

建构博美课程 成就尚美学生

——码头小学特色课程建设走笔



繁茂的东山下,美丽的威海湾,那里有孩子的乐园——码头小学。“无时不课程、无人不课程、无事不课程”是码头小学一直坚持的美育课程理念,执行国家课程,整合地方课程,开发校本课程,建构学生喜欢的博美课程体系,成就全面发展的尚美学生,是码头人执着的追求。



▲码头小学学生在大课间快乐地做游戏。

❖ 学科美育课 知识与审美相融合

大课间,《最炫民族风》的音乐响起,但随音乐律动的不是跳广场舞的阿姨,而是码头小学孩子们。

据德育处副主任王传胜介绍,篮球、跳绳、健美操已成为码头小学体育课程的三大美育特色项目。学校提倡“以美健身”,体育课的不同时段分别渗透跳绳、健美操、篮球等相关基本功练习。另外,除了传统意义上的体育课,学校在每个年级均开设益智体育课——围棋,聘请专业老师执教。

走进码头小学,你就会被浓郁的美育气息包围。音乐课根据学生特点,采用“听、唱、奏、赏、动”的愉快音乐教学法,循序渐进

让学生感受节奏美。本学期口风琴走进学生课堂,由学校聘请的专业教师和本校教师共同执教,学生每周都能学会新曲子。美术课两节连堂,突出“新概念色彩”,从教材实践、网络欣赏、生活设计三方面分设模块,引导学生听乐曲、想意境、玩玩画画、剪剪贴贴,把音乐、绘画、工艺融为一体,并在每节课前5分钟强化色彩辅导,根据色彩数量(单色、双色、彩色)、作品形式(平面作品、立体作品)提出要求,并展示评价。

这些只是码头小学探索学科美育特色课程的一个窗口,在规范开设国家课程的同时,各学科都在探索如何将学科知识视点与

审美视点相融合,全面提升学生的综合素养。

学校教务处副主任李海英介绍,语文课将美育研究视点定为低年级读写绘,中高年级图画书阅读与写作。低年级孩子们的日记不是写的,而是画的,因为低年级孩子口语表达能力不强,却拥有很多新奇想法,绘画恰能弥补孩子语言表达上的不足,创造出文字所不能替代的意境,巧妙地将语文和艺术融合一起。另外,数学课开创了“头三尾四”的教学模式,课堂头三分钟进行口算训练,最后四分钟坚持小检测,堂堂清,以此让学生感受到严谨之美、思维之美。

❖ 好孩子班 成就尚美少年

“老师,下次上课需要准备什么?”“好的,我马上去通知他们。”“老师您放心,我保证完成任务。”这是好孩子班班长羽(化名)每次上课前和老师的对话。很难看出来,一个学期前他还是一个只知道调皮捣蛋的学生。

多动、上课坐不住、学习困难,这都是小学生中较常见的情况。“码头小学的目标是成就尚美学生,这包含在校的每一个学生。”德育处副主任王传胜说,码头小学专门成立了一个班,将各班学习和行为习惯有待提高的学生集中在一起,取名为好孩子班,聘请威海专门从事好孩子教育指导的雨露老师每周定期与其交流、座谈、提醒、激励,并召开家长会,帮助学生培养良好习惯,培植自尊与自信。“我们相信,每个孩子都能成为好孩子。”

好孩子班班主任谷双在学期总结写道:“一学期的好孩子班在快乐与祥和进入尾声。回望整个过程,雨露老师谆谆

教诲,孩子们敞开心扉去畅谈,那一一张张笑脸依然在我眼前浮现。”

据介绍,好孩子班的课程主要由立规矩、思想教育、答辩、语文学习指导、数学学习指导、阅读指导、书写指导等方面组成。学生开课的同时,雨露老师每月进行一次家长课程,回答家长的教育困惑,共同探讨育子方法,以家长的成长推动孩子的成长。

谷双老师说,最难忘的是班上组织的一场辩论赛,两方阵营分好后,学生开始激烈精彩的辩论。最后,还争先恐后地看老师的总结课件。“短短的一节课,孩子们收获了很多课本上学不到的知识,更为可贵的是,他们愿意去主动汲取知识。”

一学期下来,孩子们都有自己的收获,无论是思想品德上,还是在学习方法上,由最初上课无所谓到最终在意老师的评价,好孩子班上的孩子一天天向好孩子转变。

❖ 24门特色课 提升学生综合素养

从上学期开始,五年级二班的卫鲁宁就特别期待着周末的到来。因为周末,她又能跟同学们一起参加游学课程,走出校园感受游学的快乐。

卫鲁宁期待的游学课,是码头小学博美课程体系中的一门,也是国家课程——综合实践课程校本化的一个体现。将“游”与“学”有机结合,针对课程目标和学生年龄特点,组织涵盖自然风光、人文历史、游艺健身等不同主题的课程。

