

我的菏泽城



早安,菏泽

文/何卫平

清晨,天刚蒙蒙亮,环城公园的一角已热闹起来。三三两两的,有人在跑步,有人一边做着扩展运动,一边快步走着。还有人对着河面练声,声音清亮而又高远,却不让人觉得聒噪。有几个年轻人在打羽毛球,远远近近,闪跳腾挪,那球儿像一只小鸟般飞来飞去,一刻也不停歇。几位老大爷在悠然地打着太极拳,那动作如此的缓静,仿佛这世间所有的躁动都被他这一招一式化去了。虽已深秋,树叶儿大都还是绿的,在生命的最后仍保留着岁月带来的那份淡定与从容。

马路上,车还很稀少,偶尔会有晚班的出租驶过。路边,卖

早点的摊位已经开始架锅热油,和面捏成长条,拿刀嘭嘭几下砍开均匀的几段,蘸油在面上滑溜溜抹一遍,拿一段与另一段一贴,扯开放进油锅,喷香酥脆的油条就出来了。剥个茶叶蛋,来碗热豆浆,油条鸡蛋泡进豆浆稀里呼噜地吃下,胃里那个的熨帖呀,舒服。

吃过早饭,上学的学生该出发了,路上渐渐拥挤了。各小学附近,二轮三轮四轮车聚集,车声喇叭声人声嘈杂,此起彼伏。奶奶一手牵着孩子,一手拎着书包,在车辆中间错身寻路,直到把孩子送进校门,才松了口气,转身一步三回头,怅然地回家。

市场上,新鲜的蔬菜还带着露水,排在那里等待着主人带回家。此时正值胡萝卜上市的时节,橙色萝卜如人体,绿色的缨子如长发,少女般清新欲滴,带着原野的气息,排在车上整整齐齐。明亮的颜色对比,宛如一幅油画。卖菜人一手称菜一手熟练地打着包,卖肉的扬着刀用力地砍着排骨,买菜人则大袋小袋拎着在各个摊位前走走停停……

区委广场上,一位老人搀着他的老伴在练习走路,老太太双腿僵直,迈步困难,全靠丈夫半抱着一步步地往前挪。丈夫头上渗着细密的汗,但脸上带着笑容:“走,走,哎~就

是这样,慢慢,走……”细致,耐心,让人忍不住满心感动。

金黄的银杏叶飘落一地。小扇子般的叶,干净地躺在石砌的地面上,目睹着周围发生的一切,回忆这春去秋来的每一缕感动过她的风。生命的种种美好,既使逝去,又何曾失去。

所有生命形式聚集在一起,组成了生活,如河一般缓缓流过。每一种生命形式都有它存在的理由。每一种参与都是丰富,每一种碰撞都是缘分,每一种表达都是爱,美好的爱。

早安,菏泽。早安,我的爱。

记忆·牡丹园

文/孔金泉

我第一次到曹州牡丹园是在上小学的时候,那时父亲在我的眼中很高大,高山仰止,不可攀登。有一天,他突然问我,“去牡丹园吗?”我受宠若惊。因为那时走在生存的钢丝绳上,去牡丹园,对我们来说,是非常奢侈的一件事。

汽车颠簸着,一路向北,似乎永无尽头。印象中的牡丹园,好像只是用篱笆围了起来。但那妖娆嫣红,瞬间夺走了我的眼球,仿佛是画家打翻了的调色板,赤橙黄绿,应有尽有。或无杂色,清纯如处子;或雍容华贵,让人想到唐官中的杨贵妃。她们把我小小的心脏燃烧起来,沸腾不已。原来菏泽还有这样一个花团锦簇的所在。我把它比划给同学听,但一个孩子贫乏的语言又怎能描述其万一。大概只是一味地说好罢了。不过可以肯定的是,那是牡丹之美第一次在我的心田扎下了根。

