

掏四成钱校车就归个人所有

另外六成政府出资,济南试点校车“公私合作”运营模式

本报12月3日讯(记者 王兴飞) 近期校车安全事故频发,引起社会普遍关注。3日,记者在交警部门了解到,章丘市200辆新校车投入使用,此次政府部门首次试点校车个人所有,纳入公共管理的新模式,新校车不仅能全程定位监控,学生刷卡上车后家长还能收到自动发送的安全短信。

“这些车辆是真正意义上的学生校车。”3日上午,在章丘市诺德实验小学校园,章丘市交警大队车管所民警尚健指着五辆车型不一的新校车向记者介绍,这些车辆已经取得校车使用许可、校车标牌,校车驾驶人取得驾驶资格,近日将

正式上路行驶。

据了解,此次章丘市新购置的车辆共有200辆,根据车辆大小共分为3种车型,均由政府出资60%,个人出资40%,但车辆归个人所有。据介绍,这也是济南首次试点校车归个人所有的运营模式。

据校车安全管理办公室主任陈兴亮介绍,这批新校车上均装有GPS定位系统,通过后方平台可以实时查询每辆车的行驶轨迹和停放位置。“如果校车行驶过程中偏离了既定路线,哪怕是停放位置有较大偏差,后台都会有报警提醒。”陈兴亮说。

另外,校车上均装有刷卡系统,学生实行刷卡上车,上车时一

刷卡,家长就可以自动收到安全短信通知。学生乘坐校车费用则与距离远近和各辖区情况略有差别。

章丘市车管所民警李秀明介绍,目前章丘共有合法的校车驾驶人438人。隶属个人所有的校车被严格纳入到公共管理系统中,相关部门人员联合办公,施行一车一档,详细对车主、驾驶人、陪护人员和行驶路线等信息备案。交警部门也将对其实施动态的“户籍化”管理。

据介绍,申请驾驶校车应满足最近连续三个记分周期内没有记满12分记录,无致人死亡或重伤的交通事故责任记录,无酒驾或醉驾记录等条件。

头条链接

济南共889辆校车 仅325辆是正规军

本报12月3日讯(记者 王兴飞) 记者在济南市交警部门了解到,目前济南实有接送学生车辆889辆,其中,专用校车325辆,不足总数的4成。根据相关规划方案,目前济南尚处于校车整治的三年过渡期(即2012年4月5日至2015年4月5日),城郊和偏远农村地区校车严重不足,使用普通面包车、小客车、营转非客车甚至农用三轮、拖拉机接送学生的情况较普遍,存在交通安全隐患。

相关部门发布信息显示,目前济南市共有接送学生车辆889辆,其中,专用校车325辆;非专用校车564辆,主要用于历城、章丘、平阴、长清等济南市近郊或农村地区接送学生上放学,由于交管部门一直在强化安全管理,近几年未发生有影响的交通事故。

目前济南市接送学生的车辆基本由三部分组成:一是符合校车条件、取得校车使用许可、取得校车标牌、驾驶人取得校车驾驶资格。这类车包括专用校车、部分非专用校车

取得县(市)区人民政府发放的校车使用许可,在公安交通管理部门取得了校车标牌,合法提供校车服务的车辆。

二是基本符合校车条件,但未取得校车使用许可、未取得校车标牌、驾驶人取得校车驾驶资格,并在县(市)区教育局、公安交通管理等部门登记备案的。部分车辆卫星定位装置等硬件缺失,未取得县(市)区人民政府发放的校车使用许可,无法在公安交通管理部门取得校车标牌,但为解决实际存在的学生上放学的问题,在加强教育、监管的基础上允许这部分车辆在路上运营。

三是不符合校车条件、未取得校车使用许可、未取得校车标牌、驾驶人未取得校车驾驶资格的车辆,在上放学期间从事接送学生运营车辆。这类车辆不少存在非法改装、拼装、超员、超速甚至无牌无证上路等严重交通安全隐患。目前这类车辆是公安部门打击查处的对象。



正规校车给孩子们学途增加了“安全盾”。(资料片)

越难越爱

常石磊驾伊利方舟向世界出发

“作为一个天天待在家里唱歌、写音乐的宅男,能参与到伊利方舟这样有意义的活动,我非常的荣幸,而这首《世界等我出发》,也是我最满意的作品之一”,面对笔者,被誉为当今乐坛“鬼才”的常石磊显得十分满足。9月起,这首伊利方舟主题曲在以QQ音乐为首的各大音乐网站人气飙升,被很多网友定位成“拨动心弦”的旋律,如今,常石磊全新录制的《世界等我出发》MV重磅上线,笔者有幸走访了这位初唱《我和你》的音乐天才。

