

80年前上海国货旅行团在青岛

□曲海波

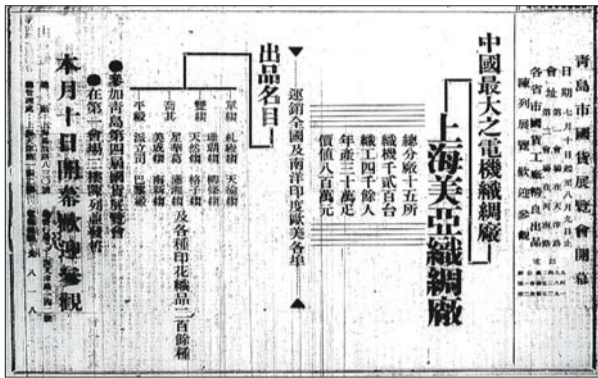
近代史上,上海与青岛无论是在经济还是文化方面,都有着密切的联系。20世纪二三十年代,人们将中国三大纺织工业基地形象地描述成“上青天”,即上海、青岛和天津。其中上海与青岛交往的最大亮点之一,便是1933年7月上海市总商会组织上海国货旅行团来青岛参加青岛第四次国货展览会。

上海商会挂帅组团,百家厂商踊跃参展

1930年2月7日,青岛各界推举代表,成立“青岛各界国货运动委员会”,接受了原胶澳商埠局在河南路东莱银行兴办的商品陈列馆,将其改为国货陈列馆,陈列国产商品,同时在天津路开设了国货商场,日常销售国产商品。每年在河南路商品陈列馆(第一会场)和天津路国货商场(第二会场)举办国货展览会。1930年7月1日举办了第一次国货展览会,展出上海、天津等城市41家工厂的产品共1900余种,吸引了数以万计的参观者,在不到一个月的展览期间,销货成交额达十余万元。据史料统计,上海市参展工厂产品销售额占整个展览会销货成交额的百分之五十以上,其影响可见一斑。

1933年7月10日至8月9日举办的青岛第四次国货展览会,在青岛国货展览会历史上规模最大,参加展览的有青岛市和上海、杭州、天津等市工厂200余家,产品6300余种。上海市总商会对此次青岛国货展览会非常重视,精心组织了由106家厂商参加的规模庞大的国货旅行团,在上海市总商会董事王介安率领下来青参会。

1933年7月7日上午7时,上海国货旅行团一行260余人乘坐上海怡和公司“明生号”轮船到达青岛。青岛市政府、社会局派员到码头迎接。上海国货旅行团一行下船后,在上海总商会王介安率领组织下,排着整齐的队列走向青岛国货展览会天津路第二会场。队伍在行进中,鱼贯雁行,各厂代表擎举着各自工厂的广告大旗,广告旗迎风招展,行走在青岛大街上,阵势颇为壮观。队伍所经之处,引得众多青岛市民驻足街头,争相观看,感觉特别新颖好奇。



1933年7月10日,《青岛日报》头版刊登上海参会工厂大幅广告。

沪产商品备受青睐,排队顾客宛如长龙

7月10日上午青岛第四次国货展览会开幕式在河南路国货展览会第一会场大院内举行。

参加青岛第四次国货展览会开幕典礼的嘉宾包括青岛市长沈鸿烈、上海市总商会代表王介安、南开大学校长张伯苓(任此间在青岛举办的第十七届华北运动会总裁判长)等400余人。上海市总商会代表王介安在致词中说,上海国货旅行团参加青岛第四次国货展览会的意义在于一方面唤起民众认识国货之动机,一方面引起民众使用国货的兴趣,并实行产销合作,集中救国力量,一致不用外货,大家使用国货,以做救国基础。

开幕当天,人潮涌动,据记载,

参观者共计74000余人之多。在近1个月的展出中,参观者达80万人次,销货成交额达389900余元。

来自上海产的服饰品、化妆品、日用品、饮食品、棉织品等物美价廉,受到青岛市民的青睐,人们纷纷掏钱购买。在川流不息的人流中,人们大包小包往家携带带有上海产地标志包装的各色商品,成为岛城街头一道亮丽的风景。同时,上海各工厂为了报答青岛市民对上海产品的喜爱,纷纷面向顾客推出优惠销售措施,如上海中国化学工业社在青岛国货展览会举办期间,规定凡顾客购买其生产的“三星牌”各种化妆品、牙膏、蚊虫香、爽身粉等产品满大洋5角者,赠送小号白玉牙膏一支,优惠举措一经推出,每天在上海中国化学工业社展屋前



