



快乐瞬间,你我共享 本报拍客QQ群:329857000

征稿启事

我们的“拍客”版是专为普通百姓、摄影发烧友推出的版面,来稿请务必提供以下信息:1、作品名称,2、作品描述,3、拍摄地点,4、作者姓名,5、通信地址,6、邮政编码,7、联系电话。本报投稿邮箱:jrytpk@126.com



“龙”重登场

作品描述:仅凭手中的几支彩色粉笔,就在水泥地上勾勒出一条彩色的龙来,真够霸气!拍客:周文溪(摄于旅途中) 奖金:30元



扬“长”而去

作品描述:这身段够长、够大!跑在街上谁都不敢招惹他。拍客:刘增乱(摄于牟平) 奖金:20元



爱妻号

作品描述:今冬烟台第一场雪,决定将坐骑正式命名为“爱妻号”。拍客:葛泳亮(摄于莱山) 奖金:20元

拍客故事

我为摄影狂



10月14日,本报“速读”版刊发了拍客赵洪新的这张图片。该文是图片背后的故事。

本来,那天上午我是在黄海绿洲公园里转悠的,后来天好,索性去了海边。放眼望去,偌大的海滩上密密麻麻地布满了人,都在像默片演员一样,各自忙着。

“最早有几点来的?”我见一个皮肤黧黑的大哥正靠在海蛎子堆旁歇息,跟他搭上了话。

“三四点钟吧。正好西北风,把海蛎子都刮上来了。”听他这么一说,我眼前立马出现了一幅画:海面上浊浪翻滚,无数的海蛎子宛如元宝一样随之滚来滚去,人们趋之若鹜,恨不得把它搂在怀里,任凭大风发威,就是不撒手。

“还是往里走走吧。”这位大哥的一句话,把我从幻想中拉了回来。我逡巡着,不时地把镜头对准扛着海蛎子往车上送的人。

等我走到北头,也没拍到理想的画面。一张张地回放,总感觉这些片子就像白开水一样,没有味道。瞅了瞅依旧叮叮当当挖宝的人们,拨腿往西走去。

你别说,虽说现在的海里穷了,退潮过后,他们硬挖硬掘地也能弄不少海蛎子。你看路南路北停的那些车就知道了,轿车、三轮车、摩托车、电动车等等,各式交通工具不一而足。如今人们腰包鼓了,家里一般都花个三五万的买辆车开着,开着轿车来赶海真不是新鲜事。好多人来赶海不是为了卖钱,就是图个乐和。尤其是那些退了休的,在家闲着没事,出来赶赶海,权当锻炼身体。况且忙活一上午,收获还不正,何乐而不为呢。

正信马由缰地想着,忽然从眼睛的余光里发现,一对夫妻正抬着海蛎子往三轮车上装。我急忙把摄影包斜挂在脖子上,使出吃奶的力气跑了过去,唯恐别人抢了这镜头。

眼见一个戴头灯的师傅要上岸,我立马瞪起了眼,跑到了海里,蹲下,准备低角度仰拍。等他走近后,我迅速按快门,定格下了他捞“宝”归来的画面。

“你这张照片能卖多少钱

啊,皮鞋都变水鞋了!”旁边一位穿迷彩服的大嫂咯咯地笑着。

不管了,不用说鞋了,裤子也湿了小半截。而身上这一套,是昨天晚上才换上的。最近常常是这样,那天为了拍浪,愣是站到了八仙渡小码头上,一个浪头打过来,相机无伤大碍,裤子湿了大半截。

在我看来,裤子湿了事小,相机没事才好。那年在田横山拍浪,靠得太过近,把相机烧了,花了600多块钱才修好。当然了,今非昔比,经过几年的摸索,我已经比较有经验了。

我把裤腿挽了挽,踏上了回家的路。

一路上,不少人用怪异的眼光看着我,似乎在问:这人咋了,都立冬第7天了,他咋过起夏天来了?莫非是疯子?

不管别人怎么看,我把胸脯挺得高高的——我庆幸,我用疯狂的举动,换回了一张颇有视觉冲击力的新闻片子。

蓬莱拍客 赵洪新



古今合璧

作品描述:跟财神爷合影,吼吼,我马上就要发大财喽。拍客:邹晗(摄于招远) 奖金:20元



智多“镜”

作品描述:都说戴眼镜看起来有文化,戴这么多眼镜能成智多星吗?拍客:刘扩(摄于栖霞) 奖金:20元