



时隔两年多,央行突然降息

经济下行压力大,企业融资难,降息将引导银行让利给企业

本报济南、青岛11月21日讯(记者 张頔 姜宁) 11月21日,央行发布通知,自11月22日起下调金融机构人民币贷款和存款基准利率,存款利率的浮动区间上限由1.1倍放宽为1.2倍。此举有望促进企业融资,推动利率市场化。

根据央行通知,金融机构一年期贷款基准利率下调0.4个百分点至5.6%;一年期存款基准利率下调0.25个百分点至2.75%,同时结合推进利率市场化改革,将金融机构存款利率浮动区间的上限由存款基准利率的1.1倍调整为1.2倍;其他各档次贷款和存款基准利率相应调整,并对基准利率期限档次做适当简并。

调整基准利率是宏观调控的一种重要手段,近些年央行曾多次使用。2007年到2012年,在国际爆发金融危机、国内遭遇经济过热的背景下,央行18次调整基准利率。但从2012年7月6日之后,28个月内未予调整。

今年以来,国内宏观经济的各项指标呈现下行压力,企业经营困难,尤其是融资困难。21日晚间,央行负责人在答记者问时提到,“当前经济社会当中,融资难、贷款贵问题仍然比较突出,所以

此次降息的重点就是要发挥基准利率的引导作用,促使实际利率逐步回到合理水平,缓解企业融资成本高的问题。”

这次降息是非对称的。一年期贷款基准利率下调0.4个百分点,一年期存款基准利率下调只有0.25个百分点。业内人士认为,此举是在收窄银行利差,引导银行将部分利润让渡给企业。

在降息的同时,央行宣布存款利率浮动区间上限由基准利率的1.1倍扩大至1.2倍。这是自2012年6月存款利率上限扩大到基准利率的1.1倍后,我国存款利率市场化改革的又一重要举措。

利率市场化是我国金融市场化乃至整个市场经济建设中的关键一步,目的是使利率成为反映宏观经济运行状况的准确价格信号。当前我国已全面放开金融机构贷款利率管制,但存款利率还受到上限管制。

此次央行还对存贷款基准利率的期限档次进行了简化和合并,不再公布五年期定期存款基准利率。“这是对最终取消存贷款基准利率所做的积极尝试,将进一步拓宽金融机构的自主定价空间,提高其市场化的定价能力。”农行首席经济学家向松祚表示。



专家预测

下一次降息不会太远

针对央行此举,长城证券研究所所长向威达说,央行此举将有助于实体经济的恢复,同时CPI和PPI持续回落,也加大了央行降低利率的决心。向威达表示,利率仍有继续下降的空间和必要。

当央行在今年推出定向降准措施时,业内就纷纷预测降息措施将会落地了,而全面降低准备金率那只靴子也已抛向了空中,即便拖到明年,降准的市场预期也很可能会实现。

民生证券宏观研究院首席经济学家管清友便认为,降息周期已经开启,货币宽松空间被打开,未来继续降准降息没有任何心理上的包袱,再考虑到存贷比调整带来的缴准压力,预计下一次降准降息不会太远。 本报记者 张頔 姜宁

降息不是大放水

两年多来,央行第一次降息。此举确实有些出乎市场预期,然而细细琢磨其实也很正常。中国经济进入新常态,人们看待中国经济包括宏观经济政策也应当持有新心态。那种认为一动利率就是“大放水”或“大收缩”的观点,有点跟不上趟了。

新常态下,要保持定力不应再搞强刺激。但新常态下也不应自缚手脚,还应积极谋划未来发展的新动力,那就是改革。 据新华社

中国人民文化艺术协会发起“中国梦六大顶尖宗派书画真迹 收藏惠民工程”正式启动

重大收藏资讯:中国独有的国粹水墨书画艺术源远流长,代表了5000年极美的华夏文明!少数人拥有中国顶尖书画艺术根本无法实现“文化兴国”这一重要环节,只有人民亲身接触、收藏、感悟、传承才能真正实现。此次由中国人民文化艺术协会发起,考虑到老百姓经济承受能力,正式开展“中国梦六大顶尖宗派书画真迹·免费收藏公益惠民工程”,得到了中国近代六大顶尖书画宗派传人全力支持,纷纷亲笔绘制本门最拿手的题材书画真迹来免费藏宝于民,这在中国书画收藏史上绝对是破天荒的,让广大普通书画收藏者将我国精髓国粹发扬光大,永恒传承!收藏者感慨:平时家里买一幅印派的装饰画都要千元,这次免费收藏居然是真的!家挂真迹,从现在开始,赶紧给自己、家族和后代留一笔巨额书画财富。

