

游 滨州

美编/组版:李冲 编辑:王茜茜 电话:13696307597



第七十二期

2014年12月4日 星期四



孙子故里
生态滨州



旅行社等级新国标五分定天下

“国标”将规范旅游市场,5A级游客满意度不能低于90%

本报讯(记者 王茜茜) 近日,记者从国家旅游局网站获悉,由全国旅游标准化技术委员会组织起草的《旅行社等级的划分与评定》国家标准报批稿已经完成,正面向社会公开征求意见。这意味着旅行社等级将出台国家标准。

根据该标准,旅行社等级划分为五级,由低到高依次划

分为A级、AA级、AAA级、AAAA级、AAAAA级,依然采用五分定天下的格局。进行各等级别评定前,旅行社还需具备六个基本条件,包括依法设立、正式开展旅行社业务应不少于2年;两年内未发生严重安全责任事故;两年内发生安全事故按规定及时报告并积极配合救援和善后处理;两年内未受到

罚款以上行政处罚;两年内有效投诉比例不高于行业平均水平;两年内未有连续6个月不开展旅行社业务。

标准对各级别的旅行社在经营条件、经营业绩、企业管理、服务能力、质量安全保证、诚信建设与营销推广等方面也作出详细要求。其中,5A级旅行社必须要满足固定资产应不少

于1000万元、近两年年均营业收入应不少于5亿元;其次,还应有20家服务网点或者委托招徕经营机构,提供24小时电话或者网络咨询服务,网络和营业时间电话咨询应答率100%。另外,在质量安全方面,该级别旅行社有效投诉应不高于当年组织和接待人次的十万分之一,游客满意度应不低于90%,

同时还应积极推荐旅游者购买旅游意外保险,且包价旅游者购买率应该不低于60%。

据分析介绍,旅行社等级国家标准出台后,将与地方标准以及行业标准并列,不会打破原先的评价体系。旅行社可以在申请地方标准的基础上,在申请国家标准,三个标准并不冲突。

黄河岛终待天鹅归



此时正值候鸟迁徙过冬之际,黄河岛风景区迎来“天外来客”,一批天鹅提前来游弋,为冬日的黄河岛增添了分生机。无棣黄河岛国家湿地公园是滨州市第一家国家级湿地公园,也是国家4A级旅游景区,在充足食物来源和优越自然环境的吸引下,今年初冬已有一批批大雁、天鹅、灰鹤等鸟类纷纷在黄河岛栖身。黄河岛湿地公园水域辽阔,风景秀丽,气候宜人,湿地生物资源丰富,野生动植物种类繁多,其中滨海海盐环境、候鸟驿站、生态湿地系统独特,更为人称道。每至初冬季节数以万计的鸟类栖息黄河岛,成为北方沿海的一大景观。

本报通讯员 杜秀峰 本报记者 王茜茜 摄影报道

谁不说俺家乡好——“鲁木匠杯”阳信县旅游征文大赛颁奖

34篇旅游征文诉乡情

本报12月3日讯(通讯员 马红光 记者 王茜茜) 3日,“谁不说俺家乡好”——“鲁木匠杯”阳信县旅游征文大赛颁奖仪式成功举行。阳信县文广新局、旅游局、阳信鲁木匠古典家居有限公司负责人及评委、获奖作者参加了本次活动。

谁不说俺家乡好——“鲁木匠杯”有奖旅游征文活动于2014年8月1日至9月30日举办,期间通过报社、电台、电视台、政府公文网进行了广泛的宣传发动,活动开展以来共收到30名作者的34篇征文作品,取得了良好的效果。仪式上,先后为获得县三、二、一等奖的作者颁发了获奖证



