

东阿魁丰博物馆获批设立

聊城博物馆增至12家,其中民办两家

本报聊城11月13日讯(记者凌文秀 通讯员 孟庆峰) 记者从聊城市文物局获悉,山东省文物局批准东阿魁丰博物馆设立,这是继明清圣旨博物馆后,聊城获批的第二家民办博物馆。至此,聊城包括聊城市博物馆、聊城中国运河文化博物馆等公立博物馆在内,已拥有12家博物馆。

据了解,省文物局根据有关规定,审核同意设立东阿魁丰博

物馆,性质为民办博物馆。同时,市文物局依照有关规定,对其实施监督和管理。博物馆由东阿天虹路桥工程有限公司董事长安吉华先生个人创办,目前馆舍借用该公司办公楼,面积为1000余平方米。馆藏文物是安吉华二十多年来在民间和行内收集,共2000余件。

“2000多件文物分设展厅展览,每个展厅都有‘镇厅之宝’。”

第一展厅,以“回望千年科举”为题,展藏明清状元进士书画和科举文献资料;第二展厅,以“品读物化文明”为题,展藏瓷器陶器和各类杂项藏器。

走进第一展厅,历代状元尤其明清状元书画作品展示历代“学霸”笔墨风采。万嵒的《秋树读书图》、毕沅的《手札册页》、翁同龢的《手书册页》、张之万的《山水画》和王宸的《山水十二条

屏》等,书画作品构思奇巧,笔墨精到、风格迥异,都有很高的艺术价值。另外,科举文献资料部分,经权威人士鉴定,许多藏品目前属国内仅见,具有很高的历史价值和研究价值。

步入第二展厅,能充分感受到古代物化的文明:汝窑的笔洗、钧窑的碗、定窑的盘、龙泉窑的梅瓶、官窑的堆塑法华彩千秋等……在杂项藏品部分,其汉代

帛书目前属国内仅见。无论从丝帛本身还是从它所记载的史实看,都有很高研究价值。中国社会科学院考古研究所所长王亚蓉看了,深感震撼,爱不释手。

市文物局工作人员介绍,建馆之前,安吉华收藏的状元进士书画藏品曾多次被北京孔庙国子监、黑龙江省的哈尔滨市、广西省的柳州市借展,收到了良好效果。

古“学霸”字画,讲述状元那些事儿

文/片 本报记者 凌文秀 通讯员 孟庆峰

中国科举制度传承一千多年,仅明清两朝,就有状元三百余人。安吉华收集多年心血凝聚,收集到众多古代状元们的书画作品。这些作品讲述着古“学霸”们的很多故事,在东阿魁丰博物馆一楼展厅,数名状元的珍贵字画,或自娱而作,或题赠亲友,或述志感怀,或指点江山,值得静心品味。

潘世恩:

80高龄保荐林则徐

乾隆五十八年(1793年),24岁的苏州人潘世恩(1769年-1854年)便贵为一甲第一名进士,并擢升为礼部侍郎。60年后,咸丰三年(1853年)会试时,84岁的他应邀参加皇帝所赐,专为通过殿试的新科进士所举办的“琼林宴”。他的孙子、礼部侍郎潘祖荫作为主考官亲自主持。

祖孙两人在“琼林宴”上同席,碰杯,那是自宋太祖赵匡胤在汴京首办“琼林宴”后,朝代更迭历时900年间绝无仅有的科场盛事。又是家庭亲情与国家文脉完美对接的美事。

咸丰皇帝御笔亲书“琼林人瑞”四字匾额赠他。时人称“公之福祉,三百年一人而已。”

《清史稿》记载,咸丰帝即位后下诏求贤,潘世恩80高龄保荐林则徐、姚莹等人……其实,林则徐1850年去世,咸丰帝1851年

即位。因林则徐被发配在外,潘世恩等不知他已不在人世。

潘世恩所书扇面上写着“时学黄老,言好清静……”大概是晚年的心境。

傅以渐:

清开国状元是咱老乡

众多状元书画作品中,也有咱聊城老乡清朝开国状元傅以渐(1609年-1655年)的作品,他从一名状元成为一代名相,是聊城史上一位名人。

明清状元大多出自江南水乡,傅以渐则是少有的北方状元。他曾纂修《明史》、《清太宗实录》等。而关于他有个广为流传的故事,是他当了宰相后,一个因宅基地纠纷引发的故事。

相传,老家人因宅基地跟邻居发生争执,傅以渐父亲写求助信给他,他很快回信,并附诗一首,颇为诙谐而豁达,不愧名相风范:“千里家书只为墙,让人三尺又何妨?长城万里今犹在,不

见当年秦始皇。”

老爹见信,心中豁然,主动找到邻居表示让出三尺地基。邻居见状,心亦爽然,也表示愿意让出三尺地基。于是,六尺地基让出,成为一条“仁义”小巷。至今,傅斯年纪念馆旁,仍有一条“仁义胡同”印证这个传说。

展厅内:
每幅字画都有故事

打出中国历史上第一口井的潍坊状元曹鸿勋(1846年-1910年),书写苏轼《登云龙山》七句诗,笔法自由奔放,生趣盎然。

张謇(1853年-1926年),被辛亥革命推翻的清朝状元,却在民国时期有了大作为,成为“状元实业家”。

山东大学创始人之一王寿彭在光绪二十九年(1903年)考中进士头名,是1905年科举制度废除前两年的状元。1905年,他曾随同载泽等五大臣出国考察,1916年起在民国总统府任秘书……