该课程分为“开题指导课、实践探究课、展示交流课”三大板块,重点落实三字诀“明、陪、放”。开题指导课强调“明”,主要完成

三项任务——明确活动主题、确定活动形式、制定活动方案;实践探究课重在“陪”,随时给予学生信心、支持、关怀、帮助、指导;展示交流课注重“放”,让学生自己决定呈现方式,可以是静态的作品展示,也可以是动态展示。开题指导课、展示交流课在课中进行,实践探究课在路上进行,因此学校的游学课也被很多家长和孩子亲切地称为“路上的课程”。目前,学校已经举办过老虎山亲子拓展、西霞口看动物、科技馆体验科学、环翠楼爬台阶挖宝等游学课程,受到学生、家长欢迎。

教导处副主任丛琳琳介绍,除游学课程之外,学校特色校本

课还包括古筝、口风琴、跆拳道、街舞等23门,涵盖艺术特长、快乐健身、学科整合三大类。每个学生都能选修自己最喜欢的课程。学校吸纳社会师资,邀请威海市青少年宫等学校的专业教师到校执教,打造艺体气息浓厚的美育特色学校。

“课程结构决定着教育品味和办学格局,影响着学生的知识结构和生长模式。”校长金新妮说,学校课程的多元化,丰富了学生的知识面,更丰厚了学生的内在修为,这是让孩子们成长为“合格+特长”学生的有力保障。“我对学校的每一天都充满了期待。”卫鲁宁说。

❖ 码头大舞台 搭建平台展示美

歌舞、健身、诗词、益智、书画、综艺……在码头小学,间周都有一场激情洋溢的演出,在指导教师的协助下,学生们自主主持、摄影、课件制作,这就是码头小学为学生搭建的课程展示平台——“快乐码头大舞台”。从2011年至今,快乐码头大舞台间周与孩子们有约,已经成为孩子们全员参与、全面发展的平台。另外,学校每学年都举办体育节、艺术节、英语节、读书节,为孩子们提供了集中展示的舞台。

码头小学优化整合国家、地方、校本三级课程,已形成自己独特的博美课程体系,“如果没有评价,展示的平台,教育就没有落到实处,效果就大打折扣。”学校副校长杨品说,所有课程,码头小学都要及时总结收获,给学生一个客观评价,并了解家长和学生的需求和建议,为下一次课程做好准备。

例如,为了将游学课程开

得扎实,学校建立了档案袋评价体系:鉴赏性评价,不定期召开成果发布会,相互鉴赏,体验成功;激励性评价,自制、竞争“亮眼睛”、“巧嘴巴”、“小巧手”等码头特色实践章,根据主题活动中每个学生的表现,在全组互评,教师颁章,优秀作品在全校范围内进行展览;描述性评价,利用《成长的足迹》记录册,记录学生、家长活动体验与感受,进行回顾式的综合性、具体化评价。

前些日子,学校南侧的小菜园里的大白菜正在收获,学校老师介绍,播种、除草、收获每个过程都有孩子的参与,“无事不课程”的理念再一次彰显,学生切实感受到耕耘美、收获美,这是再多说教都换不来的。学校博美课程体系让这个孩子的乐园充满了浓郁的艺体气息,“以美育人,育美之人”的教育理念,让这所百年老校散发出青春靓丽的光彩。

❖ 电影加国学 潜移默化育美德

“校外见到认识的人问好,打招呼!”“奏国歌肃立,升降国旗行注目礼。”提起礼仪,一年级的孩子争先恐后地回答,而这些都是从德育电影、传统文化中学来的。

用电影、传统文化来学守时、学真诚等美德,是码头小学育人理念的又一体现。学校将德育与传统文化礼仪、德育电影整合,制定“分年级主题板块教育”。根据学生不同年级、不同年龄和身心发展的不同特征,确立不同德育课内容,融入德育电影片段资源

及学校自编教材《传统文化与礼仪》相应的内容。“同是礼仪这一主题,一年级的目标是知道常用礼貌用语,二年级是主动问候长辈,三年级是微笑待人,主动打招呼,四年级是懂尊重,五年级是了解民族、国家地区礼仪。”学校大队辅导员杨李红老师介绍“分年级主题板块教育”时说。

电影课借助中国电影课创始人雷镇孝教授甄选的“适合小学生的100部电影”来开展,每个月两节连堂,级部集中合堂,三位老

师共同参与指导,按年级段分系列进行专题影视赏析。低中年级穿插“说电影”,锻炼复述表达能力。高年级开展“评电影”,写影评,锻炼写作能力。看电影、说电影、评电影、唱电影、演电影、画电影、电影课,让学生在轻松愉悦中感知历史、地理、人性之美。

礼仪、守时、公共场所、自护自救、健康的生活方式、自理、环保、真诚八大德育目标,以学易于理解接受的、丰富多彩的活动潜移默化地滋养着码头学子。