

对外宣称免费开放,参观者却频频受阻

专题博物馆的门咋那么难进

预约参观时对方说可以过去,但市民小王在胶济铁路陈列馆还是碰了一鼻子灰:不仅没有想象中的“火车迷”之旅,还被保安阻拦没能进入主展厅。记者调查发现,企业经营的专题博物馆虽然对外宣称免费开放,并且专题藏品确实很有特色,但时开时不开,参观受阻的现象确实存在。



▲宏济堂博物馆。
▶胶济铁路陈列馆。

专家观点>>

政府应该规范对专题博物馆管理

就为何参观专题博物馆如此之难,记者采访了济南市考古研究所所长李铭。李所长称,专题博物馆不同于公共博物馆,多是企业管理,自主权在企业,企业有权自主决定参观的规章制度。

但是李铭认为,现在对企业博物馆的管理缺少规范。“既然是博物馆,就应该起到博物馆的作用,做到博物馆系统的职业规范,正是因为规范的缺乏,才造成了博物馆时开时不开的情况。国家应该对专题博物馆进行规范、支持,这才符合社会发展。”

李铭称企业博物馆确实有不易之处。“这类博物馆首先缺乏专业人才进行管理经营,再是参观的人少,正常的维护资金、人力成本都由企业自负,没有政府的财政支持。”

记者在采访中发现,不少博物馆展出的专题藏品很有特色,却因位于单位内部而少为人知,有的甚至一年只开几次门,只接待系统内的考察人员参观。另外,还有很多大院校的博物馆、展览馆、美术馆、校史馆等也面临着同样的问题。李铭认为,“这样的情况虽然对参观有一定的影响,但既然称为博物馆,就应该是开放的状态。”

虽然理解企业的博物馆有自己的规章制度,但市民张先生还是认为:“既然说了对公众免费开放,就应该再把这些具体的细节说清楚。不能光对外宣称免费开放就行了。不清楚地,让人家白跑一趟也不对。”

文/片 本报见习记者 唐园园

市民反映>> 进专题博物馆,难!

市民小王是个十足的博物馆迷。不久前,小王得知济南胶济铁路陈列馆免费对外开放,他决定去参观一下。

“胶济铁路陈列馆每周三、周五向市民开放,如果铁路迷们准备组团(超过15人)前往,请提前拨打预约电话。陈列馆工作人员会安排讲解员免费讲解。”该博物馆曾通过媒体对外宣布。

5日,小王去之前给博物馆打过电话,对方表示可以参观。没想到到了大门,保安却不让进。小王说刚预约过,保安表示不相信,这时恰好里面的工作人员经过,小王才得以进去。进入陈列馆后,小王就看见3件实物:一段铁轨、一个钟表的针、一段

枕木,而主展馆是关闭的。展馆大厅的保安解释:“必须向陈列馆领导申请才能打开,而且是组团预约才可以。”

好不容易抽出空老远来参观却吃了闭门羹,小王既生气又失望:“说好的对外开放,进去就像春节买车票一样难。艰难进门什么也没得看,不是上锁就是封门。”

小王的遭遇得到了很多人的共鸣,张先生表示,自己也遭遇过类似的事情。张先生是个画家,本想画一组济南老建筑的画。今年年初,他来到宏济堂博物馆。

“一进门的一楼是个柜台,对外营业。”张先生说,要想去后面的博物馆要穿过柜台。柜台的工作人员告诉他,这边不接待个人,要开介绍信才能进去。“博物馆周围没有张贴任何告示,说不能进去以及要预约什么的。”张先生说,去了两次都是这样的结果,这样的“软钉子”真是让人够

了。

记者探访>> 不是想进就能进

7日,记者来到胶济铁路陈列馆,一进门就被保安叫住了。得知来意后,保安要求登记姓名、单位、找何人、电话号码等多项信息,并很冲地说:“不参观就不用填了,不想填就别参观。”

进入展厅,果然只看到小王说的三样东西。当时有一个侧门开着,记者从这里进入主展厅后,发现有3名市民正在参观,参观完后,记者跟随3名市民一起出去,里面的工作人员也随之将门关闭了。

记者了解到,这3名市民是铁路系统的工作人员,记者能进入主展厅是“沾了光”。据了解,胶济铁路陈列馆主展馆里的文物珍贵而详实,比如袁世凯等上书济南开埠奏章、日本人绘制的胶济铁路详图、历史上的信号

灯、步进式电话等。而主展馆的这些东西,像小王一样的普通市民在参观时都没有见过。

在山东省邮电博物馆,记者同样被保安拦住:“没有电话预约,就不能进去。”虽然是在可以参观的时间段,但博物馆大门紧闭。

该博物馆门侧牌子上的参观须知称:“山东省邮电博物馆的基本陈列展览免费向公众开放。原则上只接待团体参观,无特殊情况,团体参观活动至少应提前一天与我馆联系,每批人数控制在5到20人之间。参观前出示本人有效证件(单位介绍信或身份证、学生证等)。”

