

美的教育·美的人生 济宁学院附属高级中学专题报道

中国传媒大学动画与数字艺术学院动画系主任艾胜英谈专业课考试

入围“小白杨”可获得校考免试权

11月8日下午,济宁市黄淮宾馆大礼堂内座无虚席。来自中国传媒大学动画与数字艺术学院的动画系主任艾胜英应邀做了专题讲座,不仅详细介绍了中国传媒大学动画与数字学院(以下简称动画学院)专业设置、学科特色与优势,谈了美术新课程教学的一些“秘诀”,让基础教育阶段的美术教师们了解到高校相关专业对美术生水平的评价标准体系;还特别介绍了相关专业招录人才的渠道和考生参加有关考试需要注意的事项,让在座的高各中学校的有关负责人连称“不虚此行”。记者注意到,参加报告会的,不仅有来自全省各中小学美术学科的教师、学生代表,也有不少学生家长得到消息后,专程从青岛、潍坊等地赶来。采访中,他们告诉记者,自己的孩子正在读高三,不仅参加了这次比赛,还把升学目标直接锁定中国传媒大学动画专业,他们特别想了解学校有关专业设置和招生方面的信息。

专访中,艾胜英主任提到,该校为了网罗专业拔尖人才,特设中国传媒大学国际动画节“小白杨奖”,学生取得“小白杨奖”名次,相当于取得了专业通过资格证书。而在本次比赛获得优秀奖以上奖项就可提前获得进入第九届“小白杨奖”的决赛资格。



本报记者 马文青 苏冉冉

记者:和其他高校相比,中国传媒大学动画与数字艺术学院的专业优势在哪里?

艾胜英:中国传媒大学动画学院是我国最早一批从事动画、数字媒体艺术、游戏设计及网络多媒体教学科研的院校。动画学院目前设有动画系、数字艺术系、游戏设计系和艺术基础部四个教学机构,并设有动画研究所、数字技术与艺术研发中心、《中国动画年鉴》编辑部、亚洲动漫研究中心、中国动漫艺术陈列馆等众多研究机构,以及美国梦工厂动画公司、美国尼克儿童频道、德国波茨坦影视学院、加拿大谢里丹学院、法国高布兰学院、英国伯恩茅斯大学、美国高科科技大学、韩国国立艺术大学、新加坡南阳理工学院、央视动画公司、上海美术电影制片厂、水晶石等国内外动画教学和实践机构所搭建的多层次、全方位动画人才培养平台,形成了融教学、科研、创作、制作于一体的动画、数字媒体艺术、游戏设计及网络多媒体教学研究基地,同时也是教育部文化部高等学校动漫类教材建设专家委员会秘书处和中国动画学会教育委员会所在地。

记者:考生通过哪些渠道可以考入中国传媒大学动画与数字艺术学院?

艾胜英:我们学校专业课考试现在有两种方式:一种是和其他院校一样的校考,一种就是“小白杨奖”比赛。校考比较注重学生的绘画基本功,而“小白杨”则是更加注重学生的综合能力。“小白杨奖”比赛高一、高二的学生都可以参加,而且获奖资格保留到第一次参加高考,学生取得“小白杨”名次,相当于取得了专业通过资格证书,学生在高三期间只用准备文化课就可以了,这样在很大程度上缓解了学生的压力,更加有利于我们学院人才的网罗。

对于美术功底很好,但是文化课欠缺的学生,我们学校有设置拔尖类人才推荐政策。拔尖类人才推荐大致上讲就是由校长、行业专家和艺术类考试的专业教师(中国传媒大学动画学院的教师在考试过程中认为这个学生专业非常好)推荐考生申请拔尖类人才,成功申请拔尖类人才的学生将会获得高考分数加分录取资格,分数可降低范围大约为5%,大致上为20分。众所周知,山东省的分数相当高,相信这20分对于山东的考生来说是一个很大的帮助。

记者:对于想考中国传媒大



讲座结束后,艾胜英主任与济宁的教师、家长们互动。

学动画学院的同学,在专业课考试时应该注意些什么?

