



生态 商河·城区面貌

编者按

近年来,商河城区面貌发生了质的改变。升级版的人民公园和滨河公园的相继开放,不仅提升了商河的都市形象,也为市民提供了休闲游玩、娱乐健身的活动空间,成为商河一道靓丽的风景线。

昔日“龙须沟”今变长青河

人民公园:城市大客厅尽显地域特色

人民公园位于商河县城中心区域,规划用地17.98公顷,其中水面占到了四分之一。由于地处黄金地段,人民公园承担起了商河城市大客厅的重任,成为商河人民休闲度假、娱乐健身的主阵地。



▲人民公园里休闲娱乐的市民。
见习记者 张九龙 摄

◀人民公园湖畔, 婆娑的芦苇与湖面和远处的楼宇共同组成一幅美丽的图画。
本报记者 陈文进 摄

本报见习记者 张九龙 本报记者 蒋龙

鼓子秧歌,广场上唱大戏

公园西侧有一片开阔地,这里是充满地域特色的鼓子秧歌广场。鼓子秧歌是商河一张历史悠久的文化名片,早在2006年就入选了首批国家非物质文化遗产。为展现其中的特色风貌,鼓子秧歌广场上设置了10块秧歌浮雕。其中9块浮雕反映了鼓子秧歌中伞、鼓、棒、花、丑等角色的舞蹈场面,1块浮雕集中篆刻了《商河鼓子秧歌赋》,用生动的形式将商河鼓子秧歌文化集中展示出来。

广场上,一群市民组成乐队,吹拉弹唱各有分工,正在热情洋溢地表演节目,周围围满了观众。王女士介绍,他们演唱的是山东特色剧种吕剧的经典剧目《李二嫂改嫁》。据了解,这些

表演者都是附近的居民,出于对吕剧的热爱走到一起,自发成立了吕剧小剧团。

“只要天气好,我们剧团每天都会过来排练表演。这些参与者都上了年纪,空闲时间很多,凑到一起找点乐趣,日子也变得充实了。经常来公园玩的附近居民很欢迎我们,渐渐和我们成了朋友,有时候还跟着我们一起唱两嗓子。”王女士高兴地说。“以前过年的时候,村里就唱这样的大戏,很有意思,现在来公园就能听到,很过瘾。”一位正在看戏的老大爷告诉记者。

据了解,除了吕剧外,人民公园里还活跃着鼓子秧歌、京剧、广场舞、通俗乐等多种群众

活动队伍,各个队伍分散在公园的不同位置,大多是随着公园建成开放后陆续自发形成。从早到晚,文化娱乐活动好戏连台,已成为人民公园的新亮点。商河县住建委工作人员表示,市民在这里活动是完全免费的,有时县里还会在公园组织开展一些公益活动,人民公园逐渐成为了商河的城区大客厅。

“以前的时候,没有这么大的场地,都是在路边或者楼下找个空旷点儿的地方活动。自从人民公园修好之后,这里就成了我们活动的主场,再也不用到处找地方了,给老百姓带来很大方便,也丰富了我们的文化生活。”王女士表示。

整治河道,打造亲水景观

水系发达是商河的地理特色,这一点在“大客厅”人民公园里体现的淋漓尽致。据统计,人民公园的湖泊、河流占到了总面积的四分之一,长青河像一条玉带,将人民公园和商中河串联在了一起,为人民公园带来丰富的活水资源。特别是近年来随着长青河治理工程效果的显现,人民公园内的水域水质得到很大提高,呈现出“一曲清波,鱼翔浅底”的水生态景观。

长青河是连接商中河与商河人民公园的重要水道,西起商中河,东连人民公园,全长946米,是商河县城的一条城中河。长青河曾经承担着城区排涝泄洪、污水排放和许商街道部分耕地的灌溉兴利作用。据了解,随

着城市的发展,长青河一度污染严重,污水横流,臭气熏天,给城区环境造成很大的污染,成为人见人嫌的“龙须沟”。

商河县住建委工作人员介绍,结合人民公园的建设工程,从2007年11月开始,长青河陆续实施河道清淤、河道和河岸景观整治等整理工程,工程总投资1500万元。在河道沿岸两端,还建起了观景平台、假山瀑布、景观木桥等,形成河流、景观平台、侧坡、步行道多层次立体化空间,昔日的污水河变成了如今的景观河。

