

用现实主义手法保留原著的精神气质 《红高粱》成为“现象级电视剧”

见习记者 刘雨涵

电视剧《红高粱》正在山东卫视等四大卫视热播。6日,出品方山东卫视在济南召开了《红高粱》专家座谈会。该剧编剧赵冬苓表示,她是用现实主义手法来保留强悍、狂野的原著精神,才让这部剧充满了生命力。山东广播电视台台总编辑吕芃称:“电视剧已经不是一部单纯的文艺作品,可以不夸张地说,《红高粱》已经成为了一部‘现象级电视剧’。”

要将一部中篇小说充实为60集的电视剧,而且有电影版珠玉在前,这种改编对再资深的编剧来说都是极大的挑战。赵冬苓表示,起初自己对改编剧本非常犹豫,但还是挑战的诱惑力战胜了恐惧。“对我来说,无论是《红高粱》的原小说还是电影,都是不可逾越的高峰,但我们重新阐释这个作品的时候,时代不一样了,而且我的创作方法跟小说和电影也是不一样的,我觉得要更多地采取现实主义的手法。我们希望电视剧在精神气质上能够保留莫言先生原著中那种强悍、狂野的精神,这也是我们这部剧能够得到很多青年人喜爱的原因。”

《红高粱》的“现象级”不光体现在收视率高上,它还体现在观众结构的改变上。山东广播电视

台副台长闫爱华公布了一组数字:“由于《红高粱》的热播,山东卫视的观众中,25到30岁的中青年观众比例增加了53.9%,高中和大专以上学历的观众增加了60.97%,管理层观众增加了38%,高收入观众增加了30%。原来看电视剧草根阶层比较多,这部剧公职人员和知识分子阶层有了大幅度增长。”山东省作家协会副主席李掖平表示,电视剧《红高粱》非常好地继承了原著的精神气质:“电视剧传递了强悍的生命力,比方说‘我的生命我做主’,‘活就要活得值’这样正面的价值观念。”莫言在电视剧开播之前曾说,希望电视剧版能够做到三点:第一,要有正能量;第二,有很高的收视率;第三,有很好的经济效益。对此,闫爱华表示,这三个要求基本上都达到了。

随着电视剧《红高粱》的热播,高密“东北乡”也成为关注的焦点。来自高密的代表王汝波说,现在每天到《红高粱》影视基地参观的游客有3000到5000人,上周日一天就涌入6000多人。他还表示,外界称高密投资16.8亿开发旅游是误传,实际上资金投入只有1亿左右。“高密人对这个电视剧的关注度应该是全国最高的,现在高密人见面的问候语不是‘你吃了吗’,而是‘你看《红高粱》了吗’。”



群星加盟

《青年旅舍》

本报讯(记者 倪自放) 国内首部应急题材轻喜剧《青年旅舍》正在青岛热播。该剧讲述了一家青年旅舍内的五位同事接连不断遭遇险情,却总能误打误撞化险为夷的故事。

《青年旅舍》取材于社会新闻热点,大量灾难镜头采用实景拍摄,既真实又惊险。刘亚津、许绍雄、金士杰等实力派明星的加盟让全剧亮点不断。除了“灾难”,《青年旅舍》的感情戏份也牵动人心。故事一开始,男主角麦田经营的网吧意外失火,未婚妻遭毁灭后不辞而别。虽然三年后他重整旗鼓,青年旅舍开张,但是内心的创伤久久不能愈合。此时,女主角已整容成另一位美女并改名叫小唯,瞒着麦田回到青年旅舍做前台。小唯的扮演者赵圆圆说:“我当初来剧组是想尝试一下演喜剧,没想到来了之后,喜剧是他们负责,我只负责爱情。”

《囍从天降》朱丹撒娇求男友心疼



本报讯(见习记者 刘雨涵) 在天津卫视《囍从天降》8日播出的节目中,阿Sa、朱丹、贾玲和梦丽四位“明星媳妇”将继续上演“乡村受虐记”,不仅要入乡随俗学唱秦腔,还要忍受在冰雹中砍玉米,连女汉子朱丹都忍不住对男友撒娇求心疼。

节目中四位“明星媳妇”来到甘肃杨山村,秦腔是村民主要的娱乐,因此阿Sa、朱丹、贾玲和梦丽要入乡随俗,寻访名师进行“秦腔比赛”。虽然没有了干农活的体力折磨,但没想到秦腔更让她们犯难,连模仿能力最强的贾玲都抱怨“驾驭不了”。比赛中,一向鬼马的贾玲拿出最擅长的模仿秀征服了观众,她模仿田震演唱《朋友》,惟妙惟肖。

