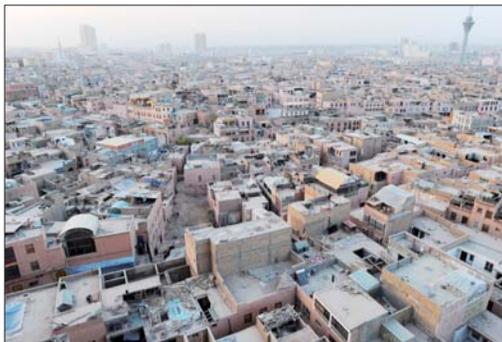




沿街席地而坐的匠人,传承了数代的传统手工技艺。



古城区是中国现今唯一具有西域特色的千年古城。



土陶是喀什的传统手工艺,图为传承人正在制作土陶。



色彩鲜艳的五星红旗成了喀什老城一道亮丽的风景。

# 丝路古城

文/片 本报记者 陈文进

喀什,中国最西端,离海洋最远的城市,它是古丝绸之路疏勒的旧都,也是新疆唯一的中国历史文化名城。

喀什老城是喀什文化的灵魂,历经2000多年的风霜雪雨,被誉为研究古西域城市的活化石。

漫步老城,仿佛置身千年之遥的丝路古城,维吾尔特色的建筑群古风犹存,融合了汉唐、古罗马遗风和维吾尔民族现代生活的特点。街巷两侧手工打造各种乐器、铁艺和木器的传统艺人席地而坐,传承着延续了数代的民族手工艺。城东

的大巴扎集市聚集了当地的各种土特产和外来货品,南来北往的乡人和客商在这里摩肩接踵。

如今的喀什老城核心街区“不是老城,胜似老城”。2010年开始的老城区改造已完成过半,历经百年风雨洗礼的危旧泥土房,被拔地而起的修旧如旧的新居所代替,浓郁的民俗风情依旧在纵横交错蜿蜒起伏的街巷间弥散。

古风延续的喀什老城是喀什噶尔的灵魂所在,它代表着这个城市古老的过去,平静的现在,和充满希望的未来。



老城民居是世界上规模最大的生土建筑群之一。



维吾尔族人勤奋耐劳,靠自己的双手补贴家用。



孩子们欢快地跑过“修旧如旧”的老城民居。



喀什老城独具特色的“高台民居”,历经2000多年的风霜雪雨,被誉为“最后的西域,活着的古城”。