曲水亭杯 有奖征文

协办:历下区作协 邮箱:qlwbqst@sina.com

老残的大明湖

□谭岩

因《老残游记》,认识了济南,知道了济南还有一个大明湖。

一提起《老残游记》,“四面荷花三面柳,一城山色半城湖”的诗情画意就扑面而来。绿绦飘拂,清泉喷流,荷花盛开的景象如在眼前;清新,清润,清香,丝丝入胸,心绪也仿佛远离了尘嚣浮躁,渺渺远去,在那一片轻云软雾里荡开的湖水荷花中,又随了那摇着串铃的老残,踏进大明湖……

当这位握一串铃的老残,摇着清脆孤寂的铃声远去,消失在大明湖的堤岸柳阴,那沧桑瘦削的背影,却不得不让人想起另一个极为相似的身影,《老残游记》的作者,洪都百炼生刘鹗。

刘鹗的一生,是传奇的一生,波澜的一生,如湖水荡漾,看似清闲悠然,却了无边际,浪荡无迹,又如湖中的荷花,出世便在风雨中摇曳,未及盛艳,便已成残花败絮。他想千锤百炼,以获重生,可惜,虽经百炼,似太上老君的洪炉,让身心在风云舒卷的世事中炙烧熏烤,可最后既没有炼成仙丹以济苍生,也没有获得新生,到头来却落个客死塞外的悲惨结局。

《老残游记》创作始于1904年,是刘鹗在上海期间正热心办贸易、开港口之时。刘鹗写济南,写大明湖,自然是因为他对这里的熟悉,熟悉济南和大明湖,也是因为与他治河的经历有关。1890年春,刘鹗来济南办理河务。次年(1891年),他又把家眷接来济南安家,先后居住在济南小布政司街、英武庙街,小布政司街上有家客店名曰“高升”,这些街名与店名可在《老残游记》中找到。

1895年秋冬间,张曜去世后,继任山东巡抚福润保荐刘鹗以“奇才异能”到北京总理各国事务衙门考验,以知府任用;这年腊月,刘鹗从北京回到济南,在泉城过了一个春节,次年(1896年)正月回北京,完成了在山东办理河务的事宜。

综观刘鹗在山东治水的日子,他的生活是得意的:得到了一任河道总督和两任山东巡抚的赏识提拔和重用,平生所学的治河之术得以施展,即便在忙碌的1904年,开始回忆和写作有关济南和大明湖时,心情也还是惬意的,因此,我们得以看到了一个摇着串铃、如神仙般悠哉乐哉的老残。

刚刚过去的九月,因参加一个笔会来到了济南。以前来过无数趟,却无缘滞留,这一次,是专门到济南,到大明湖。

正是秋日,树叶婆娑。来到大明湖,买票进了公园的大门,一片垂柳和湖水就在眼前。追随老残的足迹,走了进去。湖边柳树古朴,躯干虬曲如龙,一看就知道上了年岁,或者见证过当年的老残和刘铁云吧。

那些柳树,枝叶披拂,长长的柳条如同女子柔柔的秀发,在风中摇摆,婀娜多姿,又如一眼眼从地上冲出的一柱柱喷泉,哗哗翻涌着绿波。

倚堤岸的一片片荷花,人为地禁锢着、限制着它的蔓延和生长,似是用铁丝箍着一块块,圈在线内的荷花开得一片粉红,间或也有朵白色的荷花如鹤孤立,像点在那片荷花中的一盏灯。

铁公祠掩映在一片柳树中,如果不是湖堤边标有“铁公祠码头”,还真难以寻找。这一方宁静的小庙堂,相比其它一些热闹的地方,卖地方特产的,租相机的,静卧于柳荫里。悄然而进,除了墙壁嵌有几块石碑,别无供物,更不见一个游客。唯有铁公的神像神采依然,双目如炬。墙上的石碑也因岁长日久,变得灰白斑驳。

铁公祠堂外有一荷塘,荷花正艳,塘边有一亭阁,开着茶馆,可是人们都在那些热闹的去处,坐下来喝茶的也极少,里面茶几空无一人。叫了杯当地的特产,绿茶泡荷花,坐在临塘的木桌上,看那秋阳下的荷叶荷花,似还没进入秋天,叶正翠绿,花正灼艳。透过亭楼的大门,望着大明湖的湖水,秋阳下也波光粼粼,往来游客船只,一派热闹景象。这昔日的老残,是否也在这个亭子略一驻足,望着这些湖水荷花陶醉?

