



济宁市“文物情·中国梦·讲济宁文物故事”大赛复赛开赛 讲文物故事，增文化知识



讲济宁文物故事复赛现场。

本报济宁11月25日讯(记者 汪泷 通讯员 刘金同)

25日,由济宁市文物局主办的“文物情·中国梦·讲济宁文物故事”大赛复赛开赛,来自全市的数百名文博系统工作人员和文物爱好者,用声情并茂的演讲,讲述了家乡富饶的文物资源和流传千百年来的经典故事。

25日上午8点半,主持人宣布比赛开始后,来自微山荷润国旅的王燕、邹城两孟景区的讲解员王文燕、汶上县文物旅游局的王玉,分别

都用声情并茂的演讲,讲述家乡富饶的文物资源和流传千百年来的经典故事。

这边台上讲得绘声绘色,那边台下则紧张地做着准备。为了更好地展现自己的台风,还有不少选手在比赛前精心打扮了一番。其中最令人瞩目的,当属此次复赛中唯一一位来自民办博物馆的选手,梁山民俗博物馆的馆长林森。

“一次偶然的机会,我和母亲在日本走亲戚时,看到日本白鹤美术馆藏有梁山出

土的西周青铜器太保卣。”身着古装的林森回忆说,看到家乡出土的珍贵文物藏在日本,她内心有一种数不出的滋味,她觉得保护家乡文物是每个人义不容辞的责任。

2012年,当她的母亲投资成立梁山民俗博物馆后,学习美术设计的她毅然到民俗博物馆里打理日常维护工作。林森在赛后告诉记者,通过这样一个平台,不仅可以传播文物知识,提高人们对保护文物的意识,也可以互相学习各地在文物保护方面

的长处,“真可以说是一举多得。”

在习近平总书记济宁发表重要讲话一周年之际,济宁市文物局举办这次大赛,旨在唤起更多的济宁人重视文物保护,保护传统文化。本次大赛以“让文物活起来”为主题。经过海选后,有33位选手挺进复赛。经过复赛后,晋级的选手将于12月份参加总决赛,其获奖作品将被载入“2014济宁文物故事大赛故事集”,作为济宁市文物工程、济宁市政府文化礼品。

现场花絮

渔家妹子讲述南阳故事

“作为京杭大运河上的四大名镇之一,南阳古镇运河两岸流传着许许多多的传说故事。”舞台上的张琪,是济宁市博物馆的讲解员,她生动的语言、丰富的内容,让这个刚参加工作一年多的小姑娘,在复赛中取得了第一名。

虽说在济宁长大,但老家在南阳的张琪有着渔家妹子的活泼与灵动,这为她在比赛中增色不少。张琪说,逢年过节回南阳,爷爷、叔叔辈的长辈们总会在院子里给她讲状元胡同、皇帝踏岸的故事。

说起来容易,做起来并不

简单,搜集资料、编写演讲稿,为了让故事更丰富多彩,张琪专门请教父亲,还打电话联系远在南阳的爷爷。“后来我又去了新华书店,在那里买了本《家在济宁》的书,不仅从中查找与南阳有关的资料,也尝试学习书中那种亲切、细腻的写作手法。”

参加这次比赛,张琪觉得是个千载难逢的机会,“前期准备工作很繁杂,在搜集、整理的过程中无疑提高了自己的业务能力。”张琪说,多听大家的故事,还能从中学到许多文物知识。



张琪在分享家乡的故事。

把“小石头”讲出评书味

“现在大家都爱玩石头,为什么石头会这么火呢?今儿我就带着大家聊聊最早是谁开始玩石头的。”邹城市文物局文博讲解员朱磊一开嗓,像说书般的台风立刻吸引了评委和观众们的注意力。

“原来最早玩石头的,是西晋时期的军事将领刘宝。当时他守卫边疆,又没有可以消遣的事儿,闲暇时他便整日捡石头打发时间。”朱磊说。

朱磊的风格让不少观众以为是纪连海来到了济宁市博物馆。他戴着厚镜片,身材消瘦,把他的“小石头成长记”讲出了

“百家讲坛”的味道。

这位法律专业毕业的年轻人酷爱文史,如今已在邹城市电视台有了一档名为《这里是邹城》的栏目,专门讲述邹城的历史传说故事,他还慢慢地形成了自己的风格。同时,他已出版了《邹城国宝档案》等三部著作。

朱磊说,现在不少人对历史文物知识往往是“自用而不知”,所以依托讲故事大赛这样一个平台,让老百姓对枯燥的历史文物知识有了新的认识,非常有意义。

本报记者 汪泷



朱磊在讲述“小石头”的故事。

相关链接

举办讲故事大赛 增加文物贴近性

2014年11月26日,是习近平总书记考察济宁并发表重要讲话一周年。在这样一个重要时刻,为深入贯彻落实习近平总书记视察济宁、视察曲阜及在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会上的重要讲话精神,举办“文物情·中国梦·讲济宁文物故事”大赛,无疑有着十分特殊的意义。

“发起这样一次讲故事大赛,可以大大提高群众在文物保护领域的参与度。”济宁市文物局局长丁海燕表示,这也是为群众增加亲近文物、提高文化自信度的一次良好时机。通过对文物古迹的保护,对散落在民间的历史文化经典的搜集、整理,不仅仅是发掘出了更多的传统文化精髓,更能够让济宁牢牢掌握住优秀传统文化的话语权。

本报记者 汪泷

文博动态

济宁推进 文化突破曲阜战略

18日,省委省政府召开专题会议,听取曲阜文化经济特区发展战略策划汇报,研究曲阜文化经济特区规划建设中的重大问题。

省委常委、宣传部长孙守刚孙守刚指出,曲阜文化经济特区规划建设是一项复杂的系统工程,是一项传承优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观的文化工程,是山东文化强省建设中的一项重要战略任务,必须同心合力、统筹安排、协调推进。要抓紧完善策划方案,在梳理意见建议的基础上,进一步完善、丰富、深化。

马平昌率团 赴贵陕学习考察

为深入贯彻习近平总书记视察山东视察济宁重要讲话精神,18日至22日,济宁市委书记、市人大常委会主任马平昌率团赴贵州省贵阳市、贵安新区和陕西省西安市、西咸新区等地进行学习考察。

让大家认为,习近平总书记视察山东视察济宁重要讲话,为济宁弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观,实施创新驱动战略、加快产业转型升级指明了明确方向;贵阳、西安等地的成功实践和取得的成效为济宁市推进文化建设、加快发展信息产业提供了有益借鉴。

文物安全形势 持续好转

12日,济宁市文物安全工作会议在曲阜召开,与会人员考察了曲阜防山墓群安全保护情况和鲁国故城工程建设情况,在孔林观摩了2014年文物消防演练活动,考察了孔庙孔府安防总控室和孔府景区门禁安检系统。

济宁市文物局局长丁海燕指出,全市各级文物部门立足实际,攻坚克难,开拓创新,做了大量卓有成效的工作,安全意识明显提高,体制机制不断完善,抵御风险能力明显提升,安全形势持续好转,为济宁文物事业的健康持续发展创造了良好环境。

本报记者 汪泷