

挥毫泼墨寄情山水

——品赏曲大成水墨山水画

牟其军

结识曲大成先生是在十年前《曲大成水墨山水画展》上。那时他已有三十多年的画龄,绘画技艺日臻成熟,其作品备受书画界同仁瞩目。

1978年刚20岁出头的他就以其惊艳的作品,展现在华东六省一市油画美术作品展上,并获得了他有生以来第一个美术作品奖项。曲大成当过工人、美术图案设计员、工艺美术厂长。由于自幼酷爱绘画并有较好的艺术天赋,受启蒙老师于新胜引领,先在山东工艺美术学院系统地学习四年;后又拜在中国著名国画家北京画院教授王文芳门下,专攻水墨山水画。

他的绘画艺术不拘泥于一宗一派,取百家之长,师法自然。在绘画道路上他曾长时间临摹李可染、白雪石等艺术大师的作品。在实践探索中形成了自己独特的艺术风格。为实现他的艺术梦想,攀登水墨山水画艺术高峰。

品赏曲大成之画,非静心悟道不能会其神也,其画多凸显崑崙之浩气,东岳之恢宏,山川之秀美。多年来,他潜心研练,创意力行,用心揣摩造化之功,自然之性,精心提炼

水墨山水的精气神,打造自成风格的艺术品派。

曲大成的山水画,多数以实地写生素材为基础,更多的强调内容的具象与丰富。其笔下岩瀑迂回,峡谷曲折,深涧盘旋。树木丛生,烟岚升腾,生动、具体且精微。无论描绘崑崙山脉的奇崛雄伟,峡谷地貌的气势磅礴,还是描绘东岳泰山之群峰巍峨,他都力争景致之气势。历经四十载艰辛磨砺,他的山水画法中澎湃着内心激情的抒发,苍茫浑朴而不失清润秀雅,缜密凝重而不失灵动生气,曲雅沉雄,质朴洒脱。

从创作技法看,曲大成山水画结构严谨,线条流畅,形象朴实,具有笔致浩然,清新雅致的特点。从审美角度看,其作品又有秀中藏拙,雄中寓秀的特点,画中青山叠翠,壮丽端庄之感扑面而来。他的作品无论是小品还是长卷,皆能尽情展现山峦跌宕起伏的胜境,气魄恢宏流转变幻。通过激情而娴熟的笔墨技法,他将传统的山水审美情韵作了真情豪放的挥写,给观者带来了强烈的审美感受。这是一个物我两忘的精神世界的外化,更是一个艺术家将笔

墨与自然和谐统一的自觉追求。通过曲大成的山水画,不难看出其作品中,既有龚贤的积墨温润,又有倪瓒的空灵及宋人范宽等历代艺术大师作品的雄、高、壮及笔墨的韵味。

在欣赏曲大成的水墨山水画的同时,千万不能忽略他的花鸟画。由于他深厚的山水画功底和长期从事工艺美术设计工作的经历,加之他善于追求个性与新意的画风,他的花鸟画更有一番特殊的韵味,时尚又有朝气。在创作中他将传统的笔墨方式和现代构成形式有机地结合,又将写意与工笔相结合,不断地探索新的表现方法。

掩卷深思,曲大成的水墨山水画卷深深地吸引着我,一幕幕或气势磅礴,高山流水,瀑溪汹涌;或山清水秀,小桥人家,听雨吟诗;或雪原茫茫,大漠风沙,驼铃声声……老子曰:“知其白,守其黑,为天下式也。”

在白与黑的水墨世界里,我相信曲大成先生,渊雅博识,志在高远,必将以饱蘸浓墨的笔,挥写出浓郁馨香的艺术成就,令世人领略他的水墨山水画风与时俱进,与日俱新的风采。



曲大成艺术简历

1956年生于山东烟台,毕业于山东工艺美术学院,后入北京画院拜王文芳为师研习山水画。现为中国文联创作室专业画家、北京香山画院理事、山东齐鲁画院特聘画家、烟台台海画院秘书长、山东美协会会员、烟台美协会会员。

当清晨醒来

刘庆昌

“毕加索的所有作品加在一起也不如我的一张画画得好!”这般话如换他人,定会让人们吐槽,但他是大艺术家,人们自然就能接受,而且深感可爱纯情,因为大艺术家的狂都是建立在自己创造的成就之上,况且他和马蒂斯,毕加索三人被称为二十世纪最伟大的画家,他就是西班牙大画家萨尔瓦多·达利。

他还有句狂话:“每天清晨醒来为自己是达利而深感欣慰。”这句话里不但有他那狂放不羁的性格,还充满了对自己的自负和自信,大师的狂放不值得我们效仿,但大师的自负或叫自信却值得我们学习。我总想借用大师的这种“自负”对照自己,自己每天醒来会为什么而深感欣慰呢?为自己,一生毫无建树之善可陈,不值得欣慰;为有一个美满的家庭?这个标准过于廉价,大部分人都会有;为赶上了好时代?这个理由似乎有些宽泛,时代好这个大背景不值得个人去欣慰,是整个民族、整个国家值得欣慰的事儿。

但,清晨醒来,想想自己文字已经付梓出版,这事儿值得欣慰;想想明天会飞往世界文化之都,这事儿值得欣慰;想想今天会走进卢浮宫的大厅,这事儿值得欣慰;想想想去梵高的故乡,这事儿值得欣慰;想想自己的画展即将开幕,这个事儿值得欣慰;想想自己的作品入选全国美展,这个事儿值得欣慰……但这些已经成为过去。

其实,每天醒来深感欣慰并非难事,而且可以自己制造。当清晨醒来,想想一天又要紧张而有情趣地去创作;想想怎样将昨天的画面衔接下去;想想画面又有了新的处理方法;想想技法上的变换;想想怎样加强画面的思想性;想想画面最终的效果;想想会得到同行朋友喝彩和指导;想想即将开始的下一张,……当你打开眼帘想想这些,真的会很欣慰,而且会精神抖擞,会一个懒醒,从床上蹦起来……

总之,只要给自己制定一个最多翘翘脚就够得着的目标,然后每天为这个目标去忙碌,那么,每天都会为自己新的一天而深感欣慰。

展览资讯

- 《侠之大者——李苦禅的艺术人生》
时间:19日至27日
地点:中国美术馆
- 4.中国美术馆馆藏佩德罗·梅耶尔摄影作品选展
时间:19日至27日
地点:中国美术馆
- 2.全市职工“建功烟台·共圆梦想”书画展
时间:21日至25日
地点:烟台美术博物馆;烟台画院
- 5.第一届《诗书画》年度展之“男-女”李津&靳卫红联展
时间:21日至30日
地点:山东省美术馆新馆
- 3.“束手有策”张锡庚书法展
地点:山东省美术馆新馆

征稿启事



“艺术漫谈”与“藏家说‘宝’”是本报针对烟台(涵盖县市区)艺术家与收藏客推出的专栏。如果你生活在烟台,对艺术和收藏有独到见解或特殊经历,都欢迎提供新闻线索或投稿,来稿请注明作者姓名、联系电话。
投稿热线:15589531366
投稿邮箱:ytcy535@qq.com QQ群号:299614931
投稿地址:烟台市芝罘区环山路3号润利大厦1603室 陈莹 收
邮编:264003