,与这两位后辈搭档是一种和而不同的快乐:“他们都是很优秀的人,有着各自的成就,但同样的是大家都很有真诚。”