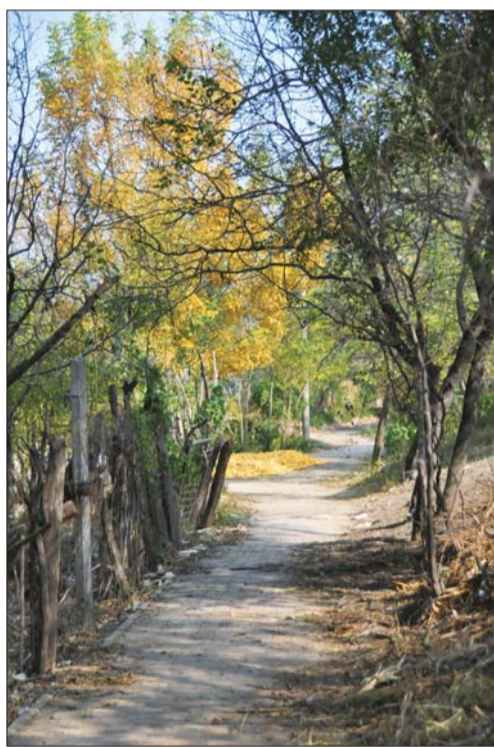




旧城遗影，刻画历史年轮



寻找滨州最美乡村 之古村落



▲村内绿树环映的街道。

▶一座小桥延伸于村内葱郁的树丛中。

文 本报记者 王茜茜
片 本报记者 李运恒

沾化县古城镇坐落于省道315旁，来来往往的车辆也不少，但是这座小镇是安静的，犬吠、鸟鸣、鱼塘、芦苇、枣树、红花，一副安逸祥和的田园小镇也就跃然眼前了。古城镇是沾化县的一部史书，古建筑遗址较多，经过多次发现、保护、修缮，现存老县衙、文峰台、文庙、姑子庵井等10多处历史古迹和文化遗址。可以说，这些古建筑镌刻着古城镇的历史脚印。而关于每一个景点，每一处古迹，小到传说故事，大到革命历史，这里的村民都能如数家珍，娓娓道来。

始建于唐朝，古城镇距今有1300多年的历史，在1042年——1957年间，是原沾化县城所在地。西关村、东关村、东街村、南关村、北关村等五个村子组成了镇的中心，也正是此次古城之行的目的地。

古城的秋是金黄色的。玉米，一粒粒，一个个，沿着巷弄的一边铺开了一条金色大道。最近这两天的天气正暖，中午的太阳晒在身上就像被火炉包围着，勤劳的村民也赶紧趁着好天气晒干了玉米卖个好价钱。“今年是个丰收年，风调雨顺的，而且今年玉米的价格也不错，赶个好行市能卖个好价钱呢。”一位帮儿子晒玉米的大叔笑呵呵地说。

在村子的东南角是新近修复完



文峰小学大礼堂遗址。

毕的文庙，总体布局遵从儒家礼仪和宗法原则，强调居中为尊，整个结构为南北向三进院落，从南向北的中轴线上依次为棂星门、泮池泮桥、大成门、大成殿、明伦堂等，层层递进，起伏有致，是鲁北地区最大的一座儒家文化庙宇。它的门前是魁星阁和文峰台遗址，这里是最美的。一片宁静的湖水，湖边的芦苇在太阳光的映照下红艳艳的，秋风吹黄了苇叶，芦花却白得柔美，随风轻摇，此起彼伏，更像是泛起的一道道浪花。采下几支握在手中，这柔美就被随身携带了。岸边，几名穿着校服的学生正在说着悄悄话。

十字街东侧还遗留着部分东城墙残垣，断断续续的，近两米高的遗址上长满了杂草、树木，就像是一位年长者，守候着子孙，见证后代的兴衰愁喜。在一条巷子内，每家每户门前都种着花，红的、黄的、紫的，虽是村民自家门前随意的装点，却成了村子的一条靓丽风景线。而在风景线的

尽头，文峰小学大礼堂遗址略显得孤单，大门紧闭，房顶上积了一层厚厚的黄土，风吹来的草种子在上面扎了根，此时的枯草是唯一陪伴它的朋友。

走在乡间的路上，村民们都在自家忙碌着，看到我们这几个陌生人，便说：“又是来拍照片，旅游的吧。”路边的一户住宅屋内收音机开得声音高高的，一段京剧曲幽幽传来，一位路边晒太阳的老人闭着眼，应该是在听京剧吧。