我恋爱了,爱情也是一朵花,应该种到花圃里去。我领着梅故地重游。牡丹园的规模扩大了,大兴土木,雕梁画柱,斗拱飞檐。应季而发的牡丹争奇斗艳,每一朵在我爱恋的眼中都是如此瑰丽,是造化的奇迹。而梅不是牡丹,胜似牡丹。沈从文说过:“我行过许多地方的桥,看过许多次数的云,喝过许多种类的酒,却只爱过一个正当最好年龄的人。”我庆幸在梅盛开的年龄遇到了她。“花堪折时直须折,莫待无花空折枝。”这句话我是不敢苟同的,因为折花在手,只会加速它的死亡。而爱情也只有不断地添薪加柴才会保鲜。如今,十几年过去了,梅也会问我,“我老了吗?”我想说,从她眼角开始散开的鱼尾纹在我看来都有花瓣的芬芳,那里隐藏着岁月酿成的美酒,嗒然一滴就会溅到我的唇间。我知道,无论岁月如何老去,她都是牡丹园中最鲜亮的那一朵。

现在的我每年都会领着妻女去一趟牡丹园。有时“有朋自远方来”,还要尽一尽地主之谊。牡丹是季节的狂欢,假如我们不能捕捉到她,多多少少都是一个遗憾。牡丹是一个人生的寓言,每一个人都应该绽放出自己的风姿,所以在我看来,牡丹一色即是人生多棱镜的一个面,越繁复越精彩。我喜欢看着女儿行进在花海之中,且行且止的每一个驻留都是对美的摄取,看似漫不经心,总有一天会有磐石之坚。而她也在一天天的奔跑中长大。

牡丹告诉我,百年虬枝,一样可以绽放光彩。这也恰是人生不老的秘密。菏泽从历史的风云中走来,正像这牡丹一样,岁月的摧折只是让她更加娇艳欲滴。我爱牡丹,我爱这牡丹一样的菏泽城!

美哉!菏泽城

文/杨振

1956年,我考上了菏泽二中初中班。首次从农村步入城市,第一眼看到的是东门里天主教堂上的两个塔尖,那时,它算是菏泽城最高最亮丽的建筑了。当时的中心大街(现在的东方红大街)也只有不到五米宽的土路面,街两旁多是木板房门市,唯一的两层小楼是处在西门里的一处照相馆。街的中段有一个《四世一品》石牌坊,也是菏泽城的一大亮点。东门外唯一的国家机构是汽车站,那时站很小,停不下几辆汽车。

我的菏泽二中,周边是用壕沟围起来的,沟里有水,沟上有柳树,我常常坐在树下看书。就这样的城市,这样的母校,比起我的农村小庄来,我感到好大,好美!星期天,我常和三、两个同学好友漫步于城墙,或游走于护城堤上,欣赏着这座古老的城市,暇想着她的过去和未来,心中溢起无限



的爱恋。初中三年,是菏泽城的水滋养了我,是二中的老师哺育了我,使我这棵小苗逐渐长成了大树,后来上高中、大学,参加工作,当了干部。

1985年,我回到了菏泽城,像是多年的游子回到了母亲身边。此时的菏泽,比我上学时要大的多,由原来的城墙以内扩展到了护城堤,也有了几条柏油路,但护城堤以外除了火车站、师专、纱厂外,就很少有大的

的建筑了。来菏泽不久,我所在的农业银行在东护城堤外(现在的中华路与华英路交汇处)建了一座五层的办公楼,我骄傲地高歌:“菏泽东方一条龙,昂首挺胸傲苍穹”,而现在它却成了周围最低的建筑。

从1985年至今近30年,菏泽城随着改革开放的步伐发生了翻天覆地的变化,这种变化,远远超出了我的想象,超出了我的眼光。30年间,我从

没离开过菏泽城,常常在城里转游,不知不觉中,一条条宽阔的大街又开通了,一条条柏油路又修好了,一片片花园式住宅小区又起来了,一座座现代化企业又投产了,一处处商贸物流中心建成了……30年,城市扩容了十几倍,从护城堤分别向东西南北四周扩展了十数里。现在的菏泽城已是个很像样的中等城市了。更有那大剧院、演武楼、纪念馆、图书馆等一座座标志性建筑亮丽登场,环城公园、赵王河系列公园、牡丹园、万福河、洙水河、雷泽湖和片片绿荫广场、街心花园等脱颖而出……

静夜,我站在高处审视母城,只见流水潺潺,楼阁璀璨,一亭山色,一轩明帘,繁风弄影,闲云送凉,遍地花荫,处处花香,我禁不住竖起大拇指:真不愧为国家级园林城市,真不愧为牡丹之都!心里不觉涌出了我的眼光。30年间,我从