而原先实行的周二到周日开放的宏济堂博物馆现在取消了周末开放。工作人员告诉记者:“管理博物馆的经理比较忙,有时候不来。”对于一定要登记信息,邮电博物馆安保人员介绍,来参观博物馆的多是团体,以学生为主,“个人来的话得登记信息,主要是出于安全考虑。”

走着走着,又通车了

济南还没有条真正的步行街呢

近日,曲水亭街在入口处设置升降杆,试图规范停车,保护石板路面,致力打造济南的“准步行街”,引发了不少市民“点赞”。交通路和步行街究竟保谁留谁?记者探访发现,济南各式各样的商业街散布各处,却还没有步行街。

文/片 本报见习记者 王小蒙 唐园园



芙蓉街是著名的美食一条街。

泉城路步行街 终以通车告终

作为一个城市天然名片的步行街,不仅代表着城市的特色,还给人们的生活带来不少惬意享受。济南泉城路商业街曾经是市民心中“美好的回忆”,逛街时可以无忧无虑,不受任何车辆的干扰。

泉城路从步行街到最终通车曲折而纠结。“2001年改造泉城路时,打算打造成步行街。”泉城路商业街管委会办公室副主任戚林波介绍。2002年9月,泉城路改造完成通车,也曾以步行街的形式进行了一段时间的管理,院前街到省府前街路段禁止机动车通行。

不过,泉城路步行街维持了仅仅不到一年的时间,2003年3月,泉城路全线贯通,允许机动车通行,实行机动车单向行驶,公交车双向行驶。泉城路的步行街时代也就此结束。

除了泉城路,曾被呼吁改造成步行街的山师东路是很多学生的“宝地”,街道两边挤满了大大小小的店铺,琳琅满目

的商品吸引了不少青年尤其是大学生前来购物。2008年,山师东路路边商铺被拆除,商业设施重新规划,被呼吁的步行街未被采纳。

有美食街、休闲街 就是没有步行街

“现在济南没有真正意义上的步行街了。”戚林波说。“像北京王府井,上海有南京路,武汉、重庆等城市都有很有名的步行街。济南找不出这样的步行街。”济南的步行街,有的只是内街,如在一些开发项目中人为做出很短的一条街,有一块步行区域,如泉乐坊、红尚坊。有的只是依托城市商业综合体,是开发商经营的一种方式,比如万达的民康里商业步行街。

芙蓉街是美食一条街,门口设有路杆,不许车辆通行。不过,芙蓉街路宽不过5米,很难称得上外街。曲水亭街连接着大明湖和泉城路,河水环绕,绿柳依依,老房子有的卖泥塑,有的卖特色饰品,行走间看到不少游客在路边拍照留念。位于省府前街的红尚坊紧邻泉城路,定位

是济南休闲街。内有酒吧、韩国料理和咖啡馆。不过红尚坊休闲街位于十几栋独立小楼之间,并没有街道名称。

“真正的步行街既禁止机动车,又禁止非机动车,游客和顾客不受任何交通威胁,可以休闲地购物游玩。”戚林波认为。

护城河以内道路 最宜打造步行街

在山东大学交通规划设计研究院张汝华主任看来,步行街是一个城市的名片和象征,济南作为一个大城市,需要真正意义上的步行街。“步行街适宜建设在人气旺、生活与商业氛围比较浓厚的区域,不过这些区域一般都是在城市中心,行人与机动车的矛盾较为突出,需要各方面权衡,与城市发展统一规划。”

对于将泉城路重新打造成步行街的呼声,戚林波称这需要政府下很大决心。“泉城路是济南市交通的‘轴线’,是交通主干道,承担的交通功能很强,虽然商业氛围浓厚,但要恢复成步行街,必须考虑交通分流

问题,西至大纬二路,东至历山路,从这些地方就应该分流。”戚林波说。

张汝华认为,像芙蓉街、曲水亭街等一些历史古街道,更适合称之为特色街区,其传统民俗特色突出,与现代意义上的步行街还是有较大差别。“步行街需要连片成网的大区域,而这些街道缺乏一些现代的商业气氛,单就一条街道来看的话很难称之为步行街。”

而万达一类的室内步行街,由于是大型建筑内的封闭区域,以购物为主,功能较为单一,并没有街道的氛围,严格来说并不能称之为步行街。综合考虑济南市交通与商业情况后,张汝华认为,济南护城河以内道路,尤其是黑虎泉西路,聚集大量旅游景点,环境良好适合人步行,适合打造泉城特色步行街。

步行街建设最关键的要推广不依赖于汽车的出行方式,建设公共交通的配套设施。“护城河内街道既有历史风情又有较为成熟的商业形态,可以统一规划为步行休闲区,让人们方便利用公交车或自行车前来。”