

征集令

为了给商河喜爱摄影和文学创作的广大读者提供一个展示自己的平台,《今日商河》特开辟副刊专版,主要包括“我拍我秀”、“商河地理”、“商河文化”、“名人轶事”等栏目。

其中,“我拍我秀”为广大摄影爱好者提供一个展示自己的平台,投稿图片可以是商河的风景、人物,也可以是一些有趣或感人的场景;“商河地理”主要介绍商河本地的一些老街老巷、古镇村落、山川河流,以及和它们有关的故事传说;“名人轶事”则主要介绍商河名人一些不为人所熟知的故事。喜欢文学创作的读者也可以将自己创作的散文、诗歌等发给我们,我们将择优刊登。

稿件要求原创,投稿者若抄袭、模仿他人作品等侵犯他人知识产权的;或者稿件内容侵犯他人名誉权、隐私权、人格权,由投稿者承担相应法律责任,自负文责。

投稿邮箱:jrshfk@163.com,qq群:239943220



▲悠闲的老人在垂钓,对面是美丽的街亭。水里的鱼儿估计沉醉于这片美景中,迟迟不肯上钩。没事,钓鱼钓的就是心情。

李文亮 摄

人到四十

付晓玲

有句俗话说得好,人过四十天过午,是说人到了四十岁的年龄就算过了年龄的口子了。升职、提拔基本上就再也没有什么希望了。其实我一直不这样认为。人到四十,就如午后的阳光,虽然还竭尽全力地释放着最多的能量,绽放着最美的风采,但那摇摇欲坠的倾斜却越来越多地挥之不去,所以我们放慢了脚步,不敢再步履匆匆。所以我们便喜欢回想,喜欢追忆,喜欢打捞一些岁月里雁过留声的痕迹来咀嚼。

人到四十,经到几十年的奋斗打拼已经挣得了一片属于自己的天空,也赢得了一些属于自己的战利品,比如事业、家庭、子女。我们伴着朱自清的《匆匆》一路走来,生怕时光从闲适的指尖无为地溜走,所以我们顾不

上喘息地一路狂奔,就像只顾囫圇吞枣地学习却忘记温习的功课,一路收获也一路遗落。

人到四十,我们听见暮年的钟声已隐隐地传来,于是悲叹人生忽短,于是开始珍视生命,开始细嚼沿途遗落的风景。于是,我们停下匆匆的脚步,回头望向岁月的幽巷,那曾经忽略、错过、愧对的一些人和事,曾经无视、遗忘、荒芜的某些角落,就在此时竟那么清晰地显现,并随时日渐侵蚀着我们的心,搅得寝食难安。

人到四十,也正是一个解梦的季节。四十岁蓦然回首,在岁月的幽巷里我们看到:我们曾经伤害、愧对的人怒目圆睁地等待你真诚的歉意的微笑;我们曾经无视、忽略的朋友正仰天长叹期盼你由衷的牵挂,只想要问你一句:这些年你过得好不好?我

们还看见曾经深爱自己的人依然守候在分手的原点,历尽千年风霜只为等你一次深情的回眸;那些遗忘、荒芜的角落又是谁在低吟浅唱,那么悲凉?

人到四十,这些我们都会一一面对,因为我们不再年少轻狂,因为我们不想让人生留有遗憾。也许一个微笑就能化解一份积怨,也许一句祝福就能把朋友间的距离缩短,也许一次回眸就能结束一段梦魇,也许一次驻足就能让一片荒芜变成良田。然后认真地打理好这些凌乱的脚步,生活便不再是一条狭窄的跑道,而是整个天空,整个世界,让我们用宽度延续生命。

人到四十,我们不再莽撞,我们经历过无数次风霜雨雪的洗礼,目睹过几十载花开花谢的轮回;走过成功和失败的艰难,也无奈地送

走生死别离的亲人,所以我们成熟了年少时的疯狂,我们沉淀了岁月馈赠的沧桑,所以我们不再有大喜大悲,我们的心变得坦然而清澈,就像一池深邃的湖水,平静但绝非贫瘠。于是,言辞不再那么激烈,看问题也不再那么尖锐,眼光犀利但并不锋芒,心知肚明却懂婉转,即使是容易悸动的理由也不能再打动我们的心。所以,我们淡然而优雅,我们自信而飘逸,我们成就着世间那淡淡的一抹美丽。

人到四十,我们懂得珍惜,懂得拥有,懂得什么是真正的幸福。迈着矫健的步履,敞开坦荡的胸怀,淡然地看待世间万物,四季轮回。我们感恩着生命的赐予,细品着生活的滋味,享受着收获的点滴,即便天空有时还会有些乌云遮日,但是我们也都会坦然地笑着去面对。

