



聚焦济南 新地标

你在我镜头里,两年长到300米

绿地摄影大赛投稿火热进行中

绿地摄影大赛启动以来,得到不少摄影爱好者的积极响应。参赛者年龄从20岁到80岁不等,不乏构图巧妙、瞬间抓拍和极具趣味的照片。今天的优秀作品中,有花两年时间记录绿地成长的,还有利用手机巧抓瞬间精彩的,更有巧用遮挡物“变废为宝”锁住泉城美丽的。

本报见习记者 王小蒙

1 拔地而起300米

从2012年坐公交车路过共青团路,偶见路边绿地的广告效果图开始,那绚丽的高大建筑就深深让他着迷。两年来,精心挑选泉城20多处景点,拍摄几百张照片,高处、低处各种角度,他将绿地一点点的成长都记录在镜头中。

家住工业南路的谷忠民先生今年已经六十多岁。作为一名土生土长的老济南人,在他看来,绿地不仅象征着省城建筑的高度,也体现着近些年来济南天翻地覆的变化。“300米的高楼,省城还真是头一次。”

从开始施工到封顶,谷老都手持他的“老伙计”尼康D90时刻拍摄记录着。在他精挑细选这组照片中,第一幅摄于2013年7月,那时绿地还没有封顶,正好看到莲花池里的倒影,加上近处的莲花,呈现出一种和谐的美。“第二幅是同一天的,主题是‘追’,两个小孩作为主体。这幅把绿地作为背景,与第一幅图相比,主线与复线搭配着来。”

“第三幅是在三联大厦,那里比较高,拍出的效果好,当时电梯不通还是走楼梯上去的。”在谷老看来,能拍出好的照片,身体的辛劳都不算什么。“第四幅是大明湖里的倒



《拔地而起300米》 谷忠民 摄

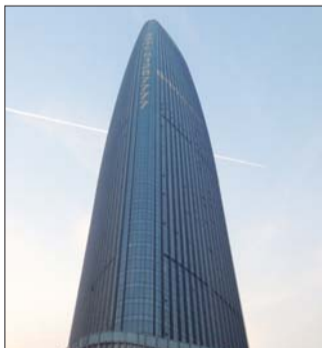
影,最能体现泉城特色。”

为凸显绿地一年来的成长,谷老在山东商会大厦同一扇窗户上拍了第五、六幅照片。“第六幅拍于2014年11月,天气有些雾蒙蒙的,就被我处理成

了黑白色,但仍能看出绿地有一种唯我独高的气势。”

为了拍摄这些照片,谷老走在路上也不忘考虑取景的角度,时刻在寻找常人不太注意到的拍摄角度。“试了高处、

低处、低角度等,跑了山东商会大厦、泉城广场、金三杯酒家等,随时走随时拍,从外墙玻璃装到二分之一处到三分之一再到全部,都在我的镜头里了。”



《晴空一“厦”排云上,便引诗情到碧霄》 王通 摄(手机)

2 工友拍到“一箭穿心”

在众多参赛者中,绿地的建设者可算是占到了“地利”的优势。其中王通就是一位有心人,他眼疾手快及时抓住了飞机掠过大厦的“天时”,拍出了“一箭穿心”的精彩照片。

王通出生于1989年,在绿地项目中做工程造价已有两年的时间。“天天都会到工地来,看着‘它’从打地基到封顶一点点地长大,我很有

感悟。每天也会选取一些不同的角度拍一拍。”

“晴空一‘厦’排云上,便引诗情到碧霄”是他给这张照片取的名字。这张6月7日拍摄于绿地普利中心小广场的照片,确如照片名字一样,无不让人赞叹他取景之妙,心思之巧。“当时拍这张照片的时候正是傍晚,在下班回去的路上,忍不住又看了一

眼绿地,正好发现有飞机掠过,就赶紧拍了下来。”

尽管飞机拉线很平常,但在“行家”看来,普通的飞机线穿过绿地依然能给人一种美好的视觉感受和想象。“绿地主楼我们叫塔楼,从建筑结构上看是‘核芯筒’,正好可以借‘心’的谐音,寓意丘比特之箭,想想就非常浪漫。”王通说。

3 61岁发烧友登顶拍照

11月7日,济南单双号限行第一天,天气晴。本来想着爬千佛山的陈凌云望了一眼湛蓝的天空,心想如此美丽的天,也只有从泉城最高点的绿地可以拍得出来。“果断跑到绿地,坐电梯上到60层,但是由于玻璃窗还打不开,拍不出我想要的效果,我又上到顶层钢铁架装饰的地方去。”

此时绿地还没有对外开放参观,已经61岁的陈凌云对工人们好说歹说,终于拿到一

顶安全帽成功登顶。“顶层没有窗户,搭了不少的脚手架,想要拍照只能把镜头探出去。围着中间的圆柱,360度都拍了一个遍。”

陈凌云拍出来的照片里有大明湖和华山,还能看到黄台电厂冒出来的烟。“那天虽然天气很蓝,但在高处还是能看到雾霾的踪影。真希望以后济南的蓝天越来越多。”

