

类型作家集体转型

“官场小说”或退出畅销书舞台



如果你是一个官场小说的忠实读者,会发现今年基本没见知名作家出版官场题材小说。黄晓阳、王跃文、浮石、许开祯等作家已开始转型。畅销十余年,官场小说读者众多,但是负面评价也很多,随着这类小说在市场上的隐退,其是非功过也将如过眼烟云。

本报记者 师文静

“官场小说”主力军多数转型

百姓对官场内幕的偷窥欲,和一部分读者认为小说本身在一定程度上可当做教科书等,是官场小说长盛不衰的土壤。过去十多年官场小说一直有很大的市场,而且屡出名家和畅销书,比如王跃文的《国画》、阎真的《沧浪之水》、王晓方的《驻京办》等。当年《二号首长》面市后受到诸多读者追捧,在网站发表不到一个月的时间点击量直逼2000万大关,长期稳居关注榜、畅销榜等11个榜单第一。

但是,由于官场小说缺乏反思精神、批判精神而屡被诟病,后来泥沙俱下的官场小说更是嫁接了过多的色情、暴力和秘闻作为卖点,将权术提高到至高无上的地位。这也导致很多这类小说走上歧途,进而从十余年的畅销走入难以出版的末路。

不过,官场小说作家并没有闲下来,他们今年陆续开始转型。今年,王跃文潜心六年创作的《爱历元年》更是从官场“跨界”到了情场。虽然小说描写的是主人公的爱情婚姻和家庭生活,但更深层次上是在观察并反思中国近30年来社会巨变对普通百姓生活的影响。

早在《二号首长》第一部出版时,作家黄晓阳就曾透露,他将不再以小说形式描述官场了。近期,黄晓阳开聊职场规则,新书《职场二规制》受到读者的欢迎,最近其写历史的新书《暮僚》出版。以小说《青瓷》出名的作家浮石专注于书画创作,出版了他的第一部美术作品《浮石绘话》。著名作家许开祯继《省委班子》畅销50万册后,沉潜三年悟透政商关系,写出了《关键运作》等小说。

作家集体拒贴“官场小说”标签

其实,官场小说畅销的十余年间,也是其鱼龙混杂、泥沙俱下的时段,这期间“官场小说”的名声伴随着追捧与诟病。绝大多数写类似题材的作家拒绝被贴上“官场小说”这个标签。

对于转型之说,作家王跃文并不认同,他说,“除了官场小说,我还写过很多不同类型的小说,我并不认同用小说内容划分作家的写作题材,这是一种误解。”王跃文在接受采访时多次表示,他的小说总是被狭隘地定义为“官场小说”,就像贴在他身

上的狗皮膏药,他很想撕掉。王跃文认为,在他所有的所谓“官场小说”里,写的都是官场人性的悲剧,因此“官场小说的意义在于批判,而批判的意义在于进步”,读者应该这么去理解他的作品。

作家黄晓阳对被贴上“官场小说作家”的标签也很恼火:“因为《二号首长》,社会把我定义为一个官场小说家,我本人并不认同这种定位。事实上,我现在所做的一切也是想告诉社会,我思考的或者我写的,是社会,而不仅仅是官场。”

其实善写官场题材的作家不认可这个标签,也源于读者对官场小说的评价负面居多,例如,“不少官场小说与其说是‘反腐’,不如说是在‘贩腐’。大量阴暗面的曝光,大量权术的披露,甚至明确注明此即‘官道’或‘权术’,导致了其负面影响不可小觑。不少官场小说甚至已经沦为写给那些当官的和想当官还没当上的人看的一种‘官经’。”

任何题材都会由盛转衰

其实,真正追捧“官场小说”这个标签的是强调其实用价值的出版商及获利者。作家肖仁福接受采访时称,十多年前“官场小说”热了之后,一些没有官场生活的作者就结合先前小说里的官场路数,再加上道听途说和凭空想象,编造一些所谓的“官场小说”迎合市场,弄得到处都是“官场小说”。“官场小说有读者,可以赚版税,有人愿写,有人愿读。”

评论家则冷眼观看。著名评论家白烨曾称,官场小说中可能不乏比较好的作品,但却常常被更多一般化的和不好的作品遮蔽和覆盖。“这很难说是一个正常现象,我认为这样一个高作品总量,未必是社会阅读所切实需要的,很大程度上是出版商瞄着市场做出来的,因为不约而同,相互跟风,造成了官场小说从畅销到泛滥的状况。”