艾胜英:不论是校考还是“小白杨”比赛,都是由笔试和面试组成的,笔试部分主要是考学生的短期应试能力,比如:静(动)态速写、动态默写和漫画创作,都是要求在短时间内表现学生的绘画功底、色调关系、画面组织、环境氛围烘托等能力。

而面试则主要是考学生除了短期应试能力之外的能力,面试时不要紧张,一定要用放松的心态将你的特点表现出来。比如说你擅长画长期素描和色彩,那你就将你的画作带过来,你将画展示给老师看,老师就能看出你的能力来。

还有一个学生,他的绘画基本功属于一般,但是他有很强的组织能力,对一件事物的表达很到位,这种能力看似与绘画无关,但是对漫画创作十分重要。有这么几种能力,我还是希望学生能现场展示给主考老师看的,比如:编创能力,对事物的评判能力,对音乐的理解能力和作曲能力。

记者:什么类型的画作考试时“不沾光”?

艾胜英:我们对于学生的作品,都是用很包容的心态来对待的,但是有一种类型的画作,我不建议学生画,那就是“日漫风格漫画”。“日漫风格漫画”是现在很多同学擅长画的,乐于画的,但是这种作品在考试时并不是很沾光。日漫风格漫画最主要的问题就是缺少生活来源,“艺

术来源于生活”我们学院在与《漫友》、《有妖气》等漫画平台交流中发现,只有“美型”的日系漫画的受关注度,并没有源于生活的作品好。现在很多日漫风格的作品并不好推广,反而像《馒头日记》、《我的师傅妻子牙》等一系列源于生活的作品广受大家欢迎。

这并不是说不让你画古风、科幻等场景,就像刚才一个学生问我:老师,我就是喜欢画漂亮的古风美女,那该怎么办呢?其实并不是说不可以画古装美女,但是你要将你的画作脱离概念化的造型,将生活的气息融入进去。在这里我还想提醒家长,初中生的孩子喜欢日漫风格是可以理解的,日漫风格的画也能很好的锻炼孩子绘画的基本功,但是家长要注意开阔孩子的眼界,避免孩子沉溺在这一类型画作里。

记者:艾老师您怎么看这次比赛?

艾胜英:对于这次比赛的作品,我是十分欣喜的。因为这次比赛的作品,不论是质量还是数量都是十分好的,就算放到全国比赛上,我相信也能取得很好的成绩。

这一次比赛简单来说是为“小白杨”比赛热身,本次大赛分为高中、初中和小学三个参赛组,高中组比赛是每年一届“中国(北京)国际大学生动画节”“小白杨奖”在山东省的初赛选拔,参赛选手获得优秀奖以上奖项可提前获得进入第九届“小白杨奖”的决赛资格。中国(北京)国

际大学生动画节其下设的“小白杨奖”面向全国高中生,旨在培养和激发中国青少年一代的创作热情与理想,为我国动漫与新媒体艺术产业的发展积蓄人才。同时,该大赛也是中国传媒大学动画与数字艺术学院艺术类招生考试的重要选拔举措。通过该竞赛活动,中国传媒大学动画与数字艺术学院选拔在动画专业、数字媒体艺术专业(数字影视特效方向)、数字媒体艺术专业(网络多媒体方向)和数字游戏设计专业(游戏设计艺术方向)卓有潜力、具备一定艺术功底有着良好培养潜质的高中生。

这次比赛中,初中和小学组获得三等奖以上的同学将被中国传媒大学动画与数字艺术学院和济南智道动漫设计有限公司邀请参加“高校动漫夏令营”,走入高校体验动漫主题活动。通过这次活动,我相信会为很多热爱动画、绘画的学生提供一个更加适合他们发展的平台。

记者:作为此次比赛的承办单位,济宁学院附属高中给您留下的印象如何?

艾胜英:上次来济宁学院附属高级中学评选参赛作品的时候,我看到了美术专业生上课的情景,学生们专注的目光、专情的投入给我留下了深刻的印象。他们的艺术教育、艺术教育坚持面向全体学生、分类指导、因地制宜、讲求实效的办学方针,符合美术教学的规律。我相信不久的将来,他们一定会取得优异的成绩。

的获奖者,大赛组委会为其颁发获奖证书;在中国传媒大学动画学院艺术类专业招生考试中,小白杨奖入围奖的获奖者可直接获得动画学院艺术类专业合格证。对于高一、二年级的获奖者,将保留相应的资格至其首次参加高考年度。

美的教育·美的人生 济宁学院附属高级中学专题报道

济宁学院附属高中宋廷校长谈艺术教育——

广开渠道为学生谋取大学“敲门砖”