到古城，也是有口福的，路两边随处可见锅子饼店，简单的门头，摆上四五张桌椅，吃着香喷喷的锅子饼，口水都兜不住了。

踩着脚下的落叶，听着秋日里槐树间的私语，看着北城墙上裸露着斑驳交错的老树根，一时半会不可能探寻完这部史书。现在，古城镇正在重点挖掘“民俗文化”这一文章，重新包装后再推出，将“文化古城”打造成沾化的旅游名牌产品。



我行我秀

清迈小清新蜜月之行

出国游火热，让久不旅行的我也蠢蠢欲动，国外的异样情光是看照片就已经好奇不已。10月，出游最好的时节，正好婚礼刚刚结束，蜜月之行何不出国，策划许久，看了不少出国攻略，最终选定清迈，时间充裕，性价比高，而且免签，收拾行囊，出发！

清迈虽然是泰国的第二大城市，但相对来说地方不大，没有太多的高楼，更多是传统民居建筑。由于跟团旅行，所以吃住都不需要担心，而且有两天自由活动的时间，时间上特别充裕。另外，跟团可以减少陌生地方的恐惧感，省去不少麻烦事儿。

落地那一刻，第一感觉就是小清新。湛蓝的天空，绵软的云彩，道路两旁茂密的绿色植物，白色的建筑，俨然一座小花园。初到一个城市，好奇心将一身疲惫驱赶，在路边的水果摊买些当

地水果，一边吃一边领略这座小城的风采。

入境泰国两个人兑换2万泰铢完全够用。落地第一件事儿当然是打电话报平安，随处可见的711超市有各种电话卡，花上299铢买张Happy卡，100分钟的通话费用，7天无限流量上网完全适合我们这种短期游客。酒店里有冰箱，在超市买些酸奶填满冰箱是不错的选择，泰国的酒店不提供热水，需要烧水也不可不用自来水，需要购买饮用水。

我们到清迈当天正好周六，晚上有夜市，大家决定晚饭后去逛一逛。晚餐是当地著名的千人火锅，有点类似中国的自助烤肉，只不过是火锅和烤盘组合成了一个锅子。肉类都是腌制好的，还有好多没见过的食物，都是值得一试的。

在清迈只有周六周日两个大

夜市，夜市上有很多当地特色的手工制品、食品等，价格便宜，而且夜市规模很大，两个小时都逛不完。当地人很多都会说点英语，由于旅游的中国人特别多，他们中间也有会中文的，所以买东西交流不成问题，实在不行还可以肢体语言交流。很幸运，这两个夜市我们都赶上了，疯狂采购一番，在第二天出游的时候将自己变成了泰国人，换上当地服饰，遇见人第一句话就是：萨瓦迪卡！

泰国是个佛教文化浓重的国家，仅清迈一座小城都随处可见庙宇。进入寺庙大殿，必须脱鞋，而且身子要比佛像低。在契迪龙寺内，见识到了所谓的金碧辉煌，大殿内金色为底色，斑斓彩色饰物装点，佛像都是金箔贴身，虔诚的人跪在殿内默默地念诵着，祈求心中所盼。最吸引我的是建筑，尖顶圆身，延伸出来



的房檐点缀着铜铃，不知道为什么我对房檐特别感兴趣，每次拍照总是会给这些细小的地方留下几张记忆。

大象在泰国的地位很高，就像中国的熊猫一样是国宝。第一次和陆地上最庞大的动物亲密接触，坐在大象的背上，椅子前面只有一根绳子挡着，其实挺没安全感的。感觉像坐过山车一样，特别颠簸，随时都可能要滑

下去。行走在水里感觉会好些，让人不禁想起电影《泰国》徐峥王宝强骑大象的情节。

其实一场旅行放松的不仅是心情，更是对生活的态度。看惯了祖国的山河秀丽，偶尔换种风格，体验一下异国风光也是蛮惬意的。旅行要的是一种理性冲动，说走就走固然潇洒，但做点功课却可以让行程不留遗憾。

游客 张爽