如今,新的官场小说读者很难读到了,就像有的作家所说,官场小说即使有关部门不干预出版也该停一停了。如同不忍看肉模扎堆车展一样,官场小说的泛滥同样让人恶心。也有作家指出,任何类型小说都有由盛转衰的过程,就像穿越、玄幻等类型小说轮流坐上畅销榜一样,官场小说的现状也是时间的大浪淘沙。

《百万粉丝》网民决定偶像命运



本报讯(记者 邱伟) 天津卫视联合新浪网推出的首档社交生存真人秀《百万粉丝》从启动到录制一直处于神秘状态。近日,郭敬明现身进行了首次任务发布,12位选手也已曝光,功夫惊人的成龙的唯一女弟子徐冬梅成为选手之一。

《百万粉丝》中12名参赛选手90天时间里将在完全封闭的“能量城”中的九个不同颜色的暴风箱内生活,获得能量的途径是通过微博和粉丝互动,赢取点赞量、转发量和点评量转化的能量值。选手的日常活动包括吃饭、上厕所都要耗费能量值,粉丝的支持对选手至关重要。为了节省能量,有位选手六天只吃了两顿饭、上了一次厕所,几天下来瘦了20斤。另外,12个人要争夺九个房间,抢不到房间的人只能睡沙发或者借房间,面临生存困境,选手直呼“好残酷”。

山东首家漫画艺术中心启动

本报讯(记者 霍晓蕙) 11月18日,由山东省文化厅、山东省文联、山东省记者协会、中国美术家协会漫画艺术委员会共同主办的“漫笔丹青——黎青漫画艺术研讨会”在济南举办,山东省首家漫画艺术中心——黎青漫画艺术中心同日在山东大厦正式启动。

黎青是山东省漫画家协会主席,并担任中国美术家协会漫画艺术委员会副主任、中国新闻漫画研究会副会长、山东省美术家协会副主席等职,作品多次获国内国际大奖。他在发挥漫画“讽刺与幽默”的特点的同时,近年来将中国画传统水墨技法与漫画相结合,开创了“水墨漫画”的新风格,为漫画这一深受人民群众喜闻乐见的艺术形式登上大雅之堂开辟了新的发展空间。

《好男儿》西部赛区频现明星脸

本报讯(记者 邱伟) 本周四、五晚,广东卫视《中国好男儿》将上演西部赛区试镜会。和东部赛区以“怪”著称不同,西部赛区潜伏着大批明星脸,连一向苛刻的评委郭敬明都力邀选手出演电影。

本周节目中,20岁的重庆选手管栋一身蓝色运动装扮,精致的巴掌脸,明亮的眼睛,活脱脱一副马天宇刚出道时的清秀俊逸,让三位评委“一见钟情”。来自青海西宁的金瀚平里就有“小林更新”之称,不过在郭敬明眼中,他的气质比林更新更“邪媚”。一向挑剔外貌的郭敬明认为他完全符合自己选拔角色的标准,“以我选演员的标准,我觉得可以把你放到男二或者男三的位置。”

羽泉加盟《梦之声》

本报讯(记者 邱伟) 日前,东方卫视《中国梦之声》两位代班主持人选终于浮出水面。据导演张敏杰介绍,本周日“十进八”主题夜中,羽泉不仅将作为表演嘉宾与学员共唱经典歌曲,还将以代班主持的身份见证全国八强的诞生。

张敏杰表示,羽泉已确认将在本周日的直播节目中担任代班主持。主持人林海和程雷继续以常规主持人的身份

亮相以后的节目,并不存在节目“易主”之说。张敏杰透露,羽泉将在自己的经典曲目中挑选最受观众欢迎的歌曲,在开场之际与十强学员共同演绎。

据《中国梦之声》内部工作人员爆料,此番羽泉加盟是在学员中寻找“商机”：“他们的目的之一就是寻找喜欢的学员,提供合作机会,如果有十分优秀的学员也可能直接签约。”2010年,羽泉合作投资

了某文化发展公司,旗下先后签约“名嘴”黄健翔、主持人李响、主持人李晨等,但歌手却不多。据悉,第二季《中国梦之声》的优秀学员很有可能被羽泉招人麾下。