张大千、齐白石、李可染、于右任、启功、刘炳森传人亲作真迹免费支持“中国梦 书画惠民工程”轰动全国

中国近代6大顶尖宗派书画真迹6幅共计47.5平尺,全套只收取(装裱费+包装费+工本费)3880元,免费抢藏报名专线:4006 744 668 13656405796

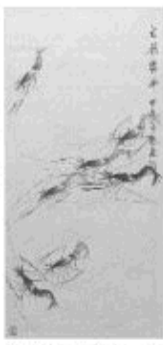
平时要藏齐这6幅真迹至少要17万起步,现在得益于“公益惠民工程”免费收藏确实太惊人了,从现在开始,赶紧给自己、给家人、给后代留存一笔巨额书画财富,一藏到就立刻赚了。

每幅真迹配有中国文化艺术品鉴定评估中心《鉴定评估证书》,6幅真迹平时收藏总价至少在17万元起步,此次6大门派嫡传弟子积极响应将真迹免费藏宝于民,破了收藏界惯例和记录!

6大中国近代书画顶尖宗派掌门人个个都是中国画坛的一代宗师,为不朽艺术价值传奇 6大顶尖书画宗派传人个个都是国家一级美术师、一级书法家,更是当今书画收藏价值主流



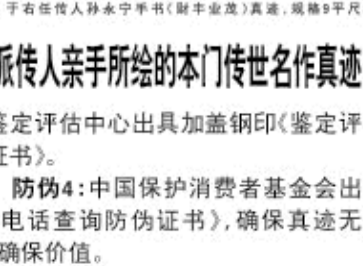
张大千传人黎启师《山高水长》真迹,规格8平尺



李可染传人王雁卿《牛气冲天》真迹,规格8平尺



刘炳森传人李炳森平书《金玉满堂》真迹,规格9平尺



启功传人夏广田平书《厚德载物》真迹,规格9平尺

4大防伪确保每幅都是中国近代六大顶尖书画宗派传人亲手所绘的本门传世名作真迹

防伪1:每幅真迹上均有作者本人毛笔题跋、落款及印章。

防伪2:配有作者亲笔签名《真迹创作证书》。

防伪3:国内权威的中国文化艺术

品鉴定评估中心出具加盖钢印《鉴定评估证书》。

防伪4:中国保护消费者基金会出具《电话查询防伪证书》,确保真迹无疑,确保价值。



张大千:国画皇帝,画作拍卖总额世界第一!单幅画作拍到2.5亿元!黎启师:张大千嫡传弟子、国家一级美术师,中国书画院高级院士、职业画家,被誉为“当代张大千”之名。



齐白石:一代“花鸟虫鱼”国画宗师,画虾第一人。单作拍到4.255亿元。郭岚:齐白石嫡传弟子、中国齐白石研究会理事,堪称“当代齐派画虾之王”,在画坛有“小齐白石”之称。



李可染:一代“画牛”宗师,光线渐变法开派宗师,单作拍到2.93亿元。王雁:李可染在世入室弟子,国家一级美术师、中国书画家协会理事,当代尽得可染恩师真传的职业画家。



于右任:中国近代书法宗师,标准“行草书法”创始人!孙永宁:于右任嫡传弟子、国家一级书法家、中国人民文化艺术协会理事,多次获全国大奖,并在北京美术馆珍藏。



启功:启体书法开创人,雍正皇帝第八代嫡孙,单作拍到6900万元。夏广田:启功在世亲传弟子、中国书画研究会会员。凝重中有飞动,庄严中寓活泼,字字透出“启体”清秀大方之风骨。



刘炳森:当代隶书第一人,中国书法家协会原副主席,单作拍到864万元。李炳森:刘炳森在世亲传弟子、国家一级书法家、中国人民文化艺术协会理事。完全传承了大雅深厚的笔下韵味。

收藏公告

为保证权威性和真实性,全国仅统一收取(装裱费+包装费+工本费)3880元/套(共6幅)。山东唯一授权发行地址:山东省美术馆——中华名人艺术馆(济南市历下区青年东路10-2号),全省免费配送 货到验后付款

收藏专线:4006 744 668 13656405796