暖心神曲 石头制造

人不可貌相,常石磊的音乐才华和他其貌不扬的外表似乎有些不同,初见石头,感觉就是一个可爱的大男孩,笑起来让人心里特别温暖。有人说石头的声音特别有穿透力,能够一箭直刺内心,掀起一阵阵波澜,此言不虛,很多非常了解石磊的粉丝似乎还不知道这个秘密,当初奥组委选定2008北京奥运会主题曲时,正是常石磊演唱的小样打动了现场的每一位“评审员”,才最终让《我和你》杀出重围,在全世界亿万人的瞩目下,回荡在鸟巢上空。

“平时的生活很多时候都是宅在家里”,常石磊笑着说,觉得做一个“宅男”,每天与自己最喜欢的音乐打交道,是一件非常幸福的事情。常石磊告诉笔者,刚刚接到伊利邀请的时候,就没有丝毫犹豫。“可能和我的音乐风格有关吧,这种为了孩子的公益行为,本身我也特别愿意为他们做点什么”,常石磊说。兴奋

之余,常石磊还是足够冷静,放弃了宅男的生活习惯,要求亲身经历几次伊利方舟的活动来挖掘和寻找灵感。

就这样,常石磊乘坐伊利方舟走遍了四川、云南等多个地区。“看到那些孩子,我突然觉得,这些孩子不仅是含苞待放的花朵,更是怀揣梦想,即将扬帆起航的方舟”,实践才能出真知,看到这些孩子们,常石磊突然找到了灵感,“他们不需要钱,更需要爱,直到参与了伊利方舟的活动,我才真正体会了先有安全再有梦想的内涵。”《世界等我出发》用常石磊特有的暖心语言和旋律,将为孩子保驾护航的决心展现的淋漓尽致。“大大的方舟伴我飞翔,往前行,不害怕,一处方舟一朵花”,正是对伊利方舟主题的完美诠释,也正因为它旋律动人,饱含情感,让人如痴如醉,才被网友戏称“一首让你不得不单曲循环的神曲”。



越难越爱 勇往直前

“作为伊利方舟的形象大使,我觉得伊利方舟与其他的公益活动最大的区别就是,务实!”常石磊向笔者陈述着伊利方舟与众不同之处。石头认为,伊利方舟并没有单纯的为山区的孩子带去物质帮助,而是在培养孩子们的本领,正所谓千金易得,一技难求,要保障孩子们的健康茁壮的成长,授之以鱼不如授之以渔。也正因为此,常石磊才会从内心觉得方舟工程是一件十分有价值的事情吧。“跟着伊利方舟每走一站,我都能学到一些安全常识,水中自救啊,地震应急啊,火灾逃生啊等等”,常石磊表示受益匪浅。伊利方舟的项目持续多年,不仅走遍了祖国大江南北,更是积累了

相当丰富的经验,如今已经能够根据不同地区的特点和需求制定不同的教育方式,以达成最好的培训效果。

“当然,想让全国这么多的孩子都能接受安全教育,并不是一件简单的事情。”说到这里,石头凝视着远方,感触颇深。很多活动地区都在一些交通不便的山区,工作人员每走一处都要翻山越岭,行程也经常会被天气变化所打乱,十分辛苦。“不管如何疲惫,真正到达目的地,看见这些孩子的微笑,真的感觉什么辛苦都是值得的。”据常石磊透露,很多歌词都是在活动过程中一点点记录下来的,像“风风雨雨啊 爱是勇敢的船桨”“往前行,我不怕,黑暗中

亮起灯塔”一样,很多歌词灵感都来源于长途跋涉中的艰辛。

常石磊的一首《世界等我出发》并非拉开了伊利方舟起航的序幕,而是对“先有安全,再有梦想”主题的升华,用音乐的感染力唤醒了更多人对儿童安全的那份爱心。常石磊说,这是和伊利一起为孩子们做的小事,但滴水才能汇成江河,梦想才能真正的扬帆起航,而伊利方舟正是那支保护伞。天会黑,但还能看见星光,未来的道路无论多么坎坷,都不会影响对孩子们的那份发自内心的关爱。世界归根结底是属于“你们”的,未来的世界等待“你们”去开创,伊利方舟愿化作翅膀,为“你们”的前行之路,掀起最美丽的浪花。