青岛国货展览会河南路商品陈列馆第一会场旧址老建筑。

山神庙是林冲人生的转折点

□刘传录

东京八十万禁军教头林冲是个优雅浪漫的汉子,到庙里上香都是夫妻二人同去,只不过这次上香改变了林冲的一生。他认识了一生中唯一的知己鲁智深,也遇到了高俅的衙内,当高衙内第一眼看到林冲娘子的时候,命运便被冷酷无情地改变了。

雪中那个隐忍到底的林冲死掉了。

那一夜的雪与火让林冲难忘,大雪挽救了林冲的性命,草料场的大火激发了林冲的斗志。林冲终于手刃了自己昔日的朋友陆谦,那个优雅浪漫的林冲和山神一同死去。

风雪弥漫的夜晚,在沧州山神庙死去的林冲复活了,丢掉了朝廷禁军首领的帽子,拾起了一个乱世土匪的外衣,复活后的林冲放弃了原来的生活轨迹,不得不和主流社会对抗。《水浒》中有这样一个让人感动的镜头:大雪纷飞的荒野,林冲望着熊熊燃烧的大火,他知道,他拼命想挣扎回去和他美丽妻子团聚的那一天没有了,已经被这把大火彻底吞噬。林冲扔掉了空空的酒葫芦,迎着呼啸的北风一个人孤独地前行,雪地里一串脚印渐渐延伸到远方……

重生后的林冲走上了梁山,彻底变成了另外一个人。他的性格从火并王伦那一刻彻底改变。晁盖等七人打劫生辰纲后投奔梁山,王伦要赶走晁盖,林冲看不惯王伦的心胸狭窄、嫉贤妒能,一怒之下杀了王伦,体现了林冲狠的一面。可是林冲杀王伦不是为了私利,而是为了梁山事业的发展。从此林冲就是梁山的一面旗帜,他的丈八蛇矛所向无敌,除曾头市一战晁盖不听林冲劝阻中计失败外,林冲领军是全胜的,为梁山事业的发展立下了赫赫战功。

复活后林冲的结局,流传较广的有三种,第一种是《水浒传》的正统结局,林冲跟随梁山泊一同接受招安,在凯旋途中得了风瘫,半年后病故。第二种来自续集《荡寇志》,梁山泊被官兵剿灭,他在守护头关时被同为高俅迫害的禁军教头王进

购买商品的人排成长龙,蜿蜒至会场外,令路人叹为观止。

灭火表演耳目一新,广告形式别出心裁

上海国货旅行团不但为青岛市民带来丰富的商品大观,让其享受购物的乐趣,还通过现场实践演示,让青岛市民一睹现代工业制造革命发展的成果。1933年7月9日,应青岛第四次国货展览会邀请,上海震旦机器厂携驰名全国的“鸡球牌”药沫灭火器在青岛著名旅游景点前海栈桥举行灭火表演。当天,人们早早涌向栈桥,都想看看个究竟。表演开始后,灭火器在操作者的控制下,喷出雪白的药末,强力射向那团团燃烧的火星,红红的火星瞬间被扑灭了,在观摩的人群中顿时发出“啧啧”的惊奇称赞声。这场由“鸡球牌”灭火器担当主角的灭火表演,在那时恰似一场魔术表演,给人们带来悬念的同时,也颠覆了人们传统的用水救火的方法理念,据当时报纸媒体称青岛市民“参观者人山人海”。

上海国货旅行团参加青岛第四次国货展览会收获颇丰,当时1933年7月12日出版的《青岛日报》以“国展会顾客拥挤”为题报道了销售情况。

上海国货旅行团1933年青岛之行,进一步提高了上海品牌产品在青岛等城市的知名度,极大地促进了上海、青岛两城市间的经济交流和发展,在上海、青岛两城市的史册上留下了亮丽的一页。



微山湖畔百寿坊

□马西良

在滕州市西部靠近微山湖的滨湖镇凤凰山之阳,正对着微山湖红荷景区大门的韩楼村,一处乾隆十八年(1753年)为褒奖百岁老人而建设的石雕牌坊——百寿坊,经过风霜雨剥的侵蚀和历次战乱的烟火,依然矗立在村中,那严丝合缝的青石榫口,精雕细琢的雕刻技艺,无不壮观瞻者赞不绝口。

牌坊,又称牌楼,集建筑、雕刻、书法、楹联等艺术于一体,是中国传统文化的综合载体,是外国人眼中的中国文化符号。乾隆十八年,韩楼村人韩宗孔任山西德平县教谕,相当于现在的教育局长,其父韩应祥已达百岁高龄,韩宗孔申报上级请求皇帝降旨加以褒奖。大清皇帝一向标榜以孝治天下,为旌表人瑞,乾隆皇帝颁旨赐建百寿石坊。