湖水荡漾,天底下便似一片白光。

局长会画画

□杨福成

钱局长小时候上过美术培训班,有点绘画功底,但是因为很多年没有画,所以学的那点东西早就还给了他师父。

现在的领导大都喜欢舞文弄墨,还有不少企业家跟着叫好。钱局长觉得自己有“童子功”,肯定比他们强。于是,他让秘书到文物店买来了笔墨纸张。

秘书将一张四尺宣纸铺开,钱局长拿起毛笔饱饱蘸了一下子墨,猛力往上一掷,再激情地用毛笔扒拉两下,一幅大作就这样完成了。“怎么样,三十多年没动过笔了,我这老底子还行吧?”钱局长问秘书。

“好好好,画得好啊!你这水平,比市场上的那些大师画得好多了,绝对一流!”秘书鼓着掌说。

“是真的吗?你可不能糊弄我哟!”钱局长得意地问。

“那当然了,高,水平就是高!”秘书细细地欣赏着钱局长的画说。

“真的?那好,化肥厂的刘经理不是喜欢收藏吗,你给他打电话,就说我画了幅画,让他过来拿走。”钱局长说。

“好好好,我马上打!”秘书说着,就拨通了刘经理的电话。

很快,刘经理来了,看到钱局长的大作,他十分惊讶地说:“哟哟哟,没想到啊,钱局长您不但业务水平高,而且画还画得这么好,想不到,想不到!”

“真有那么好?”钱局长问。

“这还能说假话吗?我每年收藏那么多画,画得好画得坏我是一眼就能看出来,您这画啊,说是当今一流大师画的都没人怀疑!”刘经理说。

“哈哈哈,那好,您就收藏了吧,我就怕画不好让人笑话啊。”钱局长谦虚地说。

“这画我一定珍藏,别人出再高的价我都不会转手!”说着,刘经理将画收好,然后将一沓子收藏费交给了秘书。

周一晚上,钱局长喝完酒画兴大发,又搞了一幅八尺的泼墨,让秘书再给刘经理打电话。

刘经理接到电话,推脱说有事儿去不了,想着过两天钱局长忘了这事儿就算了。可哪知第二天一早,钱局长亲自打电话让他去取画。

“八尺一张的红星宣纸多少钱啊,让他一落墨,成了张废纸!”刘经理虽不情愿,但还是“十分欢喜”地将画取了回来。

刷刷几笔,就能换来一沓子人民币,钱局长不禁对这事儿上了瘾。又一幅大作完成,他再次给刘经理打电话说:“刘经理啊,我这儿有几条烟,你过来拿走抽吧,另外,我又创作了一幅精品,很难得哟,本来是舍不得送人的,但看你刘经理这人厚道,就只好忍痛割爱了。”

“好好好,谢谢局长,等会儿让司机过去把烟拿回来,您的画我就不要了……”

三天后,刘经理因处事不当被撤销职务。

半月后,钱局长因有人举报变相敛财被立案调查。

【休闲地】

大美会仙峪

□张荣才

据《宋史》载,大宋祥符元年,泰山醴泉寺上空飘落黄绢,内藏天书一卷,是日,地裂突出涌泉,泉开麒麟出现,真宗皇帝以天降祥瑞为由,率众24000余人到泰山举行封禅大典,封泰山神为“天齐仁圣王”,封泰山老奶奶为“天仙玉女碧霞元君”。

此时张果老和吕洞宾正在泺水之滨下棋,闻讯要去道贺,便由泺水一路逶迤而来,至仲宫北,见山明水秀,林壑优美,遂在此濯足嬉戏。“振衣千仞岗,濯足万里流”,岂不乐哉?从此,济南历史上二仙村之名便传留至今。过柳埠,出窝棚,山路上坡拐弯处,突见一处谷口,狭而窄,呈葫芦状,仿佛有光,入内峰回路转,豁然开朗,两峰之间有盈盈绿水泻于湖中,山落水中,水映秀峰,湖光山色,恍若图画。山中有泉,涧下有水,鹅卵黄沙,一碧到底,此时,恰值中秋时分,满坡黄梨,黄澄澄压弯枝头,一树山楂,红彤彤连枝累串,果然是方清凉世界。二仙大喜,随在此盘膝歇息。正谈笑间,空中突然飘来祥云,载着李拐李、汉钟离、韩湘子、何仙姑、蓝采和及曹国舅翩然而至,大山中一下子热闹起来,八仙一住就是七天,因是群仙聚会,“会仙峪”之名由此而生。

民间有好事者,将会仙峪围住,说来也怪,山民每天围山,可惜只闻鼓乐起,不见有仙踪来。事后见山涧断崖有一灶台,余火未尽,上有铁锅一口,揭盖一看,尚有半锅火头炖鸡,余香漫山,香飘数十里,从此,会仙峪火头炖鸡便传承到现在……这些都是会仙峪人代代相传的民间传说。

又过了若干年,改革开放迎来春天,山里人散养芦花鸡于松下,食以松子、谷物,饲以清泉、野菜,烹宰火炖,伐南山槐木、果木为薪,采山涧花椒、八角、桂皮等原始山材为作料,以清泉之水反复洗涤、入锅。红炉铁锅,盈盈香气,仿佛当年八仙的“仙峪火头炖鸡”重现……

