

阳信创新发展脉络解读③

策划:吴宝田 刘铭
执行:李运恒 郭运红 李雅萍 刘浩洋

坚持“文化强县”,打造特色民俗文化旅游品牌

阳信文化产业闯进“黄金时代”

中国收藏文化名镇
中国古典家具产业基地
中国古典家具之乡
国家AAA级旅游景区
中国明清家具、木雕、石刻集散基地

近年来,阳信大力推进“文化强县”战略进程,因势利导,全方位支持发展文化产业,催生出一批具有影响力的企业集团和特色产业村。目前,该县水落坡镇从业人员已发展到两万余人,涉及村庄37个,年交易额达30亿元,古典家具产品占据了北京、上海市场的半壁江山,远销欧美、韩国、日本、新加坡等国家,在古典家具行业形成了“北有高碑店、南有阳信县”的格局。



民俗文化产业园一角

A 小村集旧物,买卖遍全球

走进阳信县水落坡镇大张村,旧门板、旧石磨等古旧物件随处可见,谁也想不到,这个“土里土气”的小村庄里,“长”出了一个影响全国乃至世界的文化大产业。现在,这里是全国闻名的古旧家具集散地,买卖遍布全国乃至全球。

水落坡镇以前是个苦地方,地势低洼,土地盐碱加之交通不便,使得这里的人们早年不得不外出讨生活。据大张村村民、滨州意象博物馆馆长张丙春回忆,从上世纪60年代开始,大张村人就从城里收旧家具,赶集卖给市民。久而久之,这个不到400人的小村,几乎家家都在做这个生意。

到了上世纪80年代后期,一部

分大张村人意识到旧家具中有精品,开始对一些残缺的老家具进行维修。2000年前后,随着红木家具市场升温,大张村人的生意从“收旧卖旧”变为“老木新作”,开始在收来的老家具上,融入自己的创意与劳动。那时候的张丙春,跟着一帮老乡,从天津转战北京,开办了自己的木器加工厂。“当时大都是外国人喜欢老家具,我们主要做出口。后来,咱中国人也认可老家具了,我们就从农村收集好木料再加工。”张丙春说。

遍布大江南北的大张村人,将散落在民间的珍宝搜集回村。时间久了,大张村也成了玩家们的淘宝胜地。村民们将旧家具堆

放在院里,天南海北的买家就吃住在农家,仔细瞧、慢慢谈,形成了收购、加工、销售“一条龙”产业。

现如今,大张村人的兴趣点已经超越了中式古典家具,他们开始收集、保存、把玩各种织布机、农具等一切“能触摸的历史”。他们还将目光放到了海外,搜寻古典欧式家具精品,让荷兰马车与中国花轿、欧式梳妆台与樟木箱子面对面。

大张村人不仅输出物品,还输出文化。每年仅意象博物馆出租古家具用于影视制作的收入,就以百万元计。“我们的产品融入了艺术设计,每一件都是独一无二的。”张丙春自豪地说。



古玩大集

B 政府建园区,文化唱大戏

从大高高速口赶赴阳信县城的路上,途径水落坡镇,在那条笔直的马路一侧,各式各样的石雕木刻、古旧家具陈列着,沿街的文化古董商铺一个接一个,浓厚的民俗文化气息扑面而来,令人不禁赞叹。

借助水落坡镇民俗文化深厚底蕴,2010年2月,阳信县因势利导,整合资源,规划成立了水落坡民俗文化产业园。园区规划总投资30亿元,迄今为止,已入驻企业47家、商户200余家,其中过亿元的企业5家。今年以来,园区实现销售收入8.1亿元,解决就业5000余人。园区的逐步发展壮大,在带动水落

坡镇经济不断增长的同时,也将水落坡镇古典家具之乡的美誉传向世界各地。

“园区成立之初,我们就坚

持高起点规划,高标准建设,拟建全国最大的集古典家具收集、整理、观赏、展销、制作、民俗文化研究于一体的综合性文化园区。”阳信县委书记马福祥介绍说。

为积极打造民俗文化特色小

镇,做大做强民俗文化产业,该

县还先后投资90万元和50万元,

分别聘请同济大学及北京大学

相关专家为园区发展做深度控

制研究,另外投资210万元聘请

济南大伟设计院设计了盘古

大道修建详规。

张文君是水落坡镇民俗文化产业群灵魂人物,在北京搞古家具生意十年后,回乡创业,带起了一片产业。“完全是被阳信县的产业规划和前景吸引回来的。”张文君说。

近年来,阳信突出古家具产

业特色,倾力打造民俗文化经

济带。目前,通过政府积极引

导,企业市场化运作,以点带面,

膨胀发展,催生出了一批如山

东鼎龙民俗文化传播有限公司、山

东盘古民俗文化创意园、大张村

等有影响力和竞争力的企业集

团和特色产业村,有力推动了这

一地区民俗文化产业的快速健

康发展。



意象工贸有限公司发往荷兰的木制水桶

C 名镇汇异宝,民俗兴旅游

哒哒的马蹄声,悦耳的摇铃声,等待坐马车的游客排起了长龙,两辆欧式豪华旅游观光马车、一辆中国古代马车为游客提供服务,乘坐古香古色的马车徜徉在古韵幽深的盘古大道上,成为水落坡民俗文化旅游区一道独特的风景线。

今年国庆期间,滨州阳信水落坡民俗文化旅游区的中外古典马车巡游,吸引了各地游客前来体验。据统计,国庆七天假期旅游区共接待旅游团队126个,自驾游车队3700余辆,累计接待游客4.8万人,比2013年同期增长60%,园区经营业户销售额达2000万元,比去年同期翻一番。

水落坡民俗文化旅游区是阳信县第一个国家级旅游景

区,旅游区内现有鼎龙红木家具、盘古古旧家具、古玩城、意象欧式家具、昊天榆木家具及顺工手工艺品等六个景点,全年开放。

据水落坡镇党委书记张新国介绍,水落坡镇充分利用古旧家具优势,按照“生态立镇、旅游强镇、特色兴镇”的发展思路不断加大对旅游资源的开发利用,编制了详实的旅游发展规划,建立了水落坡镇民俗文化旅游区,努力打造民俗文化特色旅游乡镇,连续举办了四届黄河三角洲民俗文化节、一届藏品博览会、一届古玩淘宝会、两次古玩赶大集等大型活动。在首届滨州旅游最美风采评选活动“十大乡村风情”评选中荣获第一名。在园区



民俗文化旅游节