

下周占星

(11.16-11.22)



白羊座  
03/21-04/20

**恋情:**有伴的,会找到相对舒服的相处方式。单身的,较有机会遭遇异地情缘。  
**工作:**希望自己的痛也让对方感受一下,但是这种痛感正在离去,你可能找到了某个想法令自己释怀。  
**财运:**依然是偏财运旺,偏好风险投资,有机会获得馈赠。  
**健康:**户外运动是不错的解压方式。



金牛座  
04/21-05/20

**恋情:**性的分量加重,影响恋爱关系。  
**工作:**沟通能力强,合作机会多,但时常需迎合他人调整自身令你感觉辛苦。  
**财运:**海逆结束仍在阴影期,投资不建议出手。  
**健康:**留心纵欲带来的身心困扰。



双子座  
05/21-06/21

**恋情:**有伴的,得到伴侣的帮助,体会到伴侣的好,自己也积极做出回应,关系变和谐。  
**工作:**工作高效率,有望从合作关系获益。但有指挥、挑剔他人倾向。  
**财运:**合作生财机会增多。节俭能力强,积蓄上升。有偏财机会。  
**健康:**工作易过劳,精神偏紧张。



巨蟹座  
06/22-07/22

**恋情:**伴侣间摩擦增多,要注意自己的计较和挑剔,主动化解冲突。单身的巨蟹择偶标准有提高。  
**工作:**工作和兴趣合一,虽然忙碌也不觉得辛苦,加上创意和表现力优于平日,职场会有出色表现。  
**财运:**玩乐、恋爱开销有收敛。工作拉升收入这样的正财运提升。  
**健康:**玩乐和纵欲有收敛,健康受益。



狮子座  
07/23-08/22

**恋情:**追逐新鲜感,恋爱机会增多,受家庭影响,会暂时抑制。  
**工作:**工作表现求稳为主,可能受家庭事务影响。人地上,在自己的小圈子内如鱼得水。  
**财运:**金星引致风险偏好提升,资金操作仍注重保本和稳健收益。理财策略开始变积极。  
**健康:**注意处理长期积累的小病痛。



处女座  
08/23-09/22

**恋情:**习惯性地相处,即使平淡无味,也少有动力去改变。念旧倾向出现,需小心过往情感的打扰。  
**工作:**擅于学习和创新,谈判和表现力强,相关环节有出色表现。  
**财运:**财运受家庭影响,投资理财倾向求稳,熟悉的获利渠道更有保障。  
**健康:**身心活跃。



天秤座  
09/23-10/22

**恋情:**感受倾向于说出来不想隐瞒。单身的,有望在聊天中发现缘分。  
**工作:**行思一致,务实甚至功利。工作中往往遭遇混乱和拖延事件,沟通机会增多。  
**财运:**财富敏感度和控制力不错,契约关系带来获利机会。  
**健康:**需注意作息正常,可令下周身心愉悦。



天蝎座  
10/23-11/21

**恋情:**情感上的付出在意回报。容易被爱情上一些不切实际的愿望扰乱。  
**工作:**目标明确,执行力强,敢于承担重压,容易接近职场的权力重心。  
**财运:**投资理财注重稳定回报,开销节俭,处于积累型财富增长模式。  
**健康:**易冲动,小心刀伤和头痛。



射手座  
11/22-12/21

**恋情:**感觉愈加清晰,决定愈加坚决,你等待的只是时机。  
**工作:**周六,开始自我调整,逐步走出情绪阴霾,意识到不能让感觉操控理智。  
**财运:**觉得自己某种情绪、某种愿望必须得到满足,而不惜花费钱财。  
**健康:**自控力低,易上瘾。



摩羯座  
12/22-01/19

**恋情:**无意识地接受别人的好,令本周充满了暧昧的桃花关系。  
**工作:**可能在自我意识中夸大了某种观点或形势,建议不要作重大决策。言多必失。  
**财运:**对钱财正当与否的界限感变模糊,易受鼓动,小心投资陷阱。  
**健康:**身心能量通过人际流动,建议多和朋友相处。



