

古稀老教师带吕剧入课堂

周景孟自幼喜爱拉唱被称为“录音机”，吕剧课也进入校本课程

今年68周岁的周景孟是博兴县吕艺镇龙河村人，从小酷爱吕剧，凭借超高的天赋和记忆力在吕剧上自学成才，成为镇上的名人。1976年担任音乐老师以来，他一直致力于吕剧的传承和发扬。从开始音乐课上教授15分钟的吕剧到推动吕剧成为京博希望小学特色校本课程，周景孟起到了重要作用。他也因工作成绩突出而先后荣获“山东省优秀艺术教育工作者”、“全国优秀教师”。

文/本报记者 谭正正 本报通讯员 王蕾 王光军
片/本报记者 王晓霜

自幼有音乐天赋 只要走路就歌唱

1954年周景孟刚上小学，14岁时小学毕业。在学校期间，他的音乐天赋就受到了老师的注意。周景孟对音阶似乎有特殊的感情，至今他还记着老师在讲台上讲授音阶时的情形。每当听到一首歌，他从词到曲都会很快记住并且哼唱出来。

“那个时候我走到哪儿唱到哪儿，上放学的路上总能听到我的声音，没等进教室，同学们都会知道我来了。”周景孟回忆说，“校长和老师总是在下课或放学前点我的名，让我在大家面前唱一首。”

毕业准备升初中，周景孟却病倒了，那个年代生活艰难，吃的不好再加上体质不行，一病就是一个月，耽误了升学考试，从此他就离开了课堂。“当时没有感觉不上学有多难受，上学的渴望也没有很强烈，但是现在总是念想。”周景孟回忆着往事，脸上露出遗憾的表情，“如果当初坚持下去可能会比现在做得更好。”

识词记曲能力强 被人称为“录音机”

辍学后，周景孟在家里干起农活，每天饭点时他总是挤在街头门口听人家拉着坠琴唱曲，心里很羡慕。“人家都是二十出头的大孩子，我当时小，又很内向，我不敢要求人家给我玩，因此我每天干活回来就会去听，看人家的指法听人家的唱腔，晚上睡觉满脑子都是白天听的旋律。”周景孟笑着说。

偶然的的机会，周景孟去姐姐家，看到墙上挂着一把坠琴，每天他都沉迷于练习中，一住就是八天，最后征得姐姐同意把坠琴

带回了家，白天就去看人家拉唱，晚上就在家练习。“当时我很痴迷，一拉一晚上是很正常的事，为了不影响家人休息，我用筷子将弦支起来，这样声音就会降低。”周景孟说。

大约用了半年的时间，别人拉唱的二十多首曲子他都掌握了，当他在村口用别人的坠琴表演时，别人都被他的表现惊呆了。“当时别人一个劲地问我是什么时候学的？光听就能学会？”别人现场拉个曲子，他拿过来就能拉个差不多，惊人的记忆力让村里的人称他为“录音机”，因此村里常开玩笑，一见他来说：“‘录音机’来了，有好曲子别拉了，他会学了去。”

从此，周景孟和他们成了玩友，相互学习，一年的功夫他就成了水平最高的了，村里逢年过节的文艺演出，大家都推荐他担任主弦。

在乡里小有名气 多方前来邀请

在周景孟20岁时，由于当时的社会环境，样板戏比较热，虽然京剧火了起来，但是学习吕剧的周景孟并没有在村里淡出人们的视野。当时村里成立了宣传队，由于记忆力较好，无论是坠琴还是京胡拉得也好，周景孟成了宣传队里面的主要人物。不少学校要排演节目，在街头宣传，周景孟都被邀请伴奏。

为了宣传，当时快板创作很普遍，别人创作他常常编曲。“1971年，当时《红灯记》、《沙家浜》、《智取威虎山》等京剧我都学会了，剧团下来演出，我就在一旁盯着看人家怎么拉怎么唱，那时候和人家交流学习，学到了不少东西。”周景孟说。

25岁周景孟出河工，当时的教育组长骑着自行车来到工地现场找到他，需要他帮助学校排



课堂上，周景孟指导孩子们表演。

演节目，然后给工地上的人表演，鼓舞士气。在路上教育组长一直劝他去学校当音乐教师，然而周景孟拒绝了。“我就是个6年级毕业的，当老师是有文化的人做的，我心里当时就想自己教不了。”周景孟说。

到了年底，村大队在村办公室进行年终总结，窑厂的负责人找来了，他们正在排练《海港》，想要周景孟去那边工作，并答应给村里一些砖瓦修学校，巧的是同一天，当初的教育组长也过来了，还是坚持周景孟去学校教音乐。“感觉自己还是教不了，再加上窑厂当时的演出节目较多，自己可能会更加有用。”周景孟对于当初自己没有选择教师做出解释。

推动吕剧进课堂 成学校特色课程

在窑厂的5年，随着开始抓生产文艺宣传越来越少，职工大会前连演奏节目也取消了，周景孟感觉自己学的用不上了，没有了文艺气息。“那时开始后悔没去学校，虽然不想再干了，但是不能提啊，当时要求思想进步。”周景孟说，“还好，这5年里，教育上一直搞汇演，每年我都去伴奏，一直和教育那边没断了联系。”最终，龙河中学的校长找到窑厂的领导想要周景孟前去当



周景孟给学生们上课，现在的吕剧课是已被列入校本课程。

老师。“当时窑厂的领导把我当成宝贝，承诺给我转正，做现金出纳，我一听更害怕了，虽然收入会很好，但是我更喜欢教孩子吕剧，自己也离不开喜欢的吕剧。最后，我以离家近方便照顾老人为由到了龙河中学。”周景孟感慨道。

在龙河中学周景孟虽然担任音乐老师，但是他还要干会计、保管等工作，也耽误了一段时间。直到1995年合班并校后，他来到现在的京博中心小学，直到他60周岁退休，学校又聘请他继续给孩子教音乐。

周景孟告诉记者，2008年之

前，他一直在音乐课上坚持拿出15分钟教授孩子吕剧，并成立了吕剧兴趣小组，教一些对吕剧感兴趣的学生唱吕剧。2008年，他编写的吕剧教材成为学校的特色课程教材，吕剧才进入课堂。目前，他一周有8节课，每天在课堂上指导孩子动作和唱腔。

周景孟在音乐教育事业上勤勤恳恳，兢兢业业，虽然已接近古稀之年，仍然扎根于农村教育。今年，他带领13个学生参加了山东省文博会，受到了广泛好评。周景孟希望他的身体健康一点，这样就能多教几年，多培养几个艺术人才，将吕剧传承下去。



齐鲁晚报
深耕山东 服务滨州

我们，全年版数最多，出版时间最长
我们，全省全覆盖，全国都市报前三
我们，品质不断提高，价格一直不变

订齐鲁晚报 精彩无限

全年只需180元

邮局订阅：11185 报社订阅：3210010 新闻热线：3211123

邮局征订热线

市中：3319543 中心：3365328 市东：3222736 市西：2296196 邹平：4321399
博兴：2385310 沾化：7322060 阳信：8214337 惠民：5335366 无棣：6320129