在节目中,一场“砍玉米大赛”因为天气原因,让“明星媳妇”吃了不少苦头。比赛之初突然下起了暴雨并伴随着黄豆大的冰雹,四位女星冒着冰雹坚持完成了任务。阿Sa坦言:“这绝对是我参加过的最累的一个节目!”一向以“风一样的女子”著称的朱丹肚子被擦伤,肩膀被磨破皮,她在节目中借机向男友撒娇求心疼。

黄亚洲诗集作品座谈会举行

本报讯(记者 霍晓蕙) 在中国主流诗歌界占有重要地位的诗人黄亚洲诗集《我在孔子故里歌唱》作品座谈会,近日在北京“中国现代文学馆”举行。

与会者认为,黄亚洲运用现代诗元素,表达了孔儒学说的历史以及内涵,咏诵了古朴色泽与现代气息并存的今日曲阜,也是倡导新型城镇化建设的生动图解。同时,这部作品也是一部探索回归传统文化的诗学范作。

周立波《中国梦想秀》滑稽“飞钢管”



本报讯(见习记者 刘雨涵) 浙江卫视第八季《中国梦想秀》第五期于8日播出,全能艺人袁成杰、创作才子薛之谦和台湾流行音乐制作人黄国伦组成了梦想助力嘉宾团,将为节目刮起音乐正能量风暴。节目中,周立波和袁成杰挑战另类钢管舞,“一秒钟变逗比”成为最大亮点。

在《中国梦想秀》的舞台上,曾经有数位追梦人带来过风格各异的钢管舞表演。在这

期节目中,来自墨西哥的帅小伙Edgar带来了一段与众不同的钢管舞表演,Edgar跳钢管舞时所用的钢管并不固定,而是可围绕中心轴进行360度旋转,施展动作的空间得到极大扩张,他演绎了直腿小飞、反飞、单手反转、双手飞转等一系列动作,给观众带来了前所未有的视觉冲击。欣赏完Edgar的表演,平时就是街舞达人的袁成杰按捺不住激动的心情,主动上台挑战“飞钢管”,但被周立波嘲笑为“孙悟空在世”。随后芭蕾舞科班出身的周立波也挑战了一番“飞钢管”,结果更为滑稽。

相声大会“爱相随”曹云金今晚笑会泉城相声迷

本报讯(记者 霍晓蕙) 11月7日,“白云山复方丹参片之夜·曹云金领衔听云轩相声大会暨‘白云山复方丹参片爱心公益基金’关爱老年人身心健康行(济南站)”活动在济南启动。8日晚,三次登上春晚舞台的青年笑星曹云金将携老搭档刘云天,率听云轩众演员在山东会堂为济南的相声爱好者带来一场欢笑盛宴。

“白云山复方丹参片爱心公益金基金”关爱老年人身心健康行”活动的第一个主题是请漱玉平民大药房会员听曹云金的相声。新闻发布会现场,白云山和黄中药及漱玉平民大药房的领导现场抽出了20名幸运消费者,将相声大会的门票赠给了他们。

据白云山和黄中药负责人介绍,白云山和黄中药以生产一流的药品为公众健康服务为己任,此次冠名相声大会并免费请

老年朋友听相声,意味着他们关爱公众健康的理念进一步升级,从关注公众身体健康升华到关爱公众身心健康,争取为公众健康事业做出更大的贡献。

随着经济和社会发展,中国已经进入老龄化社会。在人口老龄化过程中,空巢家庭已成为社会关注的问题。空巢老人在心理健康、精神慰藉等方面最需要我们关怀。“白云山复方丹参片爱心公益基金”于2014年9月21日成立了“让爱回家”志愿者服务队,并已在全国范围内开始招募,届时志愿者服务队会代替离家在外的儿女们常回家看看那些需要被关爱的父母。发布会上,漱玉平民大药房的数十名员工加入了“让爱回家”志愿者服务队,今后他们将走进社区、敬老院等,为老人们献爱心、送温暖。

本次演出由齐鲁晚报主办,齐鲁影业传媒有限公司、北



京金亚中视国际文化交流(北京)有限公司承办。为了答谢读者和观众对曹云金相声的支持,凡购买480元、680元、980元三类价格门票的读者和观众,

加50元即可获得第二张票,数量有限,欲购从速。

抢票热线:0531-66950500;
票务团购电话:15665880314