石坊玲珑剔透,古朴庄严,为四柱三间三楼单檐歇山顶结构。石坊高两丈许,呈歇山顶挑檐风格。布局合理,结构严密,没有一处灰补痕迹,全是石质榫楔咬合。虽经近三百年的风雨,依然丰姿灿灿,昂然屹立于韩楼村中,受到村民的保护和敬仰。百寿坊的明楼及次楼顶脊饰以龙吻,牌坊顶上正中雕有雄狮驮着宝瓶,明楼檐下为“圣旨”、“恩荣”额。正面“圣旨”,是中国古代帝王权力的展示和象征,说明该百寿坊是皇帝御赐修建。后面为“恩荣”,则说明皇恩浩荡,亲自对家父褒奖,通过重君恩来彰显祖德。石牌坊正面的“圣旨”下,横梁楷书“升平人瑞”,“升平”寓政通人和、盛世太平之意;“人瑞”是指人健康、长寿过百岁。背面横梁刻有:“饱珍待询”。下有小学:“旌表恩生德平县教谕韩宗孔之父韩应祥百寿坊。”

石柱楹联两边有对联,雕刻得十分精细,字体宽韵浑厚,颇具大家风范。上联为“龟峰北苍五福集云连紫翠”。“龟峰”即龟山,在韩楼北面。“五福”代表五个吉祥的祝福:寿比南山、恭喜发财、健康安宁、品德高尚、善始善终。下联为“溪水南绕三多金泽映流长”。“溪水南绕”指韩楼西南的微山湖,“三多”是多福多寿多男子。还有“五代笃彝伦,交美玉堂麟凤;百龄乐颐养,共钦芝圃松乔”的楹联,更说明自古就有崇尚高尚、心胸宽阔、注重修养、颐养天年的理想。落款是善国王颂书,善国王即滕州别称,说明题写石刻对联的王颂应为滕州人士。

牌坊额枋浮雕二龙戏珠、凤凰、牡丹、人物图案。抱鼓石的顶端蹲伏着四尊石狮。眼睛、舌头及胸前的挂铃被后人染成了红色。石鼓两面浮刻着各种龙凤、雀鸟和花卉等多式多样的纹饰,构思巧妙,雕工精致,使牌坊于素雅中不乏异彩,具有历史和艺术价值,显示了先人超常的艺术创造能力、造型和雕刻艺术。

牌坊是古代尊老优老的标志,即古代的百岁人瑞坊。据《中国的尊老文化》一书考证,对百岁老人进行旌表较早就有记载,《宋史·郎简传》记载,郎简为官有实绩,致仕后向人们施医开药,其89岁无疾而终,朝廷表彰他,“榜其里门曰德寿坊”,表彰他的德寿。到了明代,曾当过知府的林春泽,活了104岁,获得“人瑞”称号,还建了牌坊。《清乾隆通典》记载,康熙四十二年(1703年)明文颁布:“百岁老民给与‘升平人瑞’匾额,并给银建坊。节妇寿至百岁者,给与‘贞寿之门’匾额,仍给建坊银两。”百岁老民,不论身份,建“人瑞坊”的这一原则,说明中国古代尊老敬老的传统。

乌鸦知义反哺,羔羊报恩跪乳。中国人历来提倡“以德为先”、“百善孝为先”。据村民讲,百寿坊能够闯过战乱和“文革”,历经百年沧桑,靠的是村民的重视和对百寿坊的敬仰。“文革”期间,在“批林批孔”和“破四旧”运动中,百寿坊险些遭到破坏。有些人认为是封建迷信,要将牌坊推倒,村里的老人们拼死保护,才得以存在。不过牌坊顶上的雄狮驮宝瓶的石雕,就遭人破坏偷去,现在的雄狮驮宝瓶为后来所加。



高衙内是货真价实的“官二代”加“富二代”,放在今天不知有多少女人去缠他、追他,可林娘子对高衙内就是没感觉,面对高衙内的调戏大义凛然。林冲得到丫鬟报信赶来,认出是高衙内,只好忍了。林冲面对自己的顶头上司一再再忍,可还是落入了高俅的阴谋,误入白虎堂,被判刺配,此时林冲还是忍字当头,为了自己和妻子的性命,写下了休书,踏上通向沧州的漫漫路途。

刺配路上,林冲受尽了两公差折磨,当来到“野猪林”时,董、薛不顾林冲哀求要结束他的性命,千钧一发之际鲁智深救下了他。在鲁智深的护送下,林冲安全到达沧州,在沧州牢城服刑,规矩矩改造自己,后被安排到草料场看守草料。

林冲为什么一路上忍受奴才的虐待并安心服役呢?唯一的解释是,林冲心中还存有一丝幻想,想重回主流社会并同娘子团聚。这缥缈的希望让林冲咬紧牙关,隐忍到底。

然而林冲的隐忍并没能使他保住性命,高俅派人追杀到沧州,打掉了林冲的幻想,沧州山神庙成了林冲的墓场,在风