夏日不夜城

郭永路

城市的霓虹灯, 闪烁不停
车水马龙的街面
孤单的身影
随着退去的路灯
渐渐拉长

有多久
没有好好欣赏城市夜景
没有观看来往的行人
我只是个历史过客

来过, 停留, 离去
带不走一草一木和任何风景
只留下, 汗水和泪花
生命价值几何
从没有追寻

努力奋斗
明天依旧
这个城市或许因我存在
多一段故事
故事讲述着
夏日不夜城

怪不?窆名村中无窆姓

近日,笔者采风,无意中来到了商河县城滨河路以西、气象局以南的一个小村,见村路口竖着的地名碑上深深地刻着“窆家”两个正楷的大字,内心陡然一阵高兴,心说:“哟,是自家爷们的村,进去看看。”

不想,进了村与村民们一聊,结果令我大跌眼镜。该窆家村中有王、何、许、侯、楚、宋等六个姓氏,近二百口人,竟然没有一个姓窆的。我好奇兼不解地追问其因,大家纷纷摇头说:“这个,还真不知道。”于是,笔者开玩笑地对他们说:“既然全村没有一个姓窆的,那就别叫‘窆家’了,换个村名吧。”这时,大家又呵呵一笑问:“谁能换得了呀?”

第二天,带着这个疑问,我拨通了商河县史志办的电

话,向有关工作人员咨询起此事,这才得到了答案。原来,明朝时,这个村叫“双庙村”,因村东西两头各有一座庙而得名。后来,据说有一年发大水,不知从哪里冲来一口大钟(此钟“文革”期间被毁了),正好落在两庙的中间,而且钟上铸有一个大大的“窆”字,从此,这个村就改名为“窆家”了。

无独有偶,在南京江宁青龙山脚下也有一个窆家村,这里的村民世代代以采石凿石刻石为生,现如今全村有2000多口人,同样无一姓窆。有史料记载,该窆家村四周就是青龙山山系,在村子东面有一座小山,山上有一个洞穴,常常流出泉水,景观很美,闻名遐迩。为此,人们就以“孔洞”的雅字“窆”给村子冠了名。

还有一说,称明朝朱元璋大兴石刻,来自五湖四海的石匠聚集到这里形成了一个石匠村,后取名“窆村”。不过,这里的“窆”字实际上是南京方言中“斗”字,是拼合、靠近、聚集的意思。

在汉语中,“窆”字的本义是“孔,洞”,窆姓就起源于此。比较权威的说法是:寒浞怕相跟他争夺天下,于公元前1976年派儿子浇率兵将其击杀,慌乱中,已怀孕在身的相的后妃有仍缙自一墙窆(洞)中逃脱,并于次年四月初五生下了相的遗腹子,取名少康。后来,少康复国中兴,灭掉了寒浞。为纪念母亲“逃出自窆”留下根苗的史实,少康便让他的小儿子龙(字仲原)姓“窆”,把原来的名字龙改为窆龙,这便是窆姓的

来历。有资料表明,目前全国窆氏人口约有225万人,全国除西藏外,其余省市都有窆氏聚落,其中山东、河南较多,而山东是全国窆氏人口最多、分布最广的省份。很显然,彼“窆”非此“窆”,与姓氏没有任何关系,完全是窆名村两个特殊的个例。

由此,我再次领略了五千年华夏文化的源远流长、博大精深,它既被无数的典籍史书传承着,亦被无数的名胜古迹、人名地名、姓氏传说、传统节日等承载着,远比那些舶来的洋文化悠远、深邃,而又妙趣横生、丰富多彩。我们应该把弘扬国学与汲取洋学之精华完美地结合起来,既不能妄自尊大,更不能悖祖忘典,让中国梦绽放出更加美丽绚烂的光彩。

无题

彭瑾

太阳出来了
天空却还充斥着凄冷
像冷峻的脸颊
却热烈的眼睛
热烈的眼睛, 闪烁在冷峻的面

容
诗意的雾, 将直白和赤裸涂成

懵懂
云开, 雾散, 蔚蓝的天空
阳光照耀着结冰的窗棂
融化, 温情
像你的眼睛
光秃的枝桠, 莫要说落叶无情
坚硬的巉岩, 又怎会抱怨寸草

不生
天空仍旧凄冷, 这阳光却消融了窗棂的冰

像你冷峻的脸庞
却热烈的眼睛