

继引进韩国版权后再请韩国明星加盟

韩星能“拯救”中国综艺吗



国内娱乐圈已经被来自韩国的星星们攻占了。一茬接一茬的韩国偶像组合不断刷新劲歌热舞的高度,让90后、00后们为之狂热尖叫。在微博界,韩星们随便发条微博就能瞬间转发过万,登上热门。电视上,除了韩星盘踞已久的电视剧外,如今国内大热的各类综艺节目又成为其刷脸的新途径。

但是,韩国外援们真能将中国的综艺节目带进高收视率的大门吗?

见习记者 刘雨涵

标杆型:

原班人马传授综艺精神

自从《爸爸去哪儿》之后,各大卫视几乎把韩国的综艺节目扒了个底儿朝天,亲子、旅行、竞技、恋爱、婆媳等等,都有了“中国版”真人秀。但节目组们似乎觉得这还不够,非要请来韩星当嘉宾,打造“综艺大餐”。眼下最火的真人秀节目《奔跑吧兄弟》,上周就集齐7位韩版原班人马,来了个中韩对决。这期节目除了收视率飙升至2.48外,更重要的意义在于,让国内观众见识了什么是真正的韩国综艺。韩国“跑男团”一出场,就显出了综艺大哥的风范。“我们出场是不是应该有慢镜头?”“我们来给自己制造慢镜头吧。”如此深知节目规律又有笑果的插科打诨贯穿始终,综艺感十足。喜感最强的韩国长腿长膀欧巴李光洙,不仅用韩式英语呼唤着女神Angelababy,还在比赛中倒戈,抱住队友不让撕Angelababy的名牌,最后心软的他反被女神干掉。

被称为“国民MC”的队长刘在石,在节目中表现出超强的把控力。虽然他几乎没有参与撕名牌对决,但他在各组队员中看似随意的穿插,却让整个“跑男团”成为一个整体。随后刘在石又设计与邓超展开队长之间的巅峰对决,俨然成了节目的半个编导。

加分型:

韩国好媳妇羡煞人

在婆媳关系真人秀《明星到我家》中,韩国女星秋瓷炫“下嫁”到云南,与张柏芝、黄圣依、李金铭相比,懂礼仪、脾气好、肯吃苦、能干活的秋瓷炫获得了最多好评。第一次见公婆特意换上庄重的韩式嫁衣,举行完婚宴主动刷完200多个碗,克服对家禽的恐惧卖力干活,传统韩国媳妇的优良品德在她身上体现得淋漓尽致,羡煞了电视机前的中国婆婆们。《明星到我家》的总导演徐晓阳表示,之所以邀请秋瓷炫,是因为她的韩国身份。“本来我们预想节目会有中韩文化的碰撞冲击,但其实并不强烈。在节目中我们

可以看出韩国传统教育的影响,秋瓷炫是四个女明星中最贤妻良母的,跟婆婆能像母女一样相处,非常听婆婆的话,跟其他三位很不同。”

在湖北卫视恋爱真人秀《如果爱》中,观众则看到了韩国好情人的模板,2PM成员灿盛与柳岩这对跨国情侣组合,奉献了不少让观众脸红心跳的粉红剧情。灿盛阳光帅气的外表、酷炫的舞蹈、健硕的身材、对另一半的体贴照顾,外加一些小吃醋、小呆萌,活脱脱标准的“男朋友”,二人也被亲切地称为“火山岩”夫妇,且收获了大批粉丝。

酱油型:

语言不通综艺效果差

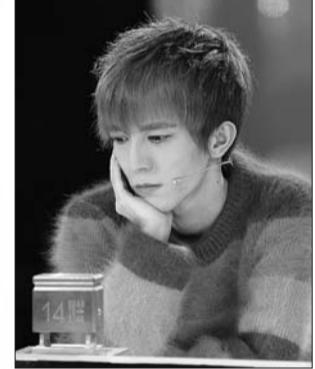
找到秋瓷炫、灿盛这样地道的韩国人来全程参与节目,并不是件容易事。徐晓阳表示,请韩星进入国内综艺节目的门槛很高。“起初我们只是想找一个异国女明星,但后来发现除了秋瓷炫没有更合适的人选。她的普通话不错,对中国文化了解,在中国的知名度高,又能很好地生活在云南。”而在《如果爱》中,灿盛要借助耳机在翻译的帮助下才能和柳岩正常沟通。《明星家族的2天1夜》请来《来自星星的你》中饰演千颂伊弟弟的安宰贤,只能和韩语不错的嘉宾李菲儿沟通。