东阿魁丰博物馆展示的状元字画。

安吉华最开始收藏时,只收藏铜钱银币,无意中发现宋代安姓状元父子(安德裕、安守亮)连中两科奇闻,开始专注状元字画的搜集和收藏。

状元书画专题收藏,让安吉华走近历代状元,而博物馆设立,也让更多人有机会走进来,

感受状元的生活天地和内心世界。“书画收藏一般名家收藏者较多,状元书画前些年较冷门,收藏起来,难度并不大。但收藏得越多,压力越大。这些堪称国宝级的人物手迹,本该是国家级别的收藏文物,应该更妥善地保存,让更多人看到了解。”

明日京都商城将盛大开盘

抓紧预约,选取日进斗金旺铺仅剩一天

期(11月16)月,京都商城将盛大开盘,提前预约登记,拿号等就是诚意,方可参加开盘当目的选铺。地处铁塔成熟商圈,财富聚集地,日进斗金财富滚滚来,赢取最后的选的机会仅剩一天。

11月16日,京都商城将盛大开盘。最后的财富位的火爆开抢,客户外地的后提前领到的专属邀请函,才可参与开盘当目的商铺挑选,开盘抽奖等活动。

开盘当目,凡到访客户,均可领取价值300元的精礼品一份。成功选铺的客户,还可参加买铺抽大奖活动,奖品丰厚,特等奖,精美英朗轿车(十年使用权);一等奖,三星双开门电冰箱一台;二等奖TCL液晶电视一台;三等奖,对



临近开盘,每天都有不少客户来京商城洽谈,选铺看。

将开盘,选金旺铺,日进斗金,仅剩最后的选的机会! (杨帆)

聊城市第三人民医院开展世界糖尿病日义诊活动

在第8个联合国糖尿病日来临之际,聊城市第三人民医院为纪念糖尿病日,11月13日,组织内科专家在聊城市花园开展“健康饮食与糖尿病”为主题的糖尿病防治宣传、免费义诊活动。义诊活动中,医护人员对前来咨询的患者进行了耐心细致的解答,并进行糖尿病防治相关知识宣传。发放糖尿病宣传资料500余份,免费测血压120余人次。

糖尿病是由多种

病因引起的代谢紊乱,特点是慢性高血糖,造成多种器官的慢性损伤和功能障碍。近几十年来,随着生活水平的提高、生活方式的改变和人口的老龄化,糖尿病患病率呈现出世界性的上升趋势,成为当今糖尿病、并发症之后的又一严重危害大众健康的慢性非传染性疾病。本次义诊活动,既唤起了社会各界对糖尿病的关注和重视,又加强对糖尿病的宣传教育防治与监测。(杨帆)

第三届中国聊城艺博会今日盛大开幕艺博会上看稀奇

今月,第三届中国聊城艺博会在聊城国际会展中心盛大开幕。全国各地200多家展商参与本届博览会,近万件艺术精品今日正式亮相水城。

本届艺博会以“文化惠民,大美聊城”为主题,在规模和层次上比往届有进一步的提升。本届艺博会设有红木家具展区、珠宝首饰展区、茶叶紫砂展区、根雕陶瓷、名家书画展区5个主题区,共有标准展位200多个。展会东乐巴兹斯坦玉石、巴兹斯坦宝石、缅甸翡翠、台湾七彩玉、和田玉、黄龙玉、阜新玛瑙、景德镇陶瓷、汝窑钧瓷、龙泉青瓷、宜兴紫砂、煜煜根雕木雕、浙江、翡翠的红木家

具、云南的普洱茶、福建铁观音、吕梁绿茶、活沙茶具、名家书画、竹编刺绣、龙泉宝剑等近万件艺术精品。

本届博览会展商来自福建、云南、江苏、新疆、广东、东北等地展商,带来的珠宝玉石首饰、红木家具、茶叶紫砂、景德镇陶瓷、竹编刺绣、名家书画等优秀作品,以最优惠的价格优惠市民,有些展品实物不便,一折销售,一件不留。

作为观众多的互动环节,本届艺博会还举行茶艺表演和每天前100名客户及关注聊城艺博会官方微信公众平台均有礼品免费赠送。

本届展会持续到11月17日结束,喜欢的市民千万不要错过。

法律认可的双重劳动关系类型

双重劳动关系指的是劳动者与两家用人单位之间存在形式上的或事实上的劳动关系。我国目前关于双重劳动关系的规定有以下两种情形:一是非全日制劳动关系,可以同时在两家以上用人单位工作,形成多非全日制劳动关系;二是劳动者与一家用人单位保留劳动关系,并由该用人单位为其缴纳社会保险,但劳动者却不为该用人单位提供劳动,而为另一家单位提供劳动,并领取劳动报酬。(东昌府区人民法院 孙锐 孙海红)

农民优先

东昌府区法院充分发挥审判职能作用,加大对农民合法权益的保护力度,实行“农民优先”,即快立、快审、快执,最大限度的保护农民的合法权益。

(史春雷 曲立明 李秀云)