

## 曹云金领衔听云轩泉城“甩包袱”

# “相声大会”让观众一次笑个够

8日晚,由齐鲁晚报主办,齐鲁影业传媒有限公司、北京金亚中视国际文化交流(北京)有限公司承办的“白云山复方丹参片之夜·曹云金领衔听云轩相声大会”在山东会堂精彩上演。曹云金携老搭档刘云天,并率一众听云轩演员为济南观众奉上了包袱荟萃的“相声大会”,让泉城观众大呼过瘾。

## 刘欢首做制作人 力推徒弟涂议嘉

本报讯(记者 邱祎) 11月7日,第一季《中国好歌曲》刘欢团队学员涂议嘉正式发布首张EP《我们是谁》,“60后”且功成名就的导师刘欢不但现场助阵,更亲自出任初出茅庐的“90后”新秀涂议嘉的制作人。

出道近30年来,刘欢作为创作人奉献经典无数,但除了制作自己的唱片外,他从未担任其他歌手的制作人。发布会上,谈到此次担任徒弟涂议嘉的制作人,刘欢笑言:“《中国好歌曲》的学员本身都是很优秀的唱作人,每个人都有自己的想法,看起来小涂相对比较需要我。”谈到为涂议嘉制作首张EP《我们是谁》的风格时,刘欢说:“涂议嘉是非常有个性的唱作人,她的作品有自己的味道,很难直接归类为某种音乐类型。”

如今唱衰音乐市场的言论比比皆是,说到唱片销量,唱片公司不约而同地唯市场论。对此刘欢不以为然:“我非常不赞同所谓选秀毁掉了传统唱片公司的说法,恰恰是一些过于市场化的做法,扼杀了音乐创作的可能性。这次我的工作就是从涂议嘉的特质出发,把她的特点展现出来。”

## 第二届“十大华语电影”揭晓 《一代宗师》 众望所归

本报讯(见习记者 刘雨涵) 近日,第二届海峡两岸三地“十大华语电影”表彰典礼在贵州瓮安举行,王家卫的《一代宗师》众望所归,问鼎华语电影之巅。

“十大华语电影”评选每年举办一次,由内地、香港、台湾电影界分别推荐10部入围影片。第二届“十大华语电影”由内地著名导演谢铁骊、台湾著名导演李行、香港著名导演吴思远担任顾问,谢飞、张思涛、吴思远、文隽、朱延平等重量级电影人组成了评委会,最终评选出“十大华语电影”,按照名次由高到低依次为:《一代宗师》、《中国合伙人》、《北京遇上西雅图》、《激战》、《阿嬷的梦中情人》、《美姐》、《无人区》、《狂舞派》、《爸妈不在家》、《致我们终将逝去的青春》。

## 《马达加斯加的企鹅》未映先火 “企鹅舞”有望 红过“小苹果”

本报讯(记者 倪自放) 浑圆的腰身,粗短的四肢,怎么看都不是跳舞的料,但《马达加斯加的企鹅》中的萌物企鹅做到了。在影片的最新主题曲MV中,企鹅“四贱客”憨态可掬地向观众展示傲人的舞姿,“旋转、跳跃、闭着眼”,一秒钟舞娘附体!更有当红偶像组合UNIQ男孩帅气献声,大有成为广场舞新宠之势。

在11月14日即将上映的全新3D动画《马达加斯加的企鹅》中,四只“贱萌”企鹅将开展拯救世界的特别任务,卖萌耍酷之余,还不忘引领潮流,在主题曲《Celebrate》的音乐中,企鹅们跟随动感十足的节奏,挥舞着短小灵活的手臂,扭动着雪白圆润的肚皮,轻踏脚尖摇摇摆摆,颇有些国际舞星的架势,尽显贱萌形态。据称,“企鹅舞”有望取代“小苹果”成为广场舞的新宠儿,所以如果你在路上看见一群人摇摇摆摆地跳舞,千万别惊讶,因为你赶上了新一波“企鹅舞”的潮流。