本报记者 马文青 苏冉冉

济宁市学校艺术教育工作坚持面向全体学生、分类指导、因地制宜、讲求实效的方针,涌现了一大批在艺术教育方面取得优异成绩的学校,济宁学院附属高中就是其中突出的代表。

以“想象无限、创造无限”为主题的2014年“智道杯”第二届山东省中小学校园动漫与数字艺术原创大赛9日在济宁运河音乐厅落幕。济宁学院附属高中以优异的成绩完成了这次活动的承办。谈到承办此次比赛的初衷,济宁学院附属高中校长宋廷表示,学生的个性千差万别,兴趣和特长也不尽相同,学校需要做的,就是发扬孩子们的长处,对他们的特长通过专业学习进行强化,并利用这些特长为他们谋求更好的出路。

记者:我看到颁奖典礼上表演节目的演员都是咱们学校的学生,安排这些表演的初衷是什么?

宋廷:学校以“美的教育,美的人生”为办学理念,目的是让每位师生的潜能都得到最大程度的激活,不断超越自我。为了实现这一点,我们扎实推进素质教育,全面涵养学生的创新精神和艺术修养,这些都可以在我们学校学生社团建设方面得到体现。今天参加表演的shining Star啦啦操队、模特队、武术队等团队都来自我们的学生社团。在颁奖典礼上表演这些项目,一方面展示了附高学生健康向上的精神面貌和德智体美全面发展的综合素质,另一方面也是给社

会各界搭建了一个了解附高高中、认识附高学生的平台。

记者:您是怎么看待附高成功举办这一次动漫与数字艺术原创大赛的?

宋廷:承办这一次比赛是附高的机遇,更是附高的挑战。借助这一次比赛的承办,可以为我们的学生提供一个更广阔的平台,给学校带来更为方便的学术交流机会,还能激励我们的学生奋发前进。

多年来,济宁学院附属高级中学以“打造全市乃至全省有较高知名度的艺术特色学校”为奋斗目标,创新思路,大胆探索,艺术特色逐步凝练,教学质量明显提高。山

东省中小学校园动漫与数字艺术原创大赛落户附高,是组委会对济宁的信任,对附高的信任。为了搞好本次颁奖活动,我们精心策划,多方协调,力求隆重而节俭,希望把大赛办出高水平,为莘莘学子搭建创新、创造、创作以及升学的成绩如何?这些学生有没有希望参评“小白杨奖”?

宋廷:我们学校这一次的成绩非常喜人。

中国传媒大学动画与数字艺术学院的专家们对我们学校的获奖作品给予了很高的评价。艾胜英老师说,这一次的作品,就算是参

评“小白杨奖”十分有信心。

记者:附高以艺术教育闻名,近几年,附高的师生参加过哪些省、国家级的那些重量级比赛,获得过什么奖励和荣誉?

宋廷:济宁学院附属高中成立短短几年,就为国家培养几百名艺术人才。我校机器人代表队在2013 Robo Cup青少年机器人世界杯中国赛中荣获中国超级联赛冠军;武术队在今年5月份举行的全国传统武术比赛的好成绩;7月份我校啦啦操队2014——2015年全国啦啦操联赛,取得了集体花球、双人街舞、双人花球、双人爵士等比赛,共获得了四个第一个第二个二名的好成绩。

记者:附高是否鼓励学生们参加这些比赛。

宋廷:我们学校的学生通过参加比赛,得到优异的成绩的成绩,我感到十分的骄傲。我们鼓励学生参加比赛,因为高水平的比赛,既开阔了学生们的见识,又锻炼了拼搏的精神,有效增强了同学们的自

“全省中小学校园动漫与数字艺术原创大赛”颁奖

获奖作品在济宁市群众艺术馆展示厅向公众开放

本报济宁11月9日讯(记者苏冉冉) 以“想象无限、创造无限”为主题的2014年“智道杯”第二届山东省中小学校园动漫与数字艺术原创大赛9日在济宁运河音乐厅落幕。从全省中小学遴选出166件作品分别获一、二、三等奖。

此次大赛由省教育学会美术教学研究专业委员会主办,济宁学院附属高级中学承办。活动展示了全省小、初、高各学段漫画创作、数字媒体以及网页设计、游戏角色设计等领域的教学成果,促进了全省美术新课程的开设和课堂教学质量的提高。