韩星来中国综艺节目捞金,节目有看点,这本是两全其美的事,但怕就怕韩星腰包鼓了,却是个“酱油角色”,没能给节目带来观众群。宋承宪上周以“关主”身份亮相浙江卫视密室真人秀《星星的密室》,虽然苦练了4天中文,但是除了开场用上几句,整期节目下来真没有他的用武之地。“都教授”金秀贤在《最强大脑》中露脸一次就吸金600万,人们大概只记住了那些白花花的钞票,他在节目中到底是干啥的估计好多人也没弄懂。徐晓阳认为这种“酱油嘉宾”也不光是明星造成的,“韩国综艺里的开放性在中国暂时还做不到,韩星与中国综艺以及中国明星的娱乐性不匹配,这也造成了韩星来华的综艺效果减弱。”



郭敬明抱病录

《中国好男儿》



本报讯(记者 邱祎) 13日,备受期待的《中国好男儿》在广东卫视开播,云集各色帅哥的选手阵容和欢乐逗趣的剪辑风格让人眼前一亮,郭敬明、萧亚轩、刘晓庆三位评委的表现也给观众带来不少惊喜。据了解,《中国好男儿》四大赛区的初选录制工作已于12日全部结束,全国48强悄然诞生。在节目录制过程中,三位评委场上场下状况不断。

在《中国好男儿》的评委席上,最活跃的当数郭敬明,无论是点评选手还是和两位搭档互动,小四永远兴致盎然,给节目增加了很多“笑点”。可就是这样的他,也因工作强度大而病倒了。向录制地出发的前一天,郭敬明因肠胃炎和受凉等原因发起烧,到达现场后虽然高烧不退,但他还是坚持了一整天的录制。在休息室里,郭敬明几乎坐不起来,把自己裹在几层毛毯和衣物中蜷缩在沙发上小憩,就连补妆都是躺着完成的。可一坐上评委席,他就强打精神,用招牌笑容迎接每一位选手,只是话明显少了。

戏曲动漫舞台剧《跑旱船》在济上演



本报讯(记者 霍晓蕙)由山东省文化厅、山东演艺集团、中国戏曲学院、郓城县人民政府主办,郓城县文化体育局、山东文化娱乐中心承办的国内首部戏曲动漫舞台剧《跑旱船》于11月13日-14日19:30在济南历山剧院上演。该剧语言幽默、表演滑稽、唱腔优美、形式新颖,既是最新文化科研成果,又具有浓郁的地方特色。

《跑旱船》由中国戏曲学院与郓城县山东梆子剧团联合创排,历时两年多时间创作完成,该剧2014年荣获山东省第七届泰山文艺奖二等奖。在刚刚结束的山东省地方戏振兴与京剧保护扶持工程评选活动中,《跑旱

船》入选重点剧目。

《跑旱船》以农村文化建设为背景,以老年再婚问题为切入点,以戏曲动漫舞台剧的形式,展现了社会主义新农村经济发展、文化繁荣、社会和谐、人民幸福的时代风貌。非物质文化遗产项目跑旱船传承人高连喜,老年丧偶,鳏居多年,虽然儿女孝顺,生活富裕,但终因老来无伴郁郁寡欢。有一手跑旱船绝活的他在排练演出中,与跑旱船爱好者、离异多年的二月产生感情,最终以旱船为媒,再结良缘。同时,丧偶多年的老年跑旱船爱好者何老四和胖婶也在排练节目中相识相爱,组建了新家庭。

本报讯(记者 倪自放) 11月13日,“孔子学堂大学行”启动仪式在齐鲁工业大学举行,这标志着“孔子学堂”首次走进高校。

“孔子学堂”是中国孔子基金会创办的大型文化公益品牌,其目的是在社区、学校、企业构建适应中国人的精神家园。”中国孔子基金会理事长王大千介绍说。

根据方案,齐鲁工业大学孔子学堂将设立传统文化研究机构、举办齐鲁文化节、开展丰富多彩的校园文化活动,通过学堂的授课,让大学生学习孔子智慧,力促儒学回归大学校园生活。梁漱溟先生之孙、北京大学教授梁钦元,应邀为齐鲁工业大学孔子学堂讲授第一课。

孔子学堂
启动大学行