见习记者 刘雨涵

曹云金与刘云天以一出《美丽人生》在当晚的表演中压轴登场,平均一分钟甩一个包袱,让台下的观众笑声连连,叫好不断。曾经多次到济南演出的曹云金表示,济南曾与北京、天津并称为相声的“三大码头”,这里深厚的相声根基和浓厚的相声氛围让他大受感动。“济南的观众热情,而且懂相声。你在台上说,台下跟你呼应,他们不是瞎呼应,而是跟着你的节奏走,因为济南是有传统相声基础的。”

除了曹云金的主打演出,由他领衔的听云轩也是人才济济,社员笑果不断的演出让台下观众的热情同样丝毫不减。李明刚、郑思杰以《中国好舌头》率先开场,先是一串彰显相声功底的吉利话暖到了在场观众的心坎儿里,接着又颇为应景地祝福鲁能在足协杯中取得大胜,着实接了济南的底气。赵云侠、戴九安带来了传统相声《杂学唱》,让观众感受到了相声的历史魅力。刘连喜、程连生的《学哑语》,杨多杰、孙连福的《时尚生活》,又将传统相声与现代生活相结

合,针砭时弊、借古讽今,让观众大呼痛快。一些观众已经烂熟于心的段子,经过他们运用相声技巧绘声绘色地演绎,仍然引得台下掌声雷动。首次带领团队来济南演出,曹云金肩上的责任比以往重了许多,社员在台上表演的时候,他一直在侧幕紧张地关注着,看到包袱抖响了心才踏实下来。

曹云金和搭档刘云天已连续三年登上春晚舞台,刚刚挂帅羊年春晚团队的哈文再次向他们发出邀请,看来两人要坐实“春晚专业户”的名号了。虽然曹云金在电视舞台上大展拳脚,但他对剧场演出仍情有独钟:“只要有时间,我就会到剧场演出,我喜欢在剧场感受观众的直接反馈,这是对我最直接的肯定。在剧场互动聊天更容易,观众能参与进来就更开心,他们自在,我们的表演也更随性。”

业内人士表示,真正的相声需要铺平垫稳、修路架桥的结构,没有三四十分钟下不来,电视上三五分钟的相声节目根本没法跟剧场相声的魅力相比。在场观众姚先生表示:“这是我第一次进剧场听相声,还是听曹云金的相声,比在电视上看他的表演过瘾多了!”

## 12强学员观众说了算

# 《梦之声》直播逆袭之战

本报讯(见习记者 刘雨涵) 9日晚,东方卫视第二季《中国梦之声》首场直播——“梦想逆袭战”将打响,6位逆袭学员和原12强学员竞争全国最终12强,结果将由现场的501位观众投票决定。从9日开始,对学员的“生杀大权”将从导师手中移交到观众手中。

9日《中国梦之声》的“梦想逆袭战”中,人气排位靠前的伊尔盼、王建房、郑湫泓、栗锦、简马玉玺、冯碧云等6位选手获得逆袭资格。之所以选择“梦想逆袭战”这种方式,导演严敏介绍说:“真正的偶像是依赖粉丝生存的。经过这一战,谁拥有真粉丝,谁拥有铁粉,我们会一目了然。”

与许多坚持“明星选歌手”的音乐类真人秀不同,《中国梦之声》致力于打造一档由观众选择偶像的音乐节目。从

“逆袭战”开始,导师将失去选择权,所有学员的晋级都将由观众投票产生,真正实现《梦之声》“我的偶像”的节目理念。据悉,掌握学员“生杀大权”的501位现场观众,是从东方卫视官方App“哇啦”中产生的。严敏告诉记者,为了更准确地检验学员的水准,并体现观众的意愿,“逆袭战”将采用“一唱定胜负”的赛制,“90分钟内,所有学员都只有一次机会。”

选择权交给观众是否意味着四位导师的“戏份”减少了呢?严敏表示,导师并不会就

此“封口”,“逆袭战中,导师的意见将更为精辟宝贵且直截了当,对观众的指导性也会更强。”