大菜已上,辅菜必是山涧野生的薄荷、苦菜、香椿、山辣椒、花椒芽等,绿色而天然。此时置一壶老酒于石桌,三五好友围泉一坐,放眼峪外,恰是杏花盛开之时,像雾像海又像风,随山势起伏,漫天飞雪,茫茫雪海点缀粉红桃花,酒尚未过三巡,偏偏醉了心头……

夏日,甘洌泉水顺岩隙奔流而出,清凉、淳厚、甜润,山涧泉流,筑坝成景,倘若置整瓶啤酒于其内,转瞬拔到冰凉,泉滴梵音,涛涌海韵,此情此景,如若请浣溪少女用古筝弹上一首《平沙落雁》,自又是另外一番心境了……

至若隆冬腊月,倘是朔风初起,但见山峪上下,瑞雪飘飘,长城岭上,千里同白,冰雪、青松、峰峦、苍石如一幅大画徐徐展开……

大美仙峪,美在四时。

【身边人】

收废品的女人

□张皓新

每当我牵着小狗遛弯,常碰见一位中年女士,开着一辆小货车,出没在商铺、酒店门前收废品。看得出,她是个爽快的人,喜笑满脸。即便是忙得气喘汗流,也不时和人打招呼。这天,她看见我又牵着小白狗从她身边经过,突然好奇地问我狗的名字。我回答了她。这时,我看她穿金戴银,很是富有的样子,引起了我对她的关注。一番交谈,知道了她的身世。

她说她叫苑金娥,是菏泽曹县人。她男人姓李叫李全明,是一块儿来济南打工的。

说到来济南打工,她笑了,说那是八年前的旧历年关,她大姑姐两口从济南打工回来过年。两口子穿戴整齐,很是滋润。这让在家种地的苑金娥很是羡慕,她整日拼死拼活,却连件好衣服也舍不得买。她便直接问起大姑姐两口在济南打工的事情。大姑姐两口一看苑金娥很想到济南闯天下,就对他们说愿意帮忙。这一来苑金娥和丈夫李全明商定,把上小学的儿子交给苑金娥的姐姐托管,又把家里的粮食卖了,凑齐了3000元钱。年后,跟大姑姐两口来到了济南。

大姑姐两口早年就在济南打工收废品,经营着多家商铺、酒店的废品回收生意,收益不错。为了让苑金娥和李全明有自己的创业基地,他们让出了几家商铺、酒店。开始,人生地不熟,生意做起来有些困难。两个人一辆三轮车,来回拉不了几趟,天就黑了。又干了些时间,环境熟了,人也熟了,原先一天的活,现在大半天就收完了。开始,他俩就利用节省下来的时间逛逛济南的景点。这时,做事很有心计的苑金娥就想,不能两个人这样过日子。她让丈夫自己收废品,自己报名学开车。一旦打开新局面,买辆车运送物品,会挣大钱的。

几个月下来,苑金娥学会了开车。李全明也学会了一些社会交往,原来的菏泽话里也有了济南腔。他俩共同打听新店铺,并从新店铺的老板那里,了解竣工单位的新老板。通过这一层层的新老关系,又有了几家新的废品收购点,使收购量有了成倍的增加。这一年下来,除去房租、水电、生活花销以外,净挣了一万多,手推车换成了电动三轮。

来济南打工一年的变化,让苑金娥看到了希望,使她更加坚信,只要不怕吃苦受累,买辆货车不是梦。

有了明确的奋斗目标,好像浑身有使不完的力气。丈夫李全明像头牛,从高高的楼层扛下百多斤的纸盒子,上上下下,从不说苦和累。身材瘦小的苑金娥,肩上扛着两三箱啤酒瓶子,身不摇晃,嘴没粗气,车上车下,装卸不止。艰苦的劳动,辛勤的付出,第二年他们竟然有了两万多元的收入,做梦都盼望的小货车,居然变成了现实!

打工就是找苦吃的,不吃苦哪来的财富,不吃苦哪有甜可言。有时候,为了多跑路多收点废品,只能买个馒头,边吃边干。可就这样,他们也觉得比在贫穷的农村连个馒头也吃不上强多了。

这夫妻俩就是抱着这样的吃苦耐劳的决心和信心,从曹县落后的农村来济南创业的。从2006年到今年的8年间,从当时的3000元的家当,到现在先后置办了一辆电动三轮车、一辆中型货车,在曹县县城买了三室两厅的楼房。

心情好了,就是吃点苦受点累,也觉得很甜蜜。白天忙活完了,男人看电视,苑金娥就在一边忙刺绣。大幅的八马奔腾绣完了,又忙着绣人见人爱的大红牡丹图。一旦新楼房装修好了,再挂上她亲手绣出的八马奔腾和大红牡丹,就要准备迎娶儿媳妇喽。

听着一个“打工妹”津津乐道地说着自己的昨天和明天,真发自内心地为他们高兴。