在颁奖典礼上,教育部艺术教育委员会委员、中国教育学会美术教育专业委员会副理事长、山东师范大学教授、博士生导师孔新苗先

生在致辞时表示,“数字图像可能是将来我们这个时代最具有创新可能,最具有时代特点的,需要我们年轻一代去关心的一个表达方式。我希望我们校园的动漫和数字艺术的教育能够有一中大的关怀,让我们的新一代在新的传媒手段下,成为一个优秀的人才。”

中国传媒大学动画与数字艺术学院院长、教授、博士生导师黄心渊先生表示,文化交流是沟通心灵的重要方式,这次比赛的作品他深深地感受到,我国的动漫与数字艺术的明天会更加精彩,中国传媒大学动画学院与山东有着千丝万缕的关系,他非常欢迎山东的考生报考中国传媒大学。

济宁市教育局副局长郝民表示,此次展出的所有作品欢乐明

快,朝气蓬勃,衷心希望同学们再接再厉,拿到“小白杨”奖。

颁奖典礼在济宁学院附属高级中学民乐队表演的民乐合奏《金蛇狂舞》中拉开帷幕。颁奖典礼上,组委会对获得小学、初中和高中组一二三等奖的166位学生,获得优秀组织奖的学校,获得优秀指导奖的教师分别进行了表彰奖励。济宁学院附属高级中学的啦啦操、武术、T台秀表演等一个个精彩的节目,阐释中国梦,抒发中华情,感情真挚,格调高雅,充分展示了新时代青年学子的青春风貌。

颁奖典礼结束后,获奖作品在济宁市群众艺术馆展示厅内免费向公众开放,吸引了很多家长带着孩子参观。据主办方介绍,这次些获奖作品还将在济南展出。

加全国的比赛也能得到不错的名次,所以对我们学校的学生参评上“小白杨奖”十分有信心。

记者:参加比会不会影响学生的成绩?

宋廷:我们学校的很多学生非但没有影响学习,反而通过参加比赛得到了大学的敲门砖。就像我校武术队的王菲同学,就被上海体育学院武术与传统体育专业录取;王腾跃同学已经被山东体育学院运动训练专业录取……还有像这一次的2014年“智道杯”第二届山东省中小学校园动漫与数字艺术原创大赛,获奖的同学就获得了“小白杨”的决赛资格。这些比赛的成绩,都是我校学生求学道路上的敲门砖,为他们提供一份助力。

记者:宋校长,您有什么是想对附高师生说的呢?

宋廷:斗转星移,春华秋实,济宁学院附属高中已走过近十个春秋,我们砥砺前行,默默耕耘,一路春风,一路欢歌,一路收获。在创业的辛苦中,在成功的喜悦中,在诚挚的赞誉中,我们将以更开放的心胸,更宽容的教育,更严格的要求,更加使得步伐,在创建规范特色学校的道路上阔步前行。

宋廷:我们学校的学生通过参加比赛,得到优异的成绩的成绩,我感到十分的骄傲。我们鼓励学生参加比赛,因为高水平的比赛,既开阔了学生们的见识,又锻炼了拼搏的精神,有效增强了同学们的自

信心,同时促进了同学们健康快乐的成长。

记者:参加比会不会影响学生的成绩?

宋廷:我们学校的很多学生非但没有影响学习,反而通过参加比赛得到了大学的敲门砖。就像我校武术队的王菲同学,就被上海体育学院武术与传统体育专业录取;王腾跃同学已经被山东体育学院运动训练专业录取……还有像这一次的2014年“智道杯”第二届山东省中小学校园动漫与数字艺术原创大赛,获奖的同学就获得了“小白杨”的决赛资格。这些比赛的成绩,都是我校学生求学道路上的敲门砖,为他们提供一份助力。

记者:宋校长,您有什么是想对附高师生说的呢?