退休以后的陈老是个“爱折腾”的人,他参加省老年大



《锁不住的泉城美》 陈凌云 摄

学摄影班学习摄影技巧,还常自驾出游。“有一次跟着自驾队开车去了漠河,途经了呼伦贝尔大草原和大小兴安岭等,

来回15天一路走一路拍。还有一次跟我老伴开车去了云贵川,看了黄果树瀑布,元阳梯田和罗布湖等。”



《泉标之下》 高超 摄

4 就想拍点自己喜欢的东西

24岁的高超原来在影楼做婚纱摄影,工作一段时间后又转行做起了建筑预算。“还是想着拍点自己喜欢的东西。”两年前,他有了自己的“好搭档”佳能60D。在2013年的冬天,他开始把焦点放在正在建设中的绿地。

“济南的冬天还是挺美的。在我拍的这幅照片中,绿地顶楼的灯刚亮,加上天边远

处的晚霞,当时觉得这景太美妙了,就跑到泉城广场,把新泉标嵌入了老泉标之中。调了一下对比度,显得更加饱和,但是没有经过修剪。”

摄影爱好者高超对自己的要求也如自己名字般超高,“拍了感觉不好的就随手删了,也没有留下,一天留个一两张满意的就不错了。”在高超的照片中,最多的便是绿地

一年四季共20张照片。“拍过的照片就不计数了。”

高超说:“以前去过川藏线,那会儿刚买了相机,看什么都新鲜,走马观花地拍了很多,但是都没有自己的想法。后来拍绿地的时候慢慢地加入了一些自己的感悟,这才有了意识地把新老泉标放在一张照片里,既和谐又能集中体现出泉城的美。”



更多精彩内容见齐鲁晚报拍客网
http://zt.qlwb.com.cn/paike/
未经本报许可,严禁转载拍客图片!

快来秀出你的精彩大作吧!

本报12月3日讯(见习记者 王小蒙) 由本报与绿地集团联合举办的“贺济南新地标落成暨绿地中心摄影大赛”,11月24日征稿以来已收到作品百余幅。在明年1月5日以前,市民都可继续进行投稿,每天将会选送一批优秀作品予以刊登。

本次大赛分相机类和手机类两组,参赛者自选角度,鼓励手机当日常拍摄工具。参赛作品须为个人原创,可以是单幅(不超过5幅),也可组照(每组不超过6幅,不超过5组)。无论电脑还是手机均可登录http://zt.qlwb.com.cn/paike/,提交JPG格式数码照片,并保留照片原始Exif信息。需要注意的是,单片文件大小不低于2M,手机组可适当放宽要求。

市民投稿时还请注明“绿地摄影大赛”字样,以及作品题目、作者真实姓名、器材、通信地址和联系电话,并请附简要说明。摄影评审团将会定期选取入围作品,选登在齐鲁晚报·绿地中心摄影大赛专题中。

本次摄影大赛截稿日期为2015年1月5日。市民可随时登录: http://www.qlwb.com.cn/对自己喜爱的作品进行网上投票。作品最终将综合网络人气和专家评审结果,分别评选出相机组与手机组四组大奖。

摄影大赛延期至明年1月5日

即日起至12月15日暂停登楼拍摄

本报12月3日讯(记者 喻雯)

济南新地标摄影大赛自11月27日启动至今,引发了广泛的社会关注。目前绿地中心正处于竣工前冲刺阶段,电梯运载任务艰巨。为保障参赛者的人身安全,大赛组委会经研究决定:自即日起暂停接待登楼拍摄,12月15日之后重新接受参赛者登楼,大赛延期至2015年1月5日。

“美丽中国梦,魅力新泉城”——贺济南新地标落成暨绿地中心摄影大赛启动至今,每天都吸引几十组摄影爱好者预约参与。从85岁高龄的爱好者到年轻的大学生,他们或拿专业相机或持手机,记录下了第一高楼的风采。

记者了解到,截止到目前,共收到了百余幅作品,既有单幅作品也有组照,参赛者自选角度,寻找创作灵感,有以“绿地中心”为主题拍摄的唯美建筑,也有登高俯瞰下的泉城新貌,作品主题丰富,角度新颖。

大赛组委会介绍,由于目前项目正处于竣工冲刺阶段,每天电梯的运载任务都异常艰巨,且电梯均为客货共用,给他们的现场接待带来极大的压力。经研究决定,即日起暂停接待登楼拍摄,2014年12月15日之后重新接受参赛者登楼,大赛将延期至2015年1月5日。“参赛作品不一定要登到楼顶才行,摩天大楼本身就很有魅力,在济南建筑史册上也是非常重要的亮点,广大摄影发烧友可以多以此为主题,多多参与。”大赛组委会提醒,在此期间虽然不能登楼拍摄,但是参赛者对大楼本身的拍摄并不受影响。

12月15日之后,登楼拍摄请提前一天致电81287777预约,每天将安排10人登楼。