水瓶座  
01/20-02/18

**恋情:**感情受朋友影响较多。单身的可望在朋友聚会中发现缘分。  
**工作:**执行力强,有心计,容易获得上司认可。出现创新和转型机会。  
**财运:**财运较多受人际影响,可能对事业有投资。也可能对新型的理财工具感兴趣。  
**健康:**工作易有过劳,小心职业病。



双鱼座  
02/19-03/20

**恋情:**对感情的看法变得现实,珍惜有发展前景的感情,如果没有,可能寻觅更好的。  
**工作:**注重未来规划,眼光超前,有遇见,但对当下具体事务容易疏忽。  
**财运:**倾向于参与长线、稳健、积累型的理财项目。  
**健康:**运动潜能提升,锻炼事半功倍。

星座趣闻

“九儿”周迅：集天秤和狮子于一身

改编自诺贝尔文学奖获得者莫言的小说《红高粱家族》，金牌导演郑晓龙执导，周迅、朱亚文主演，鲁剧《红高粱》火了。伴随着高收视率，争议也来了。尤其是饰演主角“九儿”的周迅，作为一个江南女子，对一个山东女子的诠释，既有赞同，也惹来了争议。

在剧中，“九儿”周迅不仅周旋于与张俊杰、余占鳌之间的三角恋，以及父亲、县长等男性角色之间，而且还跟单家嫂子来了一场“宫斗”。简单来讲，就像媒体报道的，“九儿这个大嫖有点邪”。

从星座上来分析，剧中“九儿”的这个人物的性格表现，还真跟太阳星座是天秤座，月亮星座是狮子座的周迅的星座性格很相像。



感情纠葛天秤“九儿”

“九儿”与富二代张俊杰青梅竹马，但却因故分手，后又陷入与余占鳌的感情纠葛，并为其生下了龙凤胎。纠结在二人之间，“九儿”更爱谁？

有这么一句话，是说天秤女的，“一生会爱上很多人，而每一个都是真爱”。这句话放到周迅身上，分外明显。周迅

的太阳星座落在天秤座，这些人多数长相出众，为人乖巧，性格八面玲珑，也比较圆滑，会做人会公关。

另外，主管周迅爱情的金星和火星都落在了天蝎座，这样的人注定把感情当作毒药，在每段感情中都投入全部，完全成为一个感情动物，更容易钻牛角尖，把双方都折腾得很累。细看周迅的感情历史，也与其星座特性非常吻合。一直

以来，周迅给我们的感觉好像都是离不开爱情一样，一直都是在谈恋爱当中。

霸气外露狮子“九儿”

在剧中，“九儿”身陷花脖子的匪窝，但靠着胆识全身而退，嫁到单家后又跟大嫖斗来斗去，还周旋在土匪余占鳌和剿匪县长(同时又是干爹)朱豪三之间，甚是机智和游刃有余，颇为霸气。

但是周迅的月亮星座落在了狮子座，这个星座与天秤座非常不同，他们个性强悍、比较霸气、做事果断，总是说一不二。

所以周迅应该还是比较反叛不喜欢随大流的一个人。而且月亮星座是狮子座的人很难使自己的心态平衡，这更明显地体现在与人处事的态度中：非常情绪化，爱憎分明。



时还透露，当年动笔写小说时，选取的就是自己奶奶的形象，而事实上莫言的祖母也是一名个子不高、小巧玲珑的女性。这也成了此次莫言最终认可周迅出演“九儿”的原因之一。

相关链接

周迅版“九儿”更有灵气

电视剧《红高粱》开播前，周迅能否胜任“九儿”这个角色不乏争议。特别是有了上世纪俐版的“九儿”在前，如今40岁的周迅扮演18岁的九儿，无疑对全剧形成“挑战”。

电视剧播出后，网友评价“叫好”居多，豆瓣网受众群给出了7.7分，大部分网友认为周迅饰演的“九儿”灵气十足、耳目一新，很到位。

莫言认为，周迅饰演的九

儿确实“更加有灵气，更加活泼可爱，有一种朝气”；导演郑晓龙则坦言：“周迅本身演技非常好，身上有股女汉子劲儿。”

据山东卫视有关负责人介绍，莫言在与郑晓龙讨论剧本