宋廷:斗转星移,春华秋实,济宁学院附属高中已走过近十个春秋,我们砥砺前行,默默耕耘,一路春风,一路欢歌,一路收获。在创业的辛苦中,在成功的喜悦中,在诚挚的赞誉中,我们将以更开放的心胸,更宽容的教育,更严格的要求,更加使得步伐,在创建规范特色学校的道路上阔步前行。

宋廷:我们学校的学生通过参加比赛,得到优异的成绩的成绩,我感到十分的骄傲。我们鼓励学生参加比赛,因为高水平的比赛,既开阔了学生们的见识,又锻炼了拼搏的精神,有效增强了同学们的自

获奖作品向公众开放展示

颁奖典礼结束后,获奖作品在济宁市群众艺术馆展示厅内免费向公众开放,很多家长带着孩子去参观获奖作品。“你看,这里有白雪公主,是你画的好看还是这个好看?”一位家长指着小学组获奖作品在问自家的孩子。“这个好看,不过我以后画的会比这个好看。”

“艾老师,昨天孩子有课没听成您的讲座,今天我专门将她带过来,您帮孩子点评一下她的作品吧。”在昨天的专家

报告会中,济宁学院附属高中的学生小雨因故缺席,她的父母替她去听了报告会,一直都在叹息:真该让孩子来听一听老师的点评。”今天在画展上遇到了艾胜英老师,就迫不及待地让老师给自己孩子点评一下“她的绘画功底是挺不错的,但是还是存在一些缺点……”当艾老师批评画作的不足之处是,小女生羞红了脸,不过还是很认真的记下了自己的不足之处。“我今年高一,我还有机会改正我绘画上的缺点,我希望我能尽快修正自己的不足,将来能拿到“小白杨”奖,去当艾老师的学生。”



济宁的学生和家长们正欣赏获奖作品。本报记者 张晓科 摄



颁奖典礼现场,附高的学生们表演啦啦操为典礼助阵。本报记者 张晓科 摄

时尚与优雅并存的颁奖典礼

在颁奖典礼上的节目都是由济宁学院附属高中的社团成员表演的。颁奖仪式由济宁学院附属高中的乐队带来的合奏开场,颁奖仪式中间的啦啦啦啦表演、模特时装秀、古典武术、爵士舞也引起了观众的热议。

“你看他们的爵士舞跳得多好。”“我一直

喜欢武术表演的,可是他们的表演真的很精彩,动作好到位,跟着武打片似的。”“你看他们的模特队,你有没有在看T台走秀的感觉呀。”“我们大学当年打CUBA,花钱请来的啦啦队跳得啦啦操都没有这个精彩,她们真是下狠功夫了。”

曾经代表济宁学院附属高中参加全国比赛,都取得了非常优异的成绩,台下刻苦的训练为他们在台上的精彩奠定了踏实的基础。

相关链接

中国传媒大学国际动画节“小白杨奖”

“小白杨奖”是面向全国高中生,旨在培养和激发中国青少年一代的动漫创作热情与理想,选拔在动漫创作方面早有潜力、具备一定艺术功底、创意独特、思维新颖的青少年,为我国动画业界将来的蓬勃与发展积蓄人才。同时,该大赛将成为中国传媒大学动画学院艺术类考试改

革的重要举措之一。

“小白杨奖”设置漫画故事类、数字媒体艺术类、游戏设计类三种评奖类型。小白杨漫画故事类一、二、三等奖获奖者将获得“高考时进入中国传媒大学动画学院按照动画专业成绩排名录取考生之列”的资格,如果高考成绩达到该校当年确定的动

画专业录取分数线,即可被该校动画专业录取;小白杨数字媒体艺术类一等奖获奖者将获得“中国传媒大学数字媒体艺术专业全国前三名的录取资格”,如果高考成绩达到该校当年确定的数字媒体艺术专业录取分数线,即可被该专业录取;小白杨游戏设计类一等奖获奖者将获得“中

国传媒大学数字媒体艺术专业(游戏设计方向)全国前三名的录取资格”,如果高考成绩达到该校当年确定的数字媒体艺术专业(游戏设计方向)录取分数线,即可被该专业方向录取;所有进入复赛的考生将获得大赛组委会为其颁发的“小白杨奖”决赛入围证书;所有小白杨奖入围

奖的获奖者,大赛组委会为其颁发获奖证书;在中国传媒大学动画学院艺术类专业招生考试中,小白杨奖入围奖的获奖者可直接获得动画学院艺术类专业合格证。对于高一、二年级的获奖者,将保留相应的资格至其首次参加高考年度。



济宁的学生和家长们正欣赏获奖作品。本报记者 张晓科 摄