流动的活水不仅为公园增添了许多灵秀之气,而且吸引了大量市民在水边欣赏美景。“以前的时候水没这么清,现在水质

好多了,水里面有很多鱼。岸边修得很漂亮,这里空气好环境好,经常带着孩子过来玩。”在岸边游玩的李先生表示。

据商河县住建委工作人员介绍,经过两期工程的改造提升,人民公园的基础设施较为先进,已经成为商河人民的大客厅。同时,近几年随着公园景观的提升,人民公园周边旧城改造工程也相继启动。目前,人民公园南片区的回迁楼已建成投入使用,成为主城区首个高层小区,老城区居民的生活条件得到了很大改善。“由于处于城区中心,交通便利,环境优越,人民公园周围的楼盘很受欢迎。茶余饭后,下楼走几步就到了,人民公园成了居民家旁边的大花园。”

◆滨河公园

商河城区水生态走廊

沿商河县城南部的滨河路一路前行,可以看到沿河区域三步一石、五步一景,这里便是滨河公园。总面积15.2公顷的滨河公园,依河而建,因河而兴,构成了商河城区的水生态走廊。

本报见习记者 张九龙
本报记者 蒋龙

这也是商河生态立县观念深入人心的一个缩影。

河两岸遍布特色景观

生态商河的一个缩影

滨河公园的核心区域位于县城南部滨河路、彩虹路、商中河、文昌北街包围区域,占地面积15.2公顷,其中水面占到4公顷。初到滨河公园,很容易被这里河道交叉的景象所吸引。据了解,滨河公园左邻商中河,右临文昌河,商中河与文昌河、长青河连为一体,形成一条环绕县城的生态景观水系。

河里的水质究竟好不好,生活在其中的鱼儿数量最有指标意义。记者注意到,在滨河公园的河道边,走几步就能看到有市民在此垂钓。市民张先生介绍:“自从滨河公园建好以后,水质也得到了改善,河里的鱼越来越多。周围的市民经常来钓鱼,只要天气好,我一般都会过来。”在张先生的渔网里,十来条小鱼活蹦乱跳,很是显眼。

张先生告诉记者,今年降水较少,河道水位下降了约一米,鱼的数量也有所下降。“以前水多的时候,能钓到不少大个头的鲫鱼、鲢鱼,运气好的时候还能捞到蟹子。”张先生表示,网里的这些鱼都是上午刚钓上来的,“今天钓的鱼都比较小,一会儿会把它放回河里。”听到这番话,记者有些不解,他进一步解释,“我们这些经常来钓鱼人的都会这样做,大家钓鱼是为了打发时间、图个乐趣,并不是专门捕鱼吃的。所以,我们遇到小鱼就会把它们放生,让它们继续生长,这样对生态好。”

政府投资进行环境整治,改善了城市的居住环境;在环境的改善下,市民生态环保意识得到提高,又进一步促进了环境的改善,从而形成了良性的循环。人与自然和谐相处,

除了对水体进行治理以外,滨河公园还对沿岸环境进行整治提升。从2009年开始,滨河公园建设项目正式启动,先后打造了主入口广场、和平鸽广场、柳林广场、湖心岛、三趣园、垂钓平台、太极广场、观景平台及商河八景文化墙等各类景观内容。

公园北侧的三祝亭是公园的标志性建筑,除了造型古色古香以外,它还有个特殊的“身世”。据记载,春秋齐桓公时期在商河地区,出现了一位叫做麦丘邑人的贤者。借给齐桓公祝酒的机会,他三次劝谏桓公要以民为本,对齐桓公有所教诲,使之心悦诚服,这就是“麦丘三祝”的典故。据滨河公园的潘主任介绍,为了纪念这一段历史,公园专门建造了三祝亭,并聘请山东大学徐超教授题写亭名和楹联,进一步丰富了滨河公园的文化内涵。

几株苍榆下老枣旁,依岸傍水建造的是三趣园。这是一处精致的古典园林院落,后院种植着四季常绿的花木,堆叠的山石上悬泉飞瀑,水池中鱼儿游来游去,别有一番情趣。据了解,主体建筑三趣堂是商河县园林研究会、商河县赏石协会的所在地,园内种植了几十种盆景,并有大量的奇石供游人观赏。

相较于三祝亭和三趣园的“人文范儿”,公园南侧的和平鸽广场则更显亲近感。广场的草坪上,洁白的和平鸽在悠闲地散步,几只调皮的鸽子在互相追逐嬉戏,鸽舍屋顶的鸽子一字站立,排成整齐的隊伍,威风凛凛。潘主任介绍:“这些鸽子每天早晚两次喂食,喂食的时候都会飞出来,景象很壮观,很受市民喜爱。”



周末,静谧的滨河公园吸引了垂钓者。
本报记者 陈文进 摄



优雅的广场鸽给市民休闲、娱乐带来了新的乐趣。
本报记者 陈文进 摄