书和“阳信县最佳旅游达人”证书,出席仪式的领导发表了简短的讲话,并与评委、获奖作者

们就阳信旅游事业的发展、文学创作进行了热烈的讨论和座谈。

赴澳洲旅游可网上签证

个人办理可提前2天

本报讯(记者 王茜茜) 近日,澳大利亚移民局发布消息,从11月23日开始,对中国护照持有人开启旅游签证在线申请模式,中国护照持有人可通过澳大

利亚移民局合作中介机构对澳大利亚境外申请人在线递交旅游签证申请。

据了解,这是澳大利亚网上申请旅游签证系统首次对中国

公民开放,个人办理赴澳旅游签证将比之前快两到三天。实现网上申请后,市民便不必再担心邮寄资料丢失的问题。



我行我秀

云冈石窟——

让人敬畏的佛像盛典



阳光灿烂,青春正好。

前些日子有几天闲暇功夫,一时兴起,就坐着火车轰隆隆地从北京到了大同,漫长的6个小时非常难熬,偶尔瞥向窗外,看看外面的风景,山特别多,但都不是很高,有点西北彪悍民风的感觉。

第二天醒了个一大早,睁开眼睛,灿烂的阳光透过窗帘缝隙照进了房间,拉开窗帘,打开窗户,站在15层的楼上,看大同的市景。湛蓝的天空中飘着几朵白云,深呼吸一口新鲜空气,觉得全身毛都张开了。大同的环境还是很好的,不似想象中那般乌烟瘴气。放眼望去,有高耸的楼房,也有低矮的城镇房,不是特别紧凑,但是组合在一起却异常和谐。

这一天是去云冈石窟,离市区也算比较近。路上的时间大约1个多小时,顺便欣赏下大同这座城市的风貌,这是一座安逸的西部城市,生活节奏很慢,沿途有很多古城墙和特色古建筑,就连公交站也建的古香古色,很具城市代表性。慢慢悠悠地到了石窟,一下公交就非常兴奋,飞快的买票进入景区。

景区正道沿途都是粗壮的柱子,上面满满雕刻着不同形象的佛像,非常逼真。随后是一些佛殿,香火十分旺盛,不少信客烧香拜佛,十分虔诚,整个大殿都烟雾缭绕。绕过殿后视野突然开阔,一大片湖水生长着很多芦苇,已经泛黄,走过木制的小桥,回望大殿,建筑风格不似唐朝那般厚重辉煌,反而有些北魏时期的灵动,房檐高高翘起,不少游客纷纷在此拍照留念。

跨过这片湖就到了石窟区,石窟依山开凿,东西绵延

1公里,存有主要洞窟45个,雕像众多,形态各异,大至十几米,小至几公分,蔚为壮观。有的居中正坐,有的呈飞天姿势,有的手面朝游人呈悲天悯怀之神,有的手执短笛,栩栩如生。因为风化的原因,好多雕像原本的面貌已经看不清晰,佛像的油彩也已经褪掉,非常可惜。

刚进石窟区不久,就能看到一座精美的木制结构小楼,在桥上排队参观室内石窟。在往里走,差不多到中部地区就能看到石窟中部是最有代表性的一组佛像,它是云冈石窟最大的佛像。中央坐像高17米,窟的四壁满雕佛龛、佛像。雕刻十分精细,感叹古时劳动者鬼斧神工的技艺。

路的左侧是石窟区,右侧沿途是一片树林,不时有叶落,给沿途的风光增添了不少景致,仿佛在跨越历史。景区内的博物馆值得一去,有很多国宝级的佛像,可以了解中国朝代历史,了解云冈石窟的发展历史,在影视墙上看一看《天下大同》影片,震撼于中国古代历史的辉煌。

景区内还有其他小的景点,比如皮影、茶馆。景区出口处是卖纪念品的一条街,在这里可以买到大同当地的特色产品,价格也比较适中,挑了几串佛珠和玛瑙手链,也算是到此一游了。

回到市区自然是开启吃货模式。大同最为著名的东方削面,不仅面劲道,而且汤料香浓,配上几根青菜和已经入味的肉沫,简直是一绝。还有浑源凉粉,高粱饼等,也非常爽口。吃得满足了,这一天过得才算完美!

游客 薄玉迎 